

ПРОТЕБЯ

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАМПУС

№6 ДЕКАБРЬ 2013

СЕССИЯ:
ПОРА
СДАВАТЬСЯ

САМЫЕ
КЛЁВЫЕ ГОРКИ
МОСКВЫ



16+



ПИШИ НАМ И ПОЛУЧАЙ ПРИЗ



Пиши up2u@aif.ru
Снимай [#протебя](#)

<http://vk.com/ymoscow>
<https://www.facebook.com/MolodayaMoskva>
<https://twitter.com/ymoscow>
<https://instagram.com/ymoscow>

ПРОТЕБЯ

Студенческий кампус

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Д. Буравчикова

Заместитель главного

редактора

М. Агриомати

Ответственный секретарь

И. Маслова

Автор дизайн-макета,

художник Ю. Агишева

Редактор отдела оперативной

информации

Е. Донских

Редактор отдела репортажей

и исследований

Ю. Гарматина

Адрес редакции:

107996, Москва, ул. Электроза-

водская, 27, стр. 4.

Тел. для вопросов

(495) 646-57-57

Email: up2u@aif.ru

По заказу Государственного

бюджетного учреждения

культуры г. Москвы «Центр мо-

лодёжного парламентаризма»

(ГПД №10/02/2013

от 05.08.2013, зарегис-

трирован в ЕАИСТ под

№0373200106213000042 от

09.08.2013).

Издатель

Государственное бюджетное

учреждение культуры

г. Москвы «Центр молодёжно-

го парламентаризма»

Адрес издателя:

117461, г. Москва, ул. Каховка, 21

Учредитель

ЗАО «Аргументы и факты»

Президент, главный редактор

Н. Зятьков

Генеральный директор

Д. Воронков

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе

по надзору за соблюдением

законодательства в сфере мас-

совых коммуникаций и охране

культурного наследия

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-26459

от 30 ноября 2006

Отпечатано: в ООО «Социа-

лизм Про Медиа», 107113,

г. Москва, площадь Сокольни-

ческая, 4А, офис 309.

Тел. +7 (495) 646-88-97.

www.socialism.pro Заказ № 12.

Тираж 75 000 экз.

Дата выхода в свет - 02.12.2013

Распространяется бесплатно

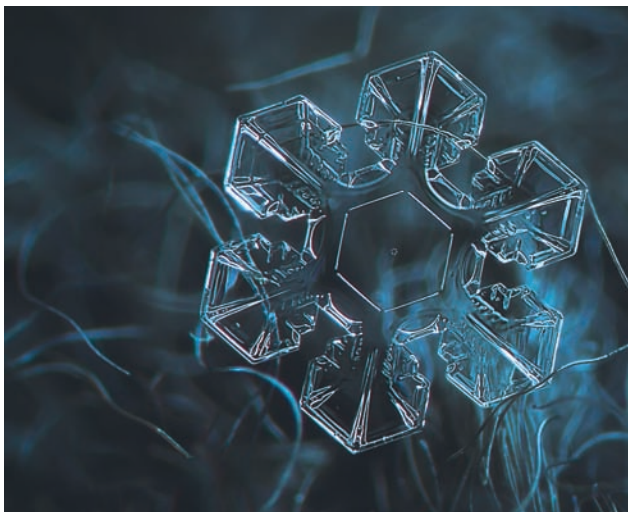
С О Д Е Р Ж А Н И Е

- 10 **Разговор.** Олеся Владыкина про
ценность жизни, титанический
труд и Сочи-2014
- 16 **В теме.** Сессия: пора сдаваться
- 22 **Свой среди чужих.** Иностранцы о
русских экзаменах
- 24 **Позор, Чехия!** Учим язык в Праге
- 28 **Равнодушных.net.** Новогодние
подарки в детские дома
- 32 **Fight for your right.** С платного
на бюджет
- 34 **Профит.** Сколько зарабатывает Дед
Мороз?
- 44 **Трип.** В Европу на автобусе
- 54 **Мой город.** Самые клёвые горки
Москвы



Обложка:
Тая Стрижакова

НЕТ В МИРЕ ДВУХ
ОДИНАКОВЫХ СНЕЖИНОК.
БЛАГОДАРЯ СТАРАНИЯМ
ФОТОГРАФА АЛЕКСЕЯ
КЛЯТОВА ТЫ МОЖЕШЬ
УБЕДИТЬСЯ В ЭТОМ
ВООЧИЮ.



Ц И Т А Т А Н О М Е Р А

«БУДЬТЕ ДОБРЕЕ, КОГДА ЭТО ВОЗМОЖНО.
А ЭТО ВОЗМОЖНО ВСЕГДА».

Далай-лама



**ХУДОЖНИК СНИМАЕТ
СНЕГ ЧЕРЕЗ
МАКРООБЪЕКТЫВ.
СНЕЖИНКИ НА ЕГО
ФОТОГРАФИЯХ
ВЫХОДЯТ ТАКИМИ,
ЧТО С ТРУДОМ
ВЕРИТСЯ, ЧТО
ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ
ЗАМЁРЗШАЯ ВОДА.**

Н О В О С Т И

СЛОВО ГОДА

Составители Оксфордского словаря выбрали слово года. Им стало слово «selfie». Оно обозначает снятый на камеру мобильного телефона автопортрет, который обычно выкладывается в социальные сети. Да-да, девушки с дакфейсами, отражающиеся в зеркалах уборных, – это типичный пример «selfie». Почему выбор пал именно на это слово? Просто «selfie» в этом году стало употребляться на 17 тысяч процентов чаще, чем год назад.

НЫРЯЙ

В 2015 году в Москве откроется новый океанариум. Он будет находиться в ныне строящемся на 65-66-м км МКАД торговом центре. Площадь аквариума составит 12 тысяч квадратных метров, что сделает его самым большим из существующих в городе. Сегодня в столице имеются два океанариума: один, полноценный, – в ТЦ «Рио», второй, маленький, – на Чистых прудах.



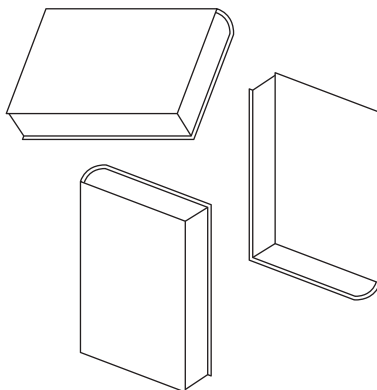
**ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВ**
Руководитель Центра
молодёжного парла-
ментаризма
Твиттер: @v_vladimirov

НЕ ДЕЛАЙ PR НА ЧУЖОМ ГОРЕ

Более двух лет прошло после митинга на Манежной площади. Не так давно случились беспорядки в Бирюлёве. У этих событий разные масштабы, но одна причина и, что самое плохое, один повод. Причём в обоих случаях «причины» – сложные межэтнические отношения – назрели давно. И на самом-то деле они не имеют прямой связи с «поводом» – убийством двух человек. Нельзя да и просто невозможно по единичным преступлениям судить о целых нациях. Но ещё больше пугает другое: как мы быстро готовы прибегнуть к агрессии после случаев с участием отдельных лиц. Абсолютно правы те, кто говорит: «Надо уважать права и обычаи местных жителей государства, где ты находишься в гостях». Но точно так же правы и те, кто говорит: «У преступника нет национальности». Так что давайте держать голову холодной и не превращать чьё-то горе в повод для PR.

САМАЯ ЧИТАЮЩАЯ НАЦИЯ?

17% ПРИОБРЕТАЛИ
КНИГИ В ТЕЧЕНИЕ
ПОСЛЕДНИХ МЕСЯЦЕВ,
ПОТРАТИВ ПРИ ЭТОМ
В СРЕДНЕМ
994 РУБЛЯ



СКОЛЬКО КНИГ ВЫ ПРОЧЛИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ТРИ МЕСЯЦА?

Приведено среднее значение по выборке



1992



2011



2013

СКОЛЬКО ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО КНИГ ИМЕЕТСЯ В ВАШЕЙ ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКЕ?

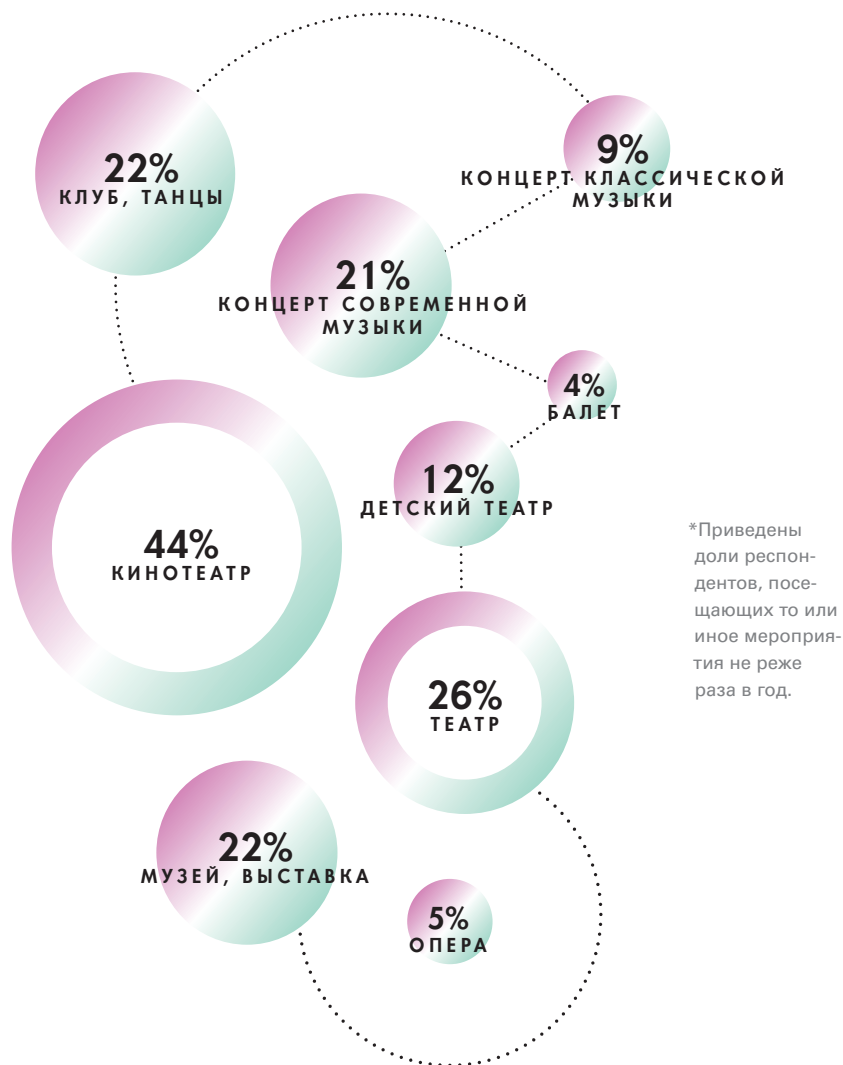
1989

2013



КУЛЬТУРНЫЕ МАРШРУТЫ

Какие культурные и развлекательные места и события самые популярные у россиян?*



*Приведены доли респондентов, посещающих то или иное мероприятие не реже раза в год.

Данные: ВЦИОМ
Инфографика: Юлия Агишева

УЛЫ- БА- ЕМСЯ И МА- ШЕМ

КВН для студентов – возможность отвлечься от рутины, лекций, экзаменов. И для тех, кто играет, и для тех, кто ходит на выступления. Какие команды сегодня самые смешные?

«Порошок «обычный». Это лучше, чем вообще не стирать!»



«СБОРНАЯ КАКИХ-ТО ЛЮДЕЙ» МИИТ

Как они сами себя называют: просто смешные ребята в свитерах с оленями. Дурачатся на сцене и в жизни по полной программе. До этого сезона ребята играли в составах разных команд, но решили объединить усилия и дошли до финала Московской студенческой лиги.

Текст: Екатерина Донских
Фото: с личных страниц команд
в социальных сетях



«ИГОРЬ, ОПЯТЬ ТЫ
ЛЫКА НЕ ВЯЖЕШЬ!» –
«ДА, Я БУХАЮ, ДА,
КУРЮ! И НЕ ИГОРЬ,
Я ОЛЕГ»

«ИМЕНИ И. С. БАХА»

МГУ им. М. В. Ломоносова

Смешные, но есть ещё куда расти. Пока команда теряет рейтинг, так что пожелаем удачи и хороших шуток. Кстати, лучше всего им удаются видеозарисовки.



«-МАССА МОЛЕКУЛЫ!
- О, МОЛЕКУЛЫ
МАССА! - ИМЕННО
ТАК ЗДОРОВАЮТСЯ
ХИМИКИ-МУСУЛЬМАНЕ».

СБОРНАЯ РУДН

Команда с известным именем, новыми лицами и интернациональным юмором продолжает славные традиции КВН Российского университета дружбы народов. Обладатели Малого КиВиНа в Золотом на фестивале в Юрмале, финалисты Первой лиги МС КВН.

«НАШ СПОНСОР —
ОТЕЛИ «РАЗВИТИЕ».
СЧАСТЛИВ ТОТ,
КТО ОСТАНОВИЛСЯ
В «РАЗВИТИИ»»



«ПЕРВАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ»
ГУУ

Почти все члены команды ещё со школы – в КВН.
«Изначально была мысль сделать спортивный концепт. Хотели свою фишку. Но в итоге от концепции осталось только название...»

«СПЛЮ НА НОВОМ
МЕСТЕ, ПРИСНИСЬ
ЖЕНИХ НЕВЕСТЕ!
НО ТОЛЬКО НЕ
АНТОН!»



«САМИ В ШОКЕ»
ГУУ

Девчонки в КВН редко играют успешно. Уж как-то сложилось, что все лавры забирают команды парней. Но эти студентки смешные, что и доказывают, раз за разом побеждая в играх.



«СВЕРНУВ
МАТРАЦ,
ПРОДАВЕЦ
ШАУРМЫ
ПО ПРИВЫЧКЕ
СМАЗАЛ КОНЧИК
МАЙОНЕЗОМ»

«НА СВЯЗИ»
МТУСИ

Чемпионы Московской студенческой лиги 2013 г.
В 1964 г. команда этого вуза играла в Высшей лиге
КВН, но первой так и не стала. «Мы молодая коман-
да, цель которой – отомстить», – шутили ребята. И
дошутились до победы.

ОЛЕСЯ ВЛАДЫКИНА

ПРО ЦЕННОСТЬ
КАЖДОГО
МИГА,
ТИТАНИЧЕСКИЙ
ТРУД
И СОЧИ-2014

ОЛЕСЕ БЫЛО 20 ЛЕТ,
КОГДА В СТРАШНОЙ
АВАРИИ ОНА ПОТЕРЯЛА
РУКУ. А УЖЕ ЧЕРЕЗ
ПЯТЬ МЕСЯЦЕВ
НА ПАРАЛИМПИАДЕ
В ПЕКИНЕ ДЕВУШКА
УСТАНОВИЛА НОВЫЙ
МИРОВОЙ РЕКОРД
ПО ПЛАВАНИЮ. ЗАТЕМ
БЫЛ ЛОНДОН, ГДЕ
ВЛАДЫКИНА ВНОВЬ
СТАЛА ЛУЧШЕЙ.

Текст: Наталья Кожина

Фото: РИА Новости



— Олеса, когда произошла автокатастрофа, ты не задавала себе вопрос: «Почему это случилось именно со мной?»

— Нет, я никогда не возвращаюсь к теме «Что было бы, если...». Я просто понимаю, что жива, а моя лучшая подруга Александра погибла. Любая рефлексия здесь бессмысленна, потому что это две несравнимые вещи — я живу, а у неё нет такой возможности. О чём тут можно сожалеть?

— Как поменялся твой взгляд на жизнь после случившегося?

— Я поняла, что надо ценить то, что имеешь. Дорожить каждым днём, моментом, мигом, потому что они никогда уже не вернутся. Я стараюсь как можно меньше сожалеть о чём-то и как можно больше радоваться солнцу, небу, возможности видеть, ходить, слышать. Я не закидываюсь на мелочах и неприятностях. Меня изменила авария, но мне хочется достучаться до людей: не ждите событий, которые подтолкнут вас к осознанию того, что жизнь прекрасна! У вас есть возможность без каких-либо трагедий просто жить насыщенно. Цените это!

— Вернувшись в привычную для себя жизнь, ты сталкивалась с жалостливыми взглядами, непониманием?

— Я преодолела этот период и иду вперёд. Но не надо забывать о людях, которые, в отличие от меня, только-только попали в сложную ситуацию. Для них очень важно, как именно окружающие

будут на них реагировать. К сожалению, иногда на тебя таращат глаза, смотрят с негативом. Хочется призвать всех: будьте добрее, внимательнее!

Не надо выливать негатив на людей только потому, что они не такие, как вы. Для кого-то вы не такие, как остальные.

— Олеса, ты двукратная паралимпийская чемпионка и рекордсменка. Какой труд стоит за этими титулами?

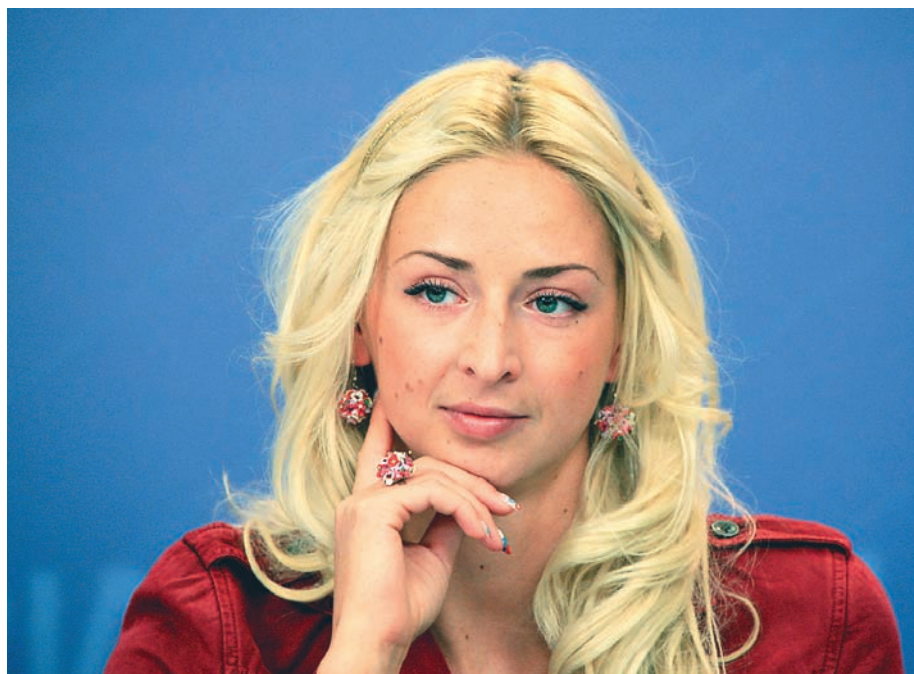
— Труд титанический. Спорту приходится отдаваться целиком и полностью. За полгода до начала соревнований из твоей жизни вообще исчезают все развлечения: встречи с друзьями, поедки, походы в кино. Шесть дней в неделю начиная с раннего утра ты должен быть в бассейне, причём в отличной форме. Впрочем, этот труд не только физический, но и умственный. Просто так плавать, без головы, можно, но хорошего результата не добьёшься.

— Ты посол Сочи-2014. Что входит в твои обязанности?

— Я очень горжусь этим званием. Особенно радует тот факт, что это будут первые зимние Паралимпийские игры в нашей стране! Это колоссальная ответственность. Моя миссия — популяризация паралимпийского движения и его ценностей. Это невероятно важно — рассказать людям как с инвалидностью, так и без, почему мы должны гордиться тем, что проводим Олимпиаду и Паралимпиаду, почему нужно приходить и болеть за своих спортсменов, чем мы все можем помочь в подготовке этого грандиозного мероприятия.

— Не все россияне испытывают чувство гордости за предстоящую Олимпиаду...

— Да, я тоже столкнулась с подобным отношением. У этого события, как и у любого другого, две стороны медали. И каждый сам выбирает свою сторону. Сложно пытаться доказать что-то человеку, который изначально негативно настроен. Но мы пытаемся... Вместо того чтобы осуждать Олимпиаду, просто подумайте о наших детях, о том, сколько хорошего, важного и полезного принесут эти Игры.



Олеся, выпускница
МИИТ

Первая тренировка Олеси состоялась через месяц после выписки из больницы и за пять месяцев до Паралимпиады в Пекине.

1 минута 17,17 секунды – установленный Олесей в прошлом году в Лондоне мировой рекорд в заплыве на 100 метров брассом.

«СПОРТУ ПРИХОДИТСЯ ОТДАВАТЬСЯ ЦЕЛИКОМ И ПОЛНОСТЬЮ. ЗА ПОЛГОДА ДО НАЧАЛА СОРЕВНОВАНИЙ ИЗ ТВОЕЙ ЖИЗНИ ВООБЩЕ ИСЧЕЗАЮТ ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ: ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ, ПОЕЗДКИ, ПОХОДЫ В КИНО».

ЗУБРИШЬ, НОЧЬЮ НЕ СПИШЬ,
ВОЛНУЕШЬСЯ. А ПОТОМ – БАЦ! – И ВСЕ
СТАРАНИЯ КОТУ ПОД ХВОСТ: ПО ДУРОСТИ
ОПОЗДАЛ НА ЭКЗАМЕН ИЛИ ПОЛУЧИЛ
ЯВНО ЗАНИЖЕННУЮ ОЦЕНКУ, НЕ УГОДИВ
ПРЕПОДАВАТЕЛЮ. «ПРОТЕБЯ» ВЫЯСНИЛ,
КАК НАДО ДЕЙСТВОВАТЬ СТУДЕНТУ,
ЧТОБЫ ЕГО СЕССИЯ ПРОШЛА «НА УРА».

ОНА УЖЕ

СЕССИЯ: О



БЛИЗКО

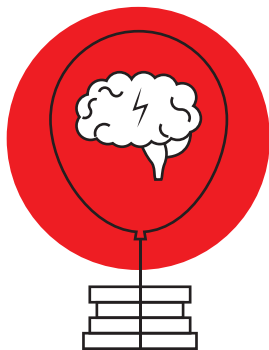
ТАДОЯ

Текст: Татьяна Богданова
Фото: [manulo21/flickr.com](https://www.flickr.com/photos/manulo21/)



ЭКСПЕРТ ЕВГЕНИЙ ДЕНИСОВ

начальник отдела по работе
со студентами и аспирантами
профкома МГУ им. Ломоносова



ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

У каждого преподавателя свой подход к приёму экзаменов. Один даёт целый час на подготовку, другой сразу заставляет отвечать, третий разрешает готовиться в коридоре, четвёртый гоняет по всем билетам. ... Есть ли какие-то общие правила по приёму экзаменов?

Евгений Денисов:

Такие требования обычно есть в вузовских документах, но они больше касаются регламента: например, на подготовку экзамена должно отводиться не меньше трёх дней. А уж как преподаватель принимает экзамен, это его дело. Если студент хорошо подготовлен, его хоть во всем билетам гоняй, он всё равно ответит. Поэтому мой тебе совет: учи, и тогда сессия будет нестрашна. И не забывай о том, что практики и курсовые работы, которые ты сдавал вне сессии, тоже являются её частью и влияют на общую аттестацию. Если будет хотя бы одна тройка, на стипендию (пусть и маленькую) можно не рассчитывать.

**ЕСЛИ ПОЛУЧИШЬ ХОТЬ ОДНУ
ТРОЙКУ В СЕССИЮ, НА
СТИПЕНДИЮ, ПУСТЬ ДАЖЕ
МАЛЕНЬКУЮ, МОЖЕШЬ НЕ
РАССЧИТЫВАТЬ**

ДВА ПОДХОДА

Увы, не всем студентам учёба даётся одинаково легко. Один с первого раза получает пятёрку по сложному предмету, а другому требуется несколько попыток. Сколько раз можно пересдавать экзамен по одному предмету, чтобы не оказаться в числе отчисленных?

Евгений Денисов:

Раньше эти вопросы не были регламентированы, и каждый вуз сам решал, сколько раз его студенты могут пересдавать одну и ту же дисциплину. Сейчас ситуация изменилась. По новому закону «Об образовании» возможны только две передачи. Причём вторая проводится комиссией, состоящей из трёх преподавателей. Грядущая зимняя сессия станет первой после принятия нового закона, поэтому посмотрим, как всё пройдёт.

Я ПРОТЕСТУЮ!

Студенты – те ещё фрукты, в большинстве конфликтов с преподавателями они виноваты сами. Но что делать, если ты уверен, что отлично знаешь предмет, а экзаменатор «заваливает» тебя по не объективным причинам? Как быть, если ты категорически не согласен с оценкой?

Евгений Денисов:

Это очень сложный вопрос. С письменным экзаменом проблему решить проще – можно поднять экзаменационные листы. А вот доказать, что на устном ты отвечал на «пять», а получил «три», невероятно трудно. Если студент готов идти на конфликт, он может обратиться за помощью в профком, на кафедру или в деканат и организовать пересдачу экзамена в присутствии других преподавателей.

ЗЛОСТНЫЙ ПРОГУЛЬЩИК

Если студент не явился на экзамен и принёс справку от врача, вопрос решается легко: ему назначают пересдачу. С этим всё ясно. Но что делать, если пропуск произошёл из-за других обстоятельств. Например, в день экзамена умер близкий человек, по дороге сломалась электричка, случился пожар в квартире, произошло ДТП и т. д. Какие причины считаются уважительными, кроме болезни? И, главное, что делать, чтобы тебя не записали в злостные прогульщики?

Евгений Денисов:

У каждого человека есть мобильный телефон, а значит, всегда можно предупредить старосту курса или преподавателя о том, что у тебя случилось какое-то ЧП и ты не можешь прийти на экзамен. Многие ситуации решаются на этом уровне. Преподаватели - не изверги, если вовремя сообщить им о причине неявки, они перенесут сдачу экзамена. Если же не удаётся легко решить вопрос, почти любую уважительную причину можно подтвердить документом. Сломалась электричка или застрял поезд в метро? У РЖД и Московского метрополитена в таких случаях есть стандартная процедура выдачи справок. ЧП в квартире можно подтвердить в местном ЖКХ, болезнь близкого - в больнице. Любой вуз заинтересован в том, чтобы студенты учились хорошо. Отстающие товарищи портят общую картину успеваемости. Поэтому если у человека случается нечто непредвиденное, ему всегда пойдут навстречу.



АЛЕКСЕЙ ГОМАН
певец

ШПОРЫ FOREVER

В школьные и университетские годы я не отличался прилежностью. Впрочем, сказать, что я плохо учился, тоже нельзя. Я всегда умел найти общий язык с преподавателями. За активность меня любили и не занижали оценки.

В студенчестве я вовремя сдавал сессию, но каких трудов мне это стоило! Приходилось включать фантазию, чтобы смастерить незаметные шпаргалки. Некоторые мои однокурсники писали шпоры на линейках, партах и на разных частях тела. Я же изобрёл свой собственный метод.

На маленьких кусочках бумаги писал настолько непонятным и микроскопическим почерком, что разобрать его мог только я сам. Зачастую такие шпаргалки меня выручали, но иногда всё-таки попадался. Однако ни один преподаватель так ни разу и не смог прочесть эти каракули!

МЕНЯ УДИВЛЯЕТ

Э К З А М Е Н
А-Л Я Р Ю С



Текст: Екатерина Донских, Алина Рязанова

Фото: jannosen/flickr.com



КАРЛИС МАРКОТС ТРЕБОВАНИЯ

Латвия

Высшая школа экономики, факультет экономики, 2-й курс магистратуры

Больше всего меня удивляют требования на экзаменах. Вне зависимости от предмета, который ты сдаёшь, они очень строгие. Поражает тот факт, что невозможно ответить ни на один билет, просто зная тему в общем. Преподаватели задают очень конкретные вопросы. Интуитивно на них не ответишь. Чтобы получить хорошую отметку, одной теории недостаточно. Только выполнив большое количество практических заданий, на экзамене получится доказать, что ты можешь решить поставленную задачу.



АХМЕТ КАЯР ЗАЧЁТЫ

Турция

МГУ им. М. В. Ломоносова, факультет журналистики, 1-й курс магистратуры

В российской системе образования самое непонятное – это зачёты. Весь мир знает слово «экзамен», но, что такое зачёт, нам неизвестно. И какая между экзаменом и зачётом разница – тоже. В Турции сессия проходит в два этапа. Первый экзамен проходит в середине семестра и является допуском к финальному. Его время – в конце семестра. При сдаче обоих не даётся времени на подготовку. Оба экзамена – письменные, нужно ответить на вопросы, охватывающие весь пройденный материал.



ПЕЙТОН ТАРР ШПАРГАЛКИ

США

РГГУ, слушатель курса «Русский язык для иностранных студентов»

В России студенты часто списывают. И я могу их понять. Даже если посещал все лекции, не факт, что ты будешь готов к экзаменационным вопросам. Часто без шпаргалки не обойтись. На экзамене поднимается слишком много тем, не все из которых были освещены на занятиях достаточно подробно. Объём знаний, нужный для получения хорошей оценки, бывает слишком велик. У нас в Америке не так. Конечно, никто не говорит нам, какие конкретно вопросы будут в билетах, но мы точно уверены, что они не выйдут за пределы пройденного на занятиях материала.



ХУССЕЙН МАДЖИД АФОРИЗМЫ

Йемен

РУДН, факультет гуманитарных и социальных наук, 4-й курс

На экзамене мне легко лишь тогда, когда вопрос сформулирован кратко и чётко. Но, увы, в большинстве случаев я испытываю недоумение: в билетах часто встречаются специфические выражения, афоризмы, слова в переносном значении. Я их просто не понимаю. У нас в университете не разделяют носителей русского и иностранцев. И, так как я не владею языком в совершенстве, у меня меньше шансов написать работу так же хорошо, как это может сделать российский студент.

ПИШИ ЕЩЁ!

188 ЛЕТ

Текст: Алина Рязанова
Инфографика: Яна Лайкова

исполнилось Московской государственной
художественно-промышленной академии
им. С. Г. Строганова

КОГДА НОВЫЙ ГОД НА НОСУ, ДУМАТЬ ХОЧЕТСЯ
ТОЛЬКО О ВОЛШЕБНОМ И ПРЕКРАСНОМ.
НАПРИМЕР, О СТРОГАНОВКЕ И ЕЁ СТУДЕНТАХ,
КОТОРЫЕ, КАК НИКТО ДРУГОЙ, БЛИЗКИ К ЭТОМУ
ПРЕКРАСНОМУ.

1-Й
ЭТАП



РИСУНОК

ЧТОБЫ
ПОСТУПИТЬ,
НУЖНО

12

часов

Абитуриенты рисуют
человека с натуры

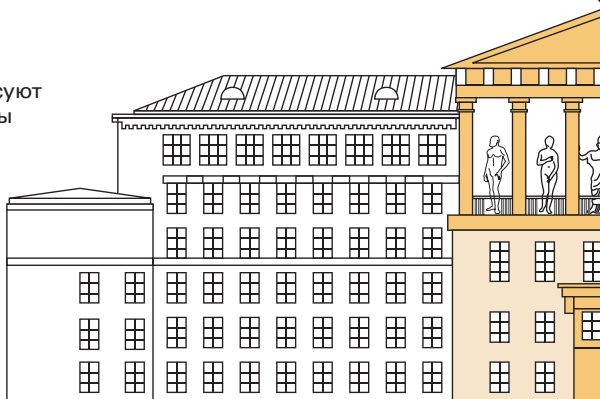


8

часов



Рисуют голову с бюстом или капитель
(верхняя часть колонны)



КОМПОЗИЦИЯ



3 ЧЕЛОВЕКА НА МЕСТО -



конкурс на факультет коммуникативного/графи-
ческого дизайна. В последние 3 года это самая
популярная специальность.

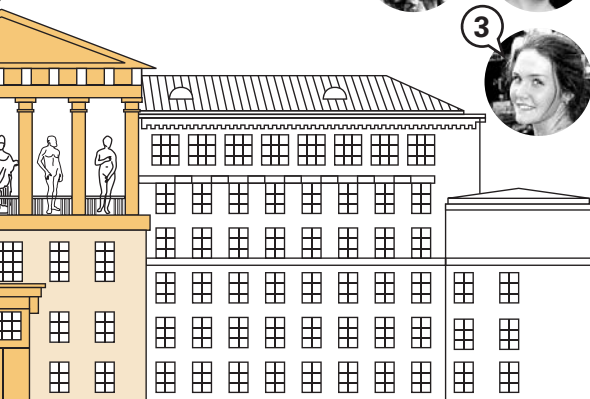
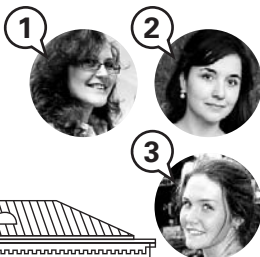
2-Й
ЭТАП

Поступающие трудятся над натюрмортом или портретом с руками

ЖИВОПИСЬ



Поль Гоген. «Натюрморт с фруктами, корзиной и ножом». 1901 г.

ПРОЙТИ
ТВОРЧЕСКОЕ
ИСПЫТАНИЕ3-Й
ЭТАП

Абитуриенты творят на предложенную тему

В. Кандинский. «Композиция VIII». 1923 г.

1 АЛЕКСАНДРА
ТАРНАВСКАЯ,

кафедра коммуникативного дизайна, 1-й курс

Я выбрала Строгановку... Хотя нет, наверное, Строгановка сама выбрала меня. Впервые я побывала там, когда мне было всего три года. Мама подрабатывала натурщицей и брала меня с собой. Пока её рисовали, я бегала между мольбертами и впитывала атмосферу творчества. Я обожаю свой вуз.

2 АЛЁНА ГУЛИЕВА,

факультет дизайна (промышленное искусство), 3-й курс

Когда я открыла сайт вуза, оценила работы, уровень, сразу поняла, что хочу поступать именно сюда. Здесь есть удивительное сочетание старых традиций и новых течений. Строгановка – это проверенная многолетним опытом школа, где преподаватели – настоящие мастера.

3 ВАЛЕРИЯ ГОРЕЛОВА,

факультет дизайна (промышленное искусство), 3-й курс

Мне нравится программа моей кафедры, но, к сожалению, я попала на бакалавриат, где она значительно сокращена. Четыре года обучения для дизайнера – это ничтожно мало. Сложно собрать достойное портфолио к диплому, да и сам диплом пишется всего полгода. Это не позволяет полностью окунуться в работу.

1500 ЧЕЛОВЕК УЧИТСЯ В МГХПА

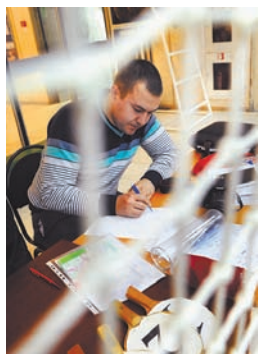
12 часов

8 часов

ЕСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, КОТОРЫЕ ПРОСТО ЧИТАЮТ ЛЕКЦИИ, А ЕСТЬ ТЕ, КТО УМЕЕТ УВЛЕЧЬ СТУДЕНТОВ ПО-НАСТОЯЩЕМУ, УДИВИТЬ ИХ, ЗАЖЕЧЬ. ИМ СЛОВО.

НЕВЗГОДА И БАСКЕТБОЛ

СКАЗАТЬ, ЧТО АЛЕКСАНДР НЕВЗГОДА БОЛЕН БАСКЕТБОЛОМ, ЗНАЧИТ, НЕ СКАЗАТЬ НИЧЕГО. И ОН НЕПРОСТО БОЛЕЕТ, ОН ЗАРАЖАЕТ ИМ СТУДЕНТОВ РУДН.



АЛЕКСАНДР НЕВЗГОДА
преподаватель
курса «Спортивная
журналистика»
Российского
университета
дружбы народов,
тренер женской и
мужской команд
по баскетболу

Текст: Екатерина Донских,
Наталья Конышева
Фото: Эдуард Кудрявицкий

«Я жил в Молдове, где баскетбол совсем не развит. Когда увидел игру настоящих мастеров по телевизору, сразу загорелся: хочу так же! А научить-то было некому. Так что сам, как мог, повторял то, что видел на экране».

Приехав учиться в РУДН на журналиста, парень был впечатлён увиденным: по баскетбольной площадке бегали настоящие, не экранные мэтры и легко забивали трёхочковые. Александр напросился на тренировку. «Конечно, никто в сборную вуза меня сразу не взял. Да я и не надеялся. Просто хотел играть. И два года я каждый день ходил на тренировки. Всё свободное время проводил в спортзале». Старания увенчались успехом: на четвёртый год обучения Александра пригласили в сборную университета. Причём Невзгода не только играл, но и перечитал всю баскетбольную литературу, которую только можно было найти. «Я и английский-то хорошо изучил только из-за того, что читал в Интернете всё, что касалось баскетбола». Дальше – больше. Александр стал переводить статьи и книги о любимом спорте. И сейчас



у него, пожалуй, одна из самых больших библиотек баскетбольной литературы.

Когда Невзгода стал тренером баскетбольной команды РУДН, некоторые её игроки были старше его. «Очень сложно было в первое время найти общий язык со спортсменами. Теперь вне площадки мы с ребятами – друзья! Но, переодевшись в форму, я фамильярностей не допускаю. Да и толковые игроки никогда себе лишнего не позволяют».

Ну разве такой специалист с горящими глазами не заставит и своих студентов увлечённо не только играть в баскетбол, но и рассказывать о нём? По его инициативе в РУДН была открыта Школа спортивной журналистики. «Чтобы рассказывать о спорте, надо его понимать. Вот мы и учим этому будущих акул пера». Многие из слушателей Школы спортивной журналистики теперь работают в ведущих спортивных СМИ. Да и сам Александр ведёт сайт, показывая на своём примере, как интересно нужно рассказывать о спорте.



студент

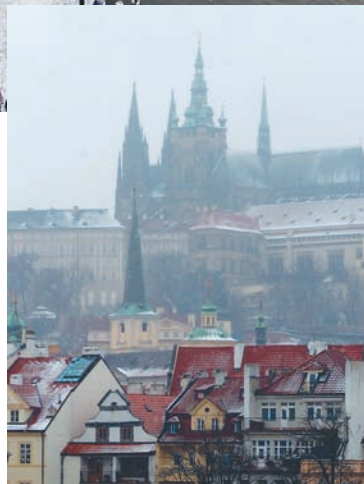
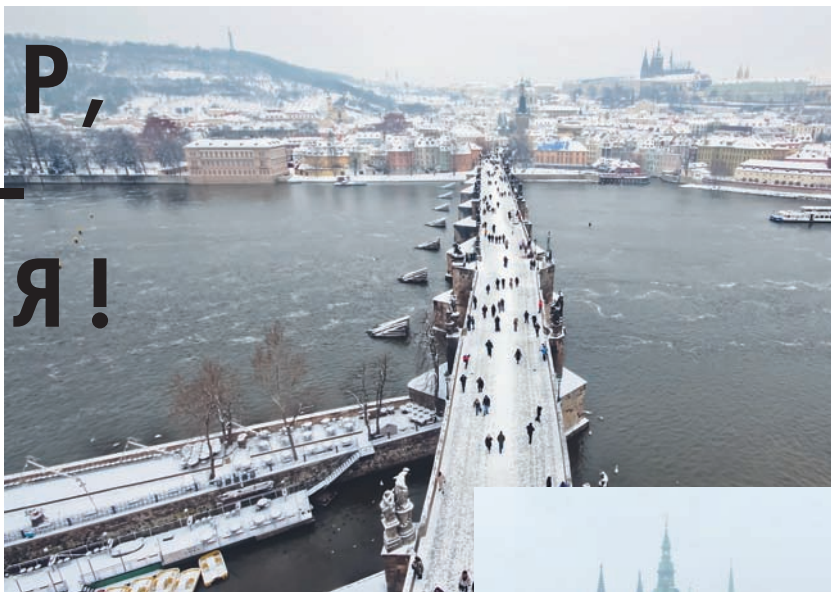
ТАТЬЯНА ПОЛИКУШИНА
аграрный факультет, 3-й курс
Александр Невзгода – человек современный, с ним легко найти общий язык. Он помогает нам справляться с трудностями.



студент

АЛЕКСЕЙ ДОРОДНОВ
аспирантура, 2-й курс
Поначалу все студенты его боятся, пока не поймут, насколько он интересный человек. Чем дольше ты общаешься с ним, тем больше проникаешься уважением.

ПО- ЗОР, ЧЕ- ХИЯ!



- Курсы
в Чешском центре
(при посольстве
Чехии)
(495)2760722

- Языковой центр
Московской
международной
высшей школы
бизнеса МИРБИС
(495)9214180

- Курсы
иностраннных
языков при
Профсоюзном
комитете
Дипломатической
академии МИД
(495)7676408

ЗНАНИЕ
ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА В РАЗЫ
УВЕЛИЧИВАЕТ ТВОИ
ШАНСЫ НАЙТИ
ХОРОШУЮ ВЫСОКО-
ОПЛАЧИВАЕМУЮ
РАБОТУ. АНГЛИЙСКИЙ
СЕЙЧАС ЗНАЕТ
КАЖДЫЙ ВТОРОЙ,
НЕМЕЦКИЙ – КАЖДЫЙ
ТРЕТИЙ, ОГРОМНОЕ
КОЛИЧЕСТВО
СТУДЕНТОВ УЧАТ
КИТАЙСКИЙ.
ПОЧЕМУ БЫ ТЕБЕ
НЕ СТАТЬ РЕДКИМ
СПЕЦИАЛИСТОМ
С ПРЕКРАСНЫМ
ЗНАНИЕМ ЧЕШСКОГО?
БЛАГО, СВЯЗИ МЕЖДУ
НАШИМИ СТРАНАМИ
КРЕПНУТ, ДА И
В МОСКВЕ ПРОБЛЕМ
С КУРСАМИ НЕТ.



Студент:
Елизавета Жильцова,
20 лет
Город: Прага, Чехия
Вуз: Высшая школа
экономики
Факультет: финансы
и кредит

ПРО ПОСТУПЛЕНИЕ

Обучение в большинстве вузов Чехии – бесплатное, но на чешском языке. Поэтому для поступления требуется его хорошее знание. Чешский я начала учить самостоятельно ещё в старших классах. Потом решила продолжить подготовку на месте и приехала в Прагу. Подготовительные курсы дело недешёвое – 4500 евро за год. Плюс плата (по-чешски «мзда») за общежитие – около 6000 крон (около 10 тыс. рублей в месяц). Четыре раза в неделю по полдня нас готовили по трём предметам: чешскому (необходимый уровень – В-2), английскому и математике. Именно их и нужно сдавать при поступлении. Кроме того, перед тем как подать заявление в вуз (это делается лично), нужно подтвердить свой аттестат (он может быть даже троечным). Это называется «настрификация». Требуется справка, переведённая на чешский

и заверенная нотариусом, с количеством часов по каждому предмету, которые были изучены с 8-го по 11-й класс. А также оригинал аттестата, копия паспорта и примерно 1600 рублей (1000 крон) за подачу заявления на настрификацию. Через 1-2 месяца, если всё в порядке, тебе говорят даты трёх экзаменов. Комиссия может назначить дополнительные тестовые испытания по тем предметам, по которым, с их точки зрения, ты «недобрал» часов. За подачу заявления на один факультет нужно оплатить «прихлашку» – в переводе на нашу валюту – от 700 до 900 рублей. Все экзамены сдаются в виде тестов – и это не так легко, как кажется на первый взгляд.

ПРО УЧЁБУ

Студент в Чехии, по сути, должен учиться сам. На лекциях и семинарах он получает лишь 20% знаний, остальные 80% нужно «добирать» самостоятельно. Так как занятия проходят на чешском, мне приходится переводить тонны литературы, готовясь к ним, ведь словарного запаса пока не хватает. Вообще язык для нашего уха немного непривычный. Вот, например, «позор» в переводе с чешского – это «вни-



Текст: Екатерина Иголкина
Фото: Brad Hammonds,
Roman Boed/flickr.com

мание». А однажды мне в универе несколько человек сказали при встрече: «Ужасне, ужасне». Я так растерялась. Оказалось, это комплимент – «потрясающе» значит. Каждый студент расписание занятий составляет себе сам и даже может выбирать, когда и какие обязательные дисциплины ему изучать. Например, английский по плану я должна учить четыре семестра, а какие-то предметы – на моё усмотрение. Главное, выбрать не меньше 5 обязательных предметов в семестре. Чем старше курс – тем их меньше, зато больше предметов по выбору. Физ-ра в Чехии, как и в России, обязательна. Вариантов куча: плавание, теннис, аэробика, пилатес, волейбол. Учиться тяжело – в день бывает до 5 пар (по 1,5 часа каждая). Перерывы, конечно, есть, но их порой хватает только для того, чтобы добраться на транспорте из одного корпуса в другой. Поэтому учёба до половины восьмого у меня не редкость. Каникул у нас как таковых нет. Мы свободны только после того, как сдадим все дисциплины. Преподаватели предлагают даты на наш выбор, поэтому мы сами составляем себе расписание экзаменов. Можно освободиться за одну неделю, а можно растянуть сессию на месяц, так и не отдохнув перед вторым семестром.

ПРО ДЕНЬГИ

Найти работу здесь непросто, а совмещать её с учёбой – сложно. У меня пока не получается. Так как обучение бесплатное, на жизнь трачу не очень много денег. Студенческий проездной – 1900 рублей за 5 месяцев. Поест в столовой (суп, второе, чай) – 70 рублей. Кстати, у всех студентов есть специальная карточка, с помощью которой мы расплачиваемся в столовой, пользуемся библиотекой, также она даёт скидки в некоторых магазинах. Например, в книжном. Студенческое общежитие очень приличное и стоит недорого – примерно 5000 руб. в месяц. В каждой квартире 4 человека (по два в комнате). Развлечений для студентов – масса, но в основном платные. Например, в начале года был самый настоящий бал. Но денег на это я пока не зарабатываю, поэтому пришлось обойтись без бала.



Фото: DNisha, Letizia Barbi/flickr.com



Ч Е Х И Я

16 000

рублей хватит
на месяц жизни
в Праге (общеежитие
включено)

400

рублей –
транспортные
расходы

70

рублей – обед
в столовой



ТУТТА ЛАРСЕН

Теле- и радио-
ведущая

КУСАЧИЕ

СКАНДИНАВЫ

Я не училась за границей и никогда не хотела. Не могу долго жить вне России. Я вдалеке от дома в буквальном смысле сохну. Мне тяжело без родных и друзей.

Зато, когда я была студенткой журфака МГУ, у нас в университете училось огромное количество иностранцев. У меня даже был роман с мальчиком из Дании. Правда, продлился он недолго. Наша любовь закончилась, когда он во время поцелуя укусил меня за губу. Знаете, такая неприятная неожиданность. Кстати, когда уже после окончания института я побывала в Копенгагене, поняла, что тот кусачий мальчик вовсе не редкий представитель своей нации. Нравы, царящие в городе, хорошо проиллюстрировали ошибочность расхожего мнения о том, что скандинавы – холодные ребята. Напротив, они все вполне себе буйные и дикие.

МУРАШКИ ПО КОЖЕ



**У КАЖДОГО РЕБЁНКА ДОЛЖНА
БЫТЬ СЕМЬЯ – ЭТО ФАКТ. КАК И
ТО, ЧТО У МНОГИХ ДЕТЕЙ НЕТ
НИ МАМЫ, НИ ПАПЫ, НИ ДОМА.
БЛИЗКИХ ТЫ ИМ, КОНЕЧНО,
НЕ ЗАМЕНИШЬ, НО ПОМОЧЬ
СМОЖЕШЬ.**

Вместе с ребятами из «Студенческой общины» едем в один из подшефных детских домов. Сегодня это детский дом № 59. С собой пакеты, полные подарков. Как только двери открываются – дети хороводом окружают студентов. «Привет! Привет!» – кричат, перебивая друг друга ребята. Волонтеры им уже хорошо знакомы: добровольцы успели стать здесь родными, ведь они приезжают в детские дома постоянно. «Их за старших братьев и сестёр считают», – с улыбкой шепчет воспитатель.

Текст: Анна Береза, Екатерина Донских,
Наталья Конышева

Фото: ММФЦ

«Когда человек впервые приходит в детский дом, он встречает ребёнка, которого запоминает на всю жизнь, – рассказывает Анна Береза, координатор волонтерских проектов. – Помню, среди малышей дошкольной группы был мальчик Лёша, очень скромный, застенчивый. Он отказывался во что бы то ни стало присоединяться к нашим играм. Пролетела неделя, мы снова пришли к ребятам. Нас увидели малыши. Бегут по коридору обниматься, а Лёша спрятался за спиной воспитательницы. И всю вторую встречу он провёл у неё на коленях... Мы тогда очень переживали, что нам не удаётся заинтересовать мальчика. Спасибо педагогам, которые нас поддерживали и посоветовали не настаивать на общении. Прошло около двух месяцев. Мы в очередной раз пришли к детям. Глядим, а Лёша вместе с остальными несётся нам навстречу! Но как же я растерялась, когда, добежав до меня, он остановился, как оловянный солдатик, опустил взгляд вниз и больше не сдвинулся с места. Я понимала, что мои эмоции и радость способны напугать мальчика. Поэтому спросила, можно ли его обнять. Лёша кивком дал мне понять, что можно, и я обняла его. И после этого на каждой нашей встрече мы с ним сидели в обнимку! И однажды – вы не представляете, какова была моя радость! – Лёша, добежав ко мне, не остановился, а обнял! Сам обнял! Сейчас Лёша – мой первый помощник в группе».

И такие истории, от которых мурашки по коже, может рассказать каждый волонтер этого проекта. Остаться равнодушным не получится. И даже если твоё финансовое положение не позволяет тратить на подарки, это не повод не помогать ребятишкам, оказавшимся в детских домах. Ты можешь присоединиться к волонтерам, которые проводят для детей мастер-классы, лекции да и просто играют с ними. Уж это-то тебе под силу! Координатор акции Анна Береза, +79151182704, a.bereza@mymfc.ru



СТУДЕНТ

ФЁДОР МОЛЬКОВ

МГГУ им. Шолохова, Институт политики, права и соцразвития, магистратура, 1-й курс

Мы ездим в детские дома не просто, чтобы поиграть с детьми. Мы хотим их научить многому. Например, в последний раз мы говорили об истории основания Москвы. А педагоги в детских домах – это наши проводники, которые помогают, подсказывают, что нужно детям.



СТУДЕНТ

АННА РОМАЩЕНКО

МГУ им. М. В. Ломоносова, факультет журналистики, 2-й курс

Мне очень жаль, что у меня было детство счастливое, в полной семье, а у них – нет. Поэтому я просто стараюсь отдать всю себя, помочь им.



СТУДЕНТ

МАРИЯ СТАРОДУБОВСКАЯ

НИУ ВШЭ, факультет менеджмента, 2-й курс

Парни и девушки сами присоединяются к волонтерскому движению, никто их не принуждает. И в итоге каждый доброволец получает бесценный опыт.

ТУТ ЖДУТ ПОДАРКИ



**1 ДЕТСКИЙ
ДОМ № 59**
ул. Декабристов, 8/33
(499)9079356

Одежда (носки,
колготки), косметика,
развивающие игруш-
ки, настольные игры.
Чеки не нужны.

**2 ДЕТСКИЙ
ДОМ № 12**
ул. В. Петушкова, 19/1
(495)9485010

Неношенная одежда
(сохраняй чеки),
сладости, косметика,
художественная
литература.

**3 ДОМ-ИНТЕРНАТ
ДЛЯ ДЕТЕЙ-
ИНВАЛИДОВ № 21**
ул. Сосновая, 8/10
(499)1904916

Сладости – ни в коем
случае. Нужны
игрушки, развиваю-
щие книги до 3-4 лет.
Покупка согласовыва-
ется с бухгалтерией
по телефону. Чеки
обязательны. Лучше
устроить концерт или
прийти в гости на
проводимые меро-
приятия.

**4 ДЕТСКИЙ
ДОМ № 11**
ул. Ставропольская, 37
(495)3503938

Раскраски, пазлы,
бытовая техника,
сладости, хороший
музыкальный центр.
К каждому дорогосто-
ящему подарку нужен
чек. Можно устроить
концерт. В этом слу-
чае нужно предвари-
тельно договориться
по телефону.

Карта: maps.google.ru



5 **ДОМ РЕБЁНКА № 3**

ул. Юных Ленинцев,
96, к. 2
(499)1725701

Фрукты, развивающие игрушки – не мягкие, а пластмассовые, лучше всего «Лего», художественная литература, одежда (новая или хорошая старая, маленькие шерстяные носочки). Чеки не нужны.



**МИХАИЛ
АРУТЮНОВ**
директор «Студенческой общины»
Твиттер: @arutunov

НЕ ЛИШНИЕ

На 25 – 26 миллионов детей в России приходится около 600 – 700 тысяч ребят, оставшихся без попечения родителей. Цифра просто ужасает. Конечно, государство всячески старается их обеспечить, но такой поддержки не всегда достаточно. Ведь дети должны не только учиться и достойно жить, но и быть социально адаптированными. То есть не чувствовать себя лишними. Наши волонтеры из проекта «Дети детям» почти каждую неделю посещают детские дома и учат малышей разным интересным вещам, рассказывают старшим ребятам о профессиях, помогают сделать правильный выбор. Ездят волонтеры и в больницы, проверяя и навещая своих подопечных. Помогая детям, добровольцы помогают воспитывать новое поколение, создают будущее своей страны.

НЕИЗ- БЕЖ- НОСТЬ РАС- ПЛАТЫ



ЭКСПЕРТ

ЭМИЛЬ МЮЛЛЕР

первый заместитель
председателя Российского
профсоюза студентов



ПОЛУЧИ ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ВОПРОС



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

Текст: Татьяна Богданова



УВЫ, ДАЛЕКО НЕ ВСЕ СТУДЕНТЫ УЧАТСЯ НА БЮДЖЕТНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ, ТЫСЯЧИ ВЫНУЖДЕНЫ ЕЖЕГОДНО ПЛАТИТЬ, ПРИЧЁМ НЕМАЛЫЕ ДЕНЬГИ. А ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПЛАТУ РЕЗКО УВЕЛИЧИЛИ ИЛИ РОДИТЕЛИ БОЛЬШЕ НЕ МОГУТ ПОМОЧЬ С ФИНАНСАМИ? МЫ НАШЛИ ОТВЕТЫ НА ЭТИ ВОПРОСЫ.

КРЕДИТНАЯ ИСТОРИЯ

— *Как получить кредит на учёбу и как по нему расплачиваться?*

Кредит на образование можно получить лишь после поступления в институт. Студент волен взять деньги как для оплаты всего обучения, так и нескольких семестров. Только учти – наличные переводятся в вуз, а не выдаются на руки учащемуся. Что приятно: возвращать их в ближайшее время не придётся. После получения диплома студенту дают несколько лет на погашение долга и процентов по нему. Впрочем, обычно банки не возражают против полного или частичного досрочного возвращения займа.

ИГРА НА ПОВЫШЕНИЕ

— Вуз почти в два раза увеличил плату за обучение. Законно ли это?

При любом повышении платы за обучение студент должен внимательно перечитать договор, который он заключил со своим вузом. В нём содержатся все ответы на подобные вопросы. Если индексация платы предусмотрена этим документом, значит, увы, всё законно и учебное заведение вправе увеличивать стоимость обучения.

ВРЕМЯ ЖДЁТ?

— Отца уволили с работы, поэтому пока нет возможности платить за учёбу. Меня сразу выгонят или дадут ещё время?

Если студент вовремя не оплачивает обучение, его отчисляют в течение 30 дней после истечения срока внесения авансового платежа, предусмотренного договором. Впрочем, в особых случаях учащемуся могут предоставить отсрочку. Для этого студент должен написать заявление в свой вуз. Решение по отсрочке принимает ректорат.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

— Есть ли шанс перевестись с платного отделения на бюджетное? Что для этого надо сделать?

Шанс, конечно же, есть. Но для этого необходимо очень сильно постараться. По новому закону об образовании перевестись с платного обучения на бесплатное (при наличии свободных бюджетных мест) ты можешь, если сдашь на «отлично» экзамены за два семестра, предоставляющих подаче заявления, а также не будешь иметь задолженностей – ни академических, ни по оплате обучения. Перевестись на бюджетное отделение также могут сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, если доход семьи ниже прожиточного минимума и если студент потерял в период обучения одного или обоих родителей. Имей в виду, если на одно вакантное бюджетное место претендует несколько лиц, приоритет отдаётся студентам с более высокими оценками, во вторую очередь – тем, кто имеет особые достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности.

СЛО- ВОМ И ДЕ- ДОМ



В НОВЫЙ
ГОД МОЖНО
ПОДЗАРАБОТАТЬ,
НАРЯДИВШИСЬ
В КОСТЮМ ДЕДА
МОРОЗА ИЛИ
СНЕГУРОЧКИ.
ГЛАВНОЕ,
ТОРОПИСЬ
– В ФЕВРАЛЕ
СКАЗОЧНЫЕ
ГЕРОИ БЕЗ
НАДОБНОСТИ.

СКОЛЬКО ПОЛУЧАЮТ ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРКА?

ВАКАНСИИ

Уже с середины ноября Интернет завален объявлениями: Деды Морозы и Снегурочки требуются на детских утренниках, корпоративах, вечеринках. Тебе остаётся только решить, как работать: через агентство или самостоятельно. Первый вариант удобнее – не нужно искать клиентов, вести телефонные переговоры и согласовывать целый ряд организационных моментов. Кроме того, тебе предоставят костюмы, транспорт с водителем, сценарий выступления и даже напарника или напарницу. А ещё, если ты работаешь через агентство, у тебя существенно снижается риск нарваться на неблагонадёжного клиента. Впрочем, минусы тоже имеются: компания-посредник за свои услуги берёт денежное вознаграж-

Текст: Елена Плотникова

Фото: Виктор Антонов

дение, в то время как при самостоятельном проведении праздников весь заработок твой. Однако придётся потратиться на костюмы: прокат стоит от 1500 рублей плюс залог, равный этой сумме. Если решишь купить обмундирование Деда Мороза или его внушки, готовь минимум 3500 рублей за каждый.

ТРЕБОВАНИЯ

Чаще всего не требуется ничего, кроме коммуникабельности и желания подрабатывать. Иногда, правда, могут запросить диплом о театральном образовании. Но это скорее исключение из правил. Ведь ты же не собираешься раздавать подарки на корпоративе главной нефтегазовой компании России. Удел Деда Мороза-новичка и Снегурки-неофита – маленькие компании и детские утренники. Успешно справишься с работой – в следующем году тебе позволят взять заказы посерьёзнее.

ОБЯЗАННОСТИ

Если идёшь к детям, придётся не только выучить сценарий, но и подготовиться на случай непредвиденных обстоятельств. Когда что-то пойдёт не по плану, тебя сильно выручат всевозможные мячики, верёвочки, шарики – всё, с чем могут играть дети. И не забудь выучить пару стихов – ребята с удовольствием послушают их из уст сказочного персонажа. Работать на корпоративах сложнее: нужно быть не просто аниматором, а ведущим и своего рода психологом. Твоя задача – установить между людьми доверительные отношения, помочь им раскрепоститься. На вечеринках для взрослых нужно быть готовым ко всему: петь, шутить и даже показывать фокусы.

ОПЛАТА

Оплата варьируется от 700 до 3500 рублей за 30 минут. Заработок зависит от заказчика, агентства и времени работы. Изображать Деда Мороза в новогоднюю ночь – дороже всего. При наличии водителя за один вечер можно успеть провести много выступлений и сорвать солидный куш.



**ВАСИЛИЙ
ОВЧИННИКОВ**
Директор Московского молодёжного многофункционального центра
Твиттер: @Vasiliy_org

НЕ ДЕЛАЙ ТОГО, ЧЕГО НЕ МОЖЕШЬ

Самые важные способности в жизни – целеполагание и расстановка приоритетов. Если научиться этим несложным навыкам, то всё, за что бы ты ни взялся, получится. Расстановка приоритетов – это умение осознанно не делать то, что не сможешь делать! Не нужно тратить впустую своё время, силы и эмоции. Определи для себя, что важнее на данном этапе пути. Если это работа – учёбу стоит отложить, чтобы она была не просто «для корочки». Если наоборот, то бросай все силы на образование. Подработать на временных местах в Москве всегда можно. Сконцентрируй свои силы на главном. Но даже если что-то сделаешь не так – это тебя в жизни чему-то научит. Пока ты студент, нужно стараться экспериментировать с работой, учёбой, увлечениями, досугом, спортом и т. д. Только пройдя через это, можно будет потом достичь успеха.

ТАМОЖНЯ ДАЁТ ДОБРО



ГОВОРЯТ, ТАМОЖЕННИКИ
КАТАЮТСЯ КАК СЫР В МАСЛЕ.
ТАК ЛИ, ЭТО, «ПРОТЕБЯ» ВЫЯСНИЛ
У ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРОФЕССИИ,
КОТОРЫЙ ПО ПОНЯТНЫМ
ПРИЧИНАМ ПОЖЕЛАЛ ОСТАТЬСЯ
НЕИЗВЕСТНЫМ.

На таможню устроиться не очень
сложно – текучка кадров там большая.
Главное – иметь соответствующее обра-
зование и желание работать. Ну и конеч-
но, в твоей биографии не должно быть
уголовных преследований и серьёзных
приводов в милицию.

15-25

тысяч рублей – стартовая
зарплата

15

тысяч рублей прибавляют
к окладу за каждую новую
должность

Текст: Екатерина Пасарар, Эмма Терченко

Фото: Олег Дьяченко

Первая должность для выпускника
профильного вуза – инспектор, кото-
рый на границах досматривает машины,
проверяет законность ввоза и вывоза
из страны товаров. Правда, перед тем
как её получить, нужно много всего
пройти. Во-первых, общую проверку
«в органах» на надёжность (не замешан,
не состоял, не числился). Во-вторых,
придётся побыть стажёром около 6
месяцев. В-третьих, готовься к тес-
тированию и проверке на полиграфе.

Впрочем, некоторые стажёры, даже удачно прошедшие испытания, так и не становятся таможенниками: просто не выдерживают графика работы и условий. На пропускных пунктах на границе приходится трудиться на улице в любую погоду сутки через двое. И работа там кипит всегда. Мы постоянно сталкиваемся с попытками провоза незадекларированных товаров. Однажды в грузовом автомобиле вместо листов металла, указанных в декларации, оказалась турецкие вещи стоимостью примерно 30 млн рублей! Вообще куда только не прячут товар – под днища, сиденья, делают различные потайные карманы и ящики в салоне и в грузовом отсеке. Как-то при проверке машины «сработала» собака. Отвезли авто на полный досмотр, разобрали практически до винтика и в итоге в колесе нашли наркотики.

Инспектор в зависимости от места работы и региона получает от 15 до 25 тысяч рублей. Деньги, конечно, небольшие, но есть различные премии, бонусы, ежегодные выплаты... Каждая новая должность – примерно плюс 15 тысяч к окладу. Больше всего зарабатывают те, кто занимается крупногабаритными грузами и растаможкой автомобилей. Повышение звания тоже играет роль в формировании зарплаты. Хотя работают на таможне не только люди в форме, но и гражданские. У них зарплата рассчитывается несколько по-другому.

Ежегодно работники таможенной службы проходят проверку знаний, подтверждая свою профпригодность. Мой совет студентам-таможенникам: не бойтесь уезжать в другой регион. Это хорошая школа, и там больше возможностей для начала работы. Правда жильё придётся снимать за свой счёт.

А ещё старайся не брать взятки – всё вскрывается, это вопрос времени. Если увольняют, то делают это по нехорошей статье. Потом нельзя устроиться на госслужбу.



студент

АРТЁМ АФАНАСЬЕВ

РТА, таможенное дело, 5-й курс

Хотел бы остаться работать в Москве, в Центральном таможенном управлении или в Федеральной службе. Интересна работа и в аэропорту. О выбранной профессии не жалею. Смушает только то, что люди, которые обеспечивают больше половины федерального бюджета, получают копейки.



студент

ВЛАДИСЛАВ КИРЕЕВ

РТА, таможенное дело, 4-й курс

Выбор профессии определил семейный фактор – я из династии таможенников. После окончания обучения должен буду вернуться в родную страну (я из Молдовы) и работать в таможенном комитете своей республики.

ПРОДАВЕЦ РОМАНТИКИ

ОДНАЖДЫ ПАВЕЛ КОЛОМИН
ПОМОГ СВОЕМУ ДРУГУ
ПОМИРИТЬСЯ С ДЕВУШКОЙ,
СНЯВ ДЛЯ НЕЁ ЖАЛОСТЛИВОЕ
ВИДЕО. ТОГДА ОН ЕЩЁ
НЕ ЗНАЛ, ЧТО ЭТО СТАНЕТ
БОЛЬШИМ БИЗНЕСОМ,
КОТОРЫЙ БУДЕТ ПРИНОСИТЬ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД.

КАК ЗАРАБОТАТЬ НА ЭМО

С РАСКЛАДУШКИ В КУТУЗКУ

То первое видео, снятое в 2008 году, до сих пор популярно и уже набрало в YouTube около 7 млн просмотров. На нём молодой человек спит в вагоне метро на раскладушке, потому что девушка выгнала его из дома. «Мы взяли камеру у друзей-телевизионщиков, спрятали её в сумку, проделав дырку для объектива. Нам нужны были реальные реакции людей на происходящее. Друг зашёл в вагон, разложил посередине раскладушку, положил подушку, снял одежду и улёгся под одеяло. Конечно, закончилось всё это в милиции... Благо удалось спасти плёнку. Клип мы сделали и послали девушке. Посмотрела ролик не только она, но и её многочисленные коллеги. Друг благодаря креативу был прощён, а мы получили множество заказов.

Вообще клипы, нестандартное видео – это моя стихия. Я раньше снимал провокационные рекламные ролики для крупной компании. Перед уходом из фирмы получил премию «Серебряный Меркурий» за одну из своих работ. Поэтому у меня было что вкладывать в организацию своего бизнеса и жить при этом нормально. Изначально я выходил практически в нули, зато с 3-4-го заказа уже стал зарабатывать. Тогда я ещё не воспринимал это как серьёзный бизнес. Параллельно занимался другой работой, поэтому всё шло очень вяло. Через два года моё отношение изменилось, как только я понял, что продаю и насколько большая в этом потребность! Несмотря на то что у меня не было хорошего сайта, фотовидеокартента, мне стали писать люди из других городов и предлагать партнёрство. Поэтому в 2010 году я решил сконцентрироваться на этом проекте и открыл агентство «Дари поступок».

Казалось бы, event-менеджментом сегодня никого не удивишь – вокруг огромное количество компаний, предлагающих подобные услуги. Наше агентство не зря называется «Дари поступок».



ПАВЕЛ КОЛОМИН

28 лет. Образование: неоконченное высшее – МИСиС, Университет нефти и газа им. И. М. Губкина, РГСУ.

Текст: Екатерина Пасарар

Фото: jay greinsky/flickr.com



Мы не занимаемся тем, что делают миллионы других компаний. В жизни обычного человека много важных моментов, которые хочется запомнить: первое свидание, признание в любви, предложение руки и сердца, рождение ребёнка, годовщина свадьбы... и даже примирение! Мы придумываем сюрпризы и помогаем людям делать поступки, которые надолго запоминаются».

ГЛАВНОЕ – ДЕВУШКИ

Одним из первых и до сих пор очень востребованным предложением агентства стало «свидание на крыше». Завораживающие виды Москвы с высоты птичьего полёта, цветы, шампанское, музыка... Там молодые люди признаются девушкам в любви, делают предложения, просят прощения... Сколько крыш пришлось освоить Павлу Коломину, остаётся тайной, но то, что он теперь знает о правильных свиданиях всё до мелочей, – это точно!

«Я набил немало шишек, прежде чем мой бизнес стал действительно работать», – признаётся Павел. Главная проблема была в продвижении своих услуг. Хорошо работало «сарафанное радио», но этого было недостаточно. Соцсети не дали желаемого результата, и тогда Павел освоил YouTube, сервисы купонов, испробовал все возможные варианты. «Теперь я знаю, как привлекать клиентов с минимальными затратами. Можно сказать, это мой профессиональный секрет».

Бизнес хорошо развивается. Только за первые два года работы оборот компании составил около 10 млн рублей. Многие не верили, что эта идея может так пойти. А Павел верил! «Что только мы уже не придумывали: запускали медведей в небо, рисовали граффити, устраивали серенады под окнами и предложение руки и сердца на воздушном шаре...»

Павел рассчитывал, что его главными клиентами будут молодые люди, у которых всегда дефицит на романтические

выдумки. Однако сейчас около 70% клиентов – девушки! И это неудивительно, ведь именно они так любят отмечать всевозможные годовщины, делать сюрпризы друзьям и подругам.

САМ СЕБЕ ДИРЕКТОР

«Долгое время я организовывал всё сам. Как говорится, «сам танцую, сам пою, сам билеты продаю». Однажды даже отдуваться за битбоксера пришлось, потому что тот не приехал. Команду стал подбирать только тогда, когда понял, что 3 мероприятия в день я уже не осилю. Сейчас нас 8 человек, я просто делегировал им некоторые свои обязанности. Моя компания продала уже больше 20 франшиз в регионы».

Не так давно Павел Коломин решил, что «дарить поступки» недостаточно. Теперь он дарит ещё и таланты! «У нас много талантливых людей, которые показывают свои способности только в кругу родственников и друзей. А можно зарабатывать на том, что умеешь. Мы с коллегой решили объединить такие таланты, создав своеобразную базу, и взять на себя организаторские функции». В этом проекте может принять участие любой желающий, показав то, что он умеет, на специальных «мобильных сценах», которые можно встретить на площадях и около станций метро.



ВАДИМ КОВАЛЁВ

первый заместитель исполнительного директора Ассоциации менеджеров
Твиттер: @vadimkovalev

ПРОЙТИ

ФЕЙС-КОНТРОЛЬ

Очень часто мы убеждаем себя, что никому не нужны без опыта работы. Хотя сейчас трудоустроиться в Москве действительно может каждый, более того, во многих сферах настоящий кадровый голод. Поиск работы – это как фейс-контроль в модном клубе: если ты соответствуешь определённым критериям заведения, то тебя пустят, а если нет, найдётся масса отговорок – «заведение переполнено», «вход по клубным картам» и т. д. и т. п. Требование об опыте работы из этой же серии. Отменить его не в наших силах. Но мы можем и уже поддерживаем большое количество программ, которые дают молодёжи социальный опыт и так называемые soft skills, или «мягкие навыки», которые так ценятся работодателями (указываются в 72% вакансий на hh.ru). Поэтому не ограничивай себя, лучше набираться опыта в волонтёрских акциях или в нашей специальной программе Student of business administration.

СКИНУТЬ ЛИШНЕЕ

НОВЫЙ ГОД –
ЭТО ПОДАРКИ.
ЗДОРОВО, КОГДА
ИХ ПРЕПОДНОСЯТ
ТЕБЕ. НО КАК
БЕДНОМУ СТУДЕНТУ
НА СКРОМНУЮ
СТИПЕНДИЮ
НАКУПИТЬ
СУВЕНИРОВ
ДРУЗЬЯМ И
РОДСТВЕННИКАМ?
ОЧЕНЬ ПРОСТО.
«PROTEБЯ» НАШЁЛ
ПРИЛОЖЕНИЯ
ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ
ТЕЛЕФОНОВ,
КОТОРЫЕ ПОМОГУТ
СЭКОНОМИТЬ.

- 5 %

- 10 %

- 15 %

- 20 %

- 30 %

- 40 %

- 50 %

- 60 %

- 70 %

WIZEE ШОПИНГ

Бесплатно, доступно
на платформах Android,
IOS, Windows Phone

140 торговых центров
в десяти городах России
и Украины – в твоём
телефоне. Приложение
поможет максимально
быстро найти любую нуж-
ную тебе вещь со скидкой.
Здесь собрана информа-
ция как о всех массовых,
сезонных сейлах, так и о
точечных распродажах.

⊕ Исчерпывающая
информация по каждо-
му торговому центру:
телефоны, часы работы,
адреса (вплоть до описа-
ния того, как добраться
на всех видах транспор-
та), поэтажные схемы
с расположением магази-
нов, ресторанов, парко-
вок, банкоматов и даже
туалетов.

⊖ Нет информации
по кинотеатрам.

ТЕЛЕФОН ПОМОЖЕТ СЭКОНОМИТЬ

«КУПОНГИД»

Бесплатно, доступно
на всех платформах

Ты наверняка в курсе, что многие магазины, рестораны, кафе, кинотеатры и салоны красоты предлагают своим клиентам скидочные купоны. Находишь такой «флаер» на сайте, распечатываешь на принтере, предъявляешь по месту требования и получаешь товар или услугу гораздо дешевле. Приложение «КупонГид» – это агрегатор купонных сайтов. Добыть бумажку, позволяющую сэкономить, у тебя здесь не выйдет, зато ты получишь доступ ко всем известным сайтам скидок. Ежедневно ресурс предлагает около 3000 различных купонов. Хочешь – покупай с ними одежду, хочешь – обувь, хочешь – стригись, делай маникюр или массаж. Всё, на что есть скидки, собрано в одном месте.

⊕ Экономит не только деньги, но и время: описание акции можно посмотреть, не заходя на сайт, предоставляющий скидку.

⊖ «КупонГид» выдаёт достоверную информацию только по московским сейлам, в скидках за пределами столицы он ориентируется плохо и часто ошибается.

STARCARD

Бесплатно, доступно
на Android и iOS

Если дисконтные карты с трудом помещаются в твой кошелёк, это предложение тебе понравится. Starcard служит единой картой в более чем ста заведениях – партнёрах системы: а это кафе, магазины и салоны красоты. Приложение обеспечит тебя не только скидками, но и приятными подарочками – бесплатной чашечкой кофе, косметической процедурой и т. д.

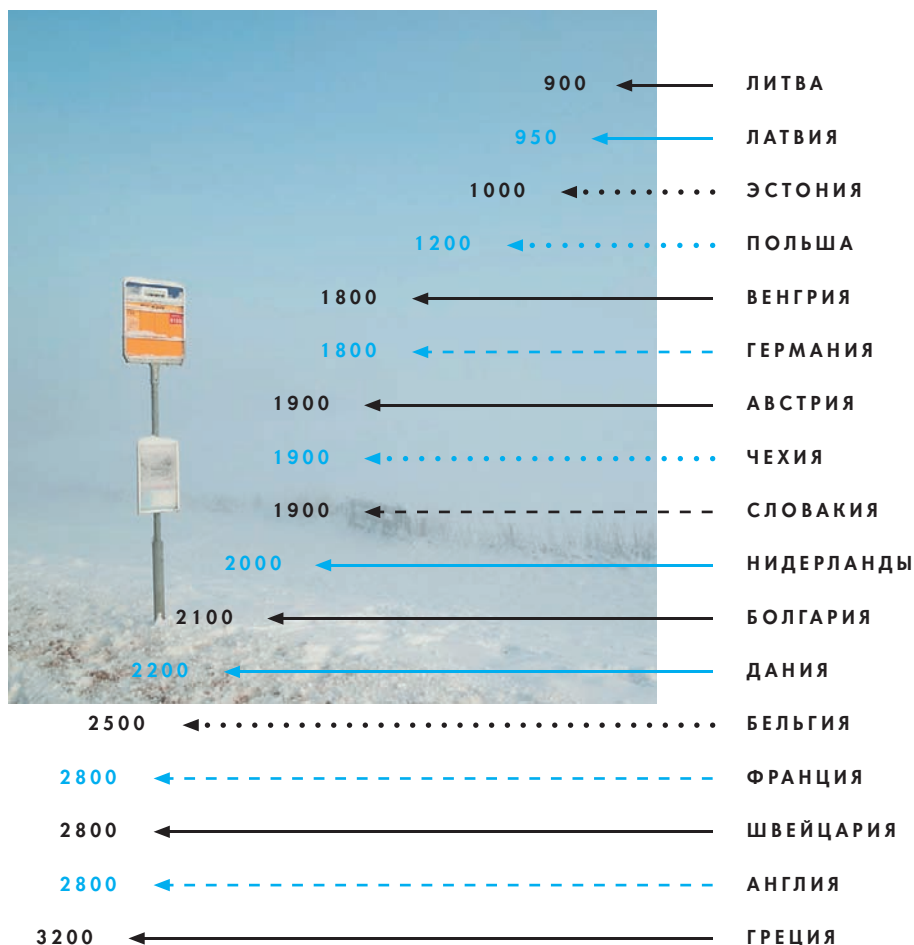
⊕ Показывает на карте ближайшие места, где применяется система Starcard. Получать скидки и бонусы очень легко: просто поднеси QR-код виртуальной карты к iPad-терминалу, установленному в каждом заведении-партнёре.

⊖ Плохо работает поиск по заведениям. Список мест, где применяется система Starcard, весьма невелик, хотя новые партнёры, по заверению разработчиков, добавляются каждую неделю.

ПО ЕВРОПЕ ЗА КОПЕЙКИ

КУДА ПОЛУЧИТСЯ ДОЕХАТЬ?

Расстояния до столиц в километрах



Текст: Анна Храмцова. Фото: Yola de Lusenet, Chris Ford/flickr.com



ВПЕРЕДИ ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ. СОБИРАЕШЬСЯ ПРОВЕСТИ ИХ В МОСКВЕ, ПОТОМУ ЧТО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО ЕВРОПЕ НАКЛАДНО? «ПРОТЕБЯ» РЕШИЛ ОПРОВЕРГНУТЬ СУЩЕСТВУЮЩИЕ СТЕРЕОТИПЫ И ДОКАЗАТЬ, ЧТО ПОСМОТРЕТЬ ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ МОЖНО И БЕЗ БОЛЬШИХ ЗАТРАТ.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Чтобы попасть в львиную долю стран Европы, совершенно необязательно покупать дорогостоящие авиабилеты. Для бюджетного туриста существуют другие способы. Если ты располагаешь временем, можно воспользоваться проездом на автобусах Ecolines, в маршрут которых входит более 10 направлений. Компания специализируется на рейсах по Европе и базируется на Щёлковском и Рижском вокзалах города Москвы. На официальном сайте ecolines.ru представлены разделы, в которых ты сможешь выбрать дату отъезда и приезда, установить конечную цену билета и оплатить проезд в режиме online. Так, к примеру, чтобы добраться до столицы Германии Берлина, тебе придётся отдать 3500 рублей в одну сторону. Во столько же обойдётся и билет до Праги. Согласись, это как минимум в два раза дешевле, чем билет на самолёт.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Один из самых бюджетных вариантов проживания – хостелы. При правильном подходе койко-место можно урвать евро за 10, а то и меньше.

Сайт tripadvisor.ru – тебе в помощь, там ты не только найдёшь нужный хостел, но и сможешь прочитать отзывы путешественников со всего мира.

Впрочем, существует и более дешёвый, а точнее, бесплатный вариант. Для тех, кто жаждет новых знакомств и общения с коренными жителями страны, существует каучсёрфинг («couchsurfing» – в дословном переводе «диванный сёрфинг»).

Это туристическое сообщество, куда входят пользователи со всего мира. Участники программы предоставляют диван в своём доме, читай – жильё, путешественникам абсолютно бесплатно. Цель каучсёрфинга – сделать туризм доступнее и расширить его рамки. Чтобы воспользоваться помощью членов сообщества и войти в его ряды, тебе необходимо зарегистрироваться на сайте couchsurfing.org, выбрать нужный город и просмотреть анкеты участников, которые смогут предоставить проживание на нужный срок. Остаётся дело за малым. В разделе «Личная информация» ты найдёшь контактный телефон, адрес почты приглашающего, а также сможешь связаться с ним в режиме online.

КАК ПЕРЕДВИГАТЬСЯ ВНУТРИ ЕВРОСОЮЗА

Если в твои планы входит посещение сразу нескольких европейских стран, а переезд поездом не вписывается в бюджет, обрати внимание на лоукост-компанию Megabus (uk.megabus.com). Это автобусная фирма, выполняющая маршруты по странам шенгенской зоны за сущие копейки. Благодаря Megabus ты сможешь добраться из Парижа в Амстердам за 5-10 евро. И это, между прочим, не предел! Периодически компания проводит акции, во время которых цена на билеты снижается до 50%.

КАТИСЬ СЮДА

У ТЕБЯ ЕСТЬ КАК
МИНИМУМ ОДНА ПРИЧИНА
ПОЛЮБИТЬ ХОЛОДНУЮ
ДОЛГУЮ ЗИМУ – КОНЬКИ.

ПОЧЕМУ КАТОК?

Во-первых, тебе обеспечено хорошее настроение. Согласись, это важный фактор в условиях вечного отсутствия солнца. Физические нагрузки снижают в организме уровень кортизола – гормона стресса и повышают выработку эндорфина – гормона хорошего настроения. Так что хочешь не хочешь, а станешь радостнее.

Во-вторых, когда ты катаешься, учащается дыхание, ткани и органы активнее насыщаются кислородом. Это тренирует сердечно-сосудистую систему и улучшает работу всего организма в целом.

В-третьих, тот, кто ходит на каток, может забыть про фитнес. Во время катания ты качаешь мышцы бедер, ягодиц, голени, нижней части спины, живота и плечевого пояса. Ни один тренажер не даёт такого эффекта. А учитывая, что катаешься ты на свежем воздухе – умножай пользу для организма как минимум на два.

ОСЕДЛАТЬ КОНЫКА

Правильные коньки не на липучках или застёжках, а на шнуровке. Кстати, чем больше дырочек для шнуровки, тем лучше будет зафиксирована нога.

- В хороших коньках внутри всегда имеется поролоновая прокладка. Она отвечает за правильное положение ноги, поддерживает её, не даёт «гулять», а значит, защищает от травм.

- Выбирай широкие и матовые лезвия – такие будут хорошо скользить. Не все коньки продаются заточенными, позаботься об этом.

- Коньки для фигурного катания должны быть из натуральной кожи, чтобы при раскатке они сели точно по ноге.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Перед катанием проверь лезвие коньков и убедись в отсутствии сколов.

- Если ты впервые на катке, используй защиту – нарукавники и наколенники.

- Двигайся по направлению потока.

- Во время катания колени должны быть немного согнуты – в противном случае рискуешь упасть.

- Спину и голову держи прямо.

- Чтобы затормозить, присядь на скользящую ногу, другую вынеси вперёд так, чтобы задняя часть конька упёрлась в лёд. Если сделаешь всё по правилам, сможешь остановиться медленно и без лишних движений.

- Если падаешь, то падай набок. При этом постарайся как можно ниже присесть, ссутулиться, руки опустить к ногам, а ни в коем случае не раскидывать их.

Текст: Анна Ермолаева

Фото: Nika Aila States/flickr.com

КАТКИ В ГОРОДЕ



1

НА ВВЦ

м. «ВДНХ»

🕒 Часы работы:
пн.–пт. – 12.00–22.00.,
выходные и праздни-
ки – 11.00–22.00.

💰 Вход бесплатный.

🛷 Прокат коньков –
200 руб./час.

📷 Камера хранения –
100 руб.

2

«ЛЁД»**СОКОЛЬНИКИ**

🕒 Пн.–ср. – 10.00–23.00,
чт.–сб. – 10.00–2.00.

💰 150–350 руб. за 2
часа, в зависимости от
дня недели.

🛷 200 руб. за сеанс.

📷 Гардероб – 100 руб.

Студентам скидка на
всё 30%.

3

**В ПАРКЕ
ГОРЬКОГО**

🕒 Вт.–сб. – 10.00–
23.00, перерыв с 15.00
до 17.00

💰 Будни: 200 руб. –
дневной сеанс,
300 руб. – вечерний.
Выходные: 300 руб.
– дневной сеанс, 400 –
вечерний.

🛷 Бесплатно (депозит
– 1500 руб.).

📷 Шкафчик – 100 руб.

4

**НА КРАСНОЙ
ПЛОЩАДИ**

🕒 Пн. – сб. – 10.00–23.20.

💰 До 16.00 – 250 руб.,
после – 350 руб.

Выходные:
до 12.00 – 350 руб.,
позже – 500 руб.

(сеанс – 1 час 20 мин.)

🛷 250 руб. (депозит
2000 руб. или паспорт).

📷 Гардероб – 500–1000
руб.

Карта: maps.google.ru

5

**«WINDOWS 8»
В САДУ****«ЭРМИТАЖ»**

🕒 Пн. – 14.00–23.00,
вт. – пт. – 12.00–23.00,
выходные – 10.00–
23.00.

💰 150 руб. – будни,
250 руб. – в выход-
ные. Без ограничения
по времени.

🛷 150 руб./час.

📷 Гардероб – 50 руб.

6

**НА ПАТРИАРШИХ
ПРУДАХ**

🕒 Круглосуточно.

💰 Даром.

🛷 Нет.

📷 Нет.



студент

ЕЛЕНА КОЛЕМАЧКИНА

Финансовый университет
при Правительстве РФ, юридический
факультет, 4-й курс

*Лучшие катки в городе, на мой
взгляд, – в парке Победы и в парке
Горького. Оба открытые, и в этом
их главная прелесть. Здесь больше
народа, веселья, новых знакомств и
музыки.*



студент

ИВАН ПОДДУБНЫЙ

Государственный университет
по землеустройству, факультет го-
родского кадастра, 1-й курс

*Я катаюсь в «Сокольниках» или
парке Горького, хотя там, чтобы
попасть на каток, приходится долго
стоять в очереди. Также я катался
на «ВДНХ», приехал туда из-за сво-
бодного входа, но там совершенно
не ухаживают за льдом, поэтому
лучше заплатить деньги и кататься
на хорошем, ровном льду.*



МАША ЦИГАЛЬ
модельер

КАК НА ПОДИУМ

Чтобы не замёрзнуть на катке,
но при этом стильно выглядеть,
я бы посоветовала девушкам
выбрать следующий комплект:
шарф, шапка с помпоном,
варежки крупной вязки белого
или коричневого цвета. К слову,
в этом сезоне снова актуальны
перчатки на верёвках. К такому
ансамблю отлично подойдёт
меховой жилет из овчины с
ярким принтом или же без него.
В подобном наряде вы точно не
останетесь незамеченными!
Молодым людям также не стоит
оставлять без внимания шапки,
шарфы и варежки - это универ-
сальные вещи, которые подой-
дут как мальчикам, так и девоч-
кам. В силу того что катание
на коньках - это активный вид
спорта, необходимо подобрать
максимально удобную одежду.
Парням я рекомендую выбрать
дутый жилет спортивного плана
яркой расцветки. Под него мож-
но надеть тёплую олимпийку
или худи.

СДАВАЙСЯ!

**РАССЧИТЫВАЯ НА
ХОРОШУЮ ОЦЕНКУ,
ИМЕЙ В ВИДУ:
ВАЖНЫ НЕ ТОЛЬКО
ЗНАНИЯ, НО И ТО,
КАК ТЫ ВЕДЁШЬ
СЕБЯ НА ЭКЗАМЕНЕ,
ОСОБЕННО ЕСЛИ
ТЫ К НЕМУ
НЕ ОЧЕНЬ-ТО И
ГОТОВ.**



**ЭКСПЕРТ
АЛЬБИНА
НЕСТЕРОВА**

доктор психологических наук, профессор кафедры социальной психологии, практикующий педагог

Текст: Виолетта Дементьева

Фото: Kinopoisk.ru

1

ПОПАСТЬ В ЛОВУШКУ

В первые полторы минуты общения с человеком мы «считываем» о нём 90% информации. Поэтому, нарядившись на экзамен без учёта стилистики события, ты рискуешь попасть в ловушку так называемого «эффекта ореола»: преподаватель распространит твою манеру одеваться на весь твой образ. Конечно, далеко не все встречают людей по одежке. Но шанс велик. Не забывай, преподаватели – народ консервативный. Так что на экзамен стоит одеться скромненько и со вкусом. Вид драных джинсов может привести к тому, что на подсознательном уровне у преподавателя появится ощущение, что сидящий перед ним студент не собран, безразличен к предмету, ведёт себя неуважительно. Понятно, что эти подозрения вряд ли навредят тому, у кого ответы от зубов отскакивают. Но прояви ты неуверенность, ошибись пару раз – и «трояк» гарантирован.

2

МНОГО БУКВ

Большинство преподавателей дают хотя бы пару минут на подготовку к ответу. Используй это время правильно: сделай набросок своего спича на листе бумаги. Во-первых, это поможет структурировать ответ, сделать его более цельным и логичным. Во-вторых, поработав ручкой, ты задействуешь моторную и зрительную память, а значит, вряд ли забудешь что-либо важное во время диалога с преподавателем. Только не переусердствуй: не следует прописывать абсолютно каждое слово, а затем читать с листа. Экзаменатор может заподозрить, что ты совершенно не разбираешься в вопросе и просто механически воспроизводишь абсолютно непонятный тебе, ловко списанный текст.



3

ВСЁ ИДЁТ ПО ПЛАНУ

Косноязычная, неструктурированная речь – первый шаг к провалу. Чтобы даже не самому блестящему ответу придать должный вид, начни его с произнесения плана. Например: «Первый вопрос моего билета был... Сначала я дам определение этому процессу, затем рассмотрю основные теории, существующие на сегодняшний день в отечественной и зарубежной науке. Затем раскрою сущность этого процесса. Закончу я свой ответ наиболее актуальными проблемами, связанными...». Звучит, конечно, странно, но подобный подход способен покорить сердце даже самого строгого экзаменатора. Если вдруг где-то ошибёшься, у преподавателя всё равно появится чёткое убеждение, что ты знаком с вопросом не понаслышке.

4

БЛУЖДАЮЩИЙ НЕРВ

Уверенный ответ во время экзамена запросто может компенсировать недостаток знаний. Голос твой должен быть бодрым и спокойным. Если не можешь справиться с волнением, возьми с собой бутылку минералки. Проходя через пищевод, жидкость активирует так называемый блуждающий нерв, по-научному – вагус: он снижает сердцебиение, замедляет учащённое дыхание и позволяет расслабиться.



ЭКСПЕРТ

ВИКТОР ШАПОВАЛОВ
доктор философских наук, профессор факультета государственного управления МГУ им. М. В. Ломоносова

Совершенно недопустимо пользование шпаргалками и другими средствами из числа запрещаемых преподавателем, поскольку такой способ сдачи экзамена превращает в профанацию не только экзамен, но и само изучение предмета, воспитывает интеллектуальную нечестность, дискредитирует образование, вуз и т. д.



ЭКСПЕРТ

АНАТОЛИЙ ЧУЕВ

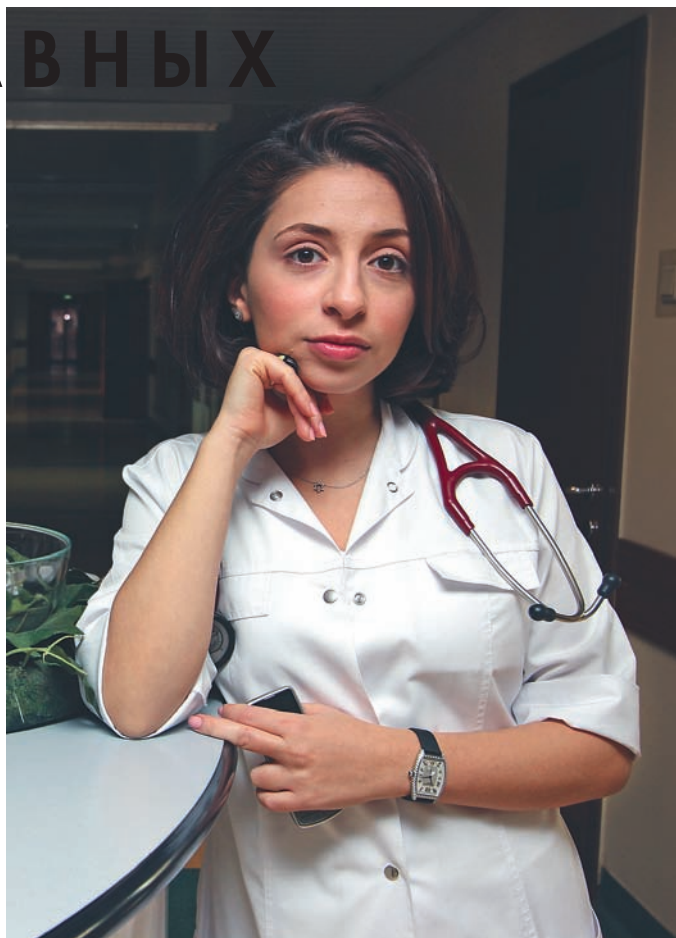
доцент кафедры ФН-4 «Физика» МГТУ им. Н. Э. Баумана, кандидат технических наук

Для меня всегда важно проверить как формальные знания студентов по тому или иному вопросу, так и глубину, всесторонность его понимания. Также стараюсь обращать внимание на степень волнения студента, тон разговора. Крайне напряжённое состояние пытаюсь погасить словом или шуткой. Как заметила одна сотрудница нашей кафедры, хороший преподаватель даже двойку студенту ставит с доброй улыбкой.

ЛАЙФХАК

Какими бы крутыми ни были твои лекционные конспекты, при подготовке лучше всего пользоваться ещё и учебниками и дополнительной литературой. Доказано, что из каждого источника мы запоминаем всего лишь 25% информации.

ЛУЧШАЯ СРЕДИ РАВНЫХ



ОНА ПОСТУПИЛА В ПЕРВЫЙ МЕД В 15. ЗА ШЕСТЬ ЛЕТ УЧЁБЫ В ВУЗЕ УХИТРИЛАСЬ НЕ ПОЛУЧИТЬ НИ ОДНОЙ ОЦЕНКИ НИЖЕ ПЯТЁРКИ. В ЭТОМ ГОДУ ВМЕСТЕ СО СВОЕЙ КОМАНДОЙ ОНА ВЫИГРАЛА МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ КАРДИОЛОГОВ «ЛУЧШИЙ СРЕДИ РАВНЫХ».

Текст: Лидия Юдина Фото: Алексей Витвицкий

«ТОЛЬКО НЕ ВРАЧОМ»

Виктория Бузиашвили – представитель известной медицинской династии. Дед Иосиф Бузиашвили – знаменитый врач-невролог. Отец – академик Юрий Бузиашвили – известный кардиолог. Когда в детстве Викторию спрашивали, кем она хочет стать, она неизменно отвечала: «Только не врачом». Уж слишком очевидной и проторенной казалась ей эта дорожка.

Но неслучайно говорят – то, от чего мы зарекаемся, происходит гарантированно. В 15 лет, досрочно окончив школу-экстернат (за год вместо двух), Виктория поступила на лечебный факультет Первого меда.

ЗАСТАВИТЬ ПРИНИМАТЬ ВСЕРЬЁЗ

Поначалу она всем казалась маленькой девочкой, которую до первой сессии ни сокурсники, ни преподаватели не воспринимали всерьёз. Поэтому Виктории ничего не оставалось, как «навалиться» на учёбу. В итоге институт она окончила не только с красным дипломом, но и с медалью, не получив за шесть лет ни одной четвёрки. После окончания вуза, прежде чем определиться со специализацией, она год проучилась в интернатуре по общей терапии.

«Ещё дед мне говорил, что, прежде чем стать узким специалистом, медик должен стать Врачом – чтобы уметь оказать помощь любому человеку в любой ситуации», – вспоминает Виктория.

С 2006 года Виктория Бузиашвили работает в родовом гнезде – в Бакулевском центре, в аспирантуре клинко-диагностического отделения. Заканчивает работу над диссертацией о новых методах диагностики ишемической болезни сердца.

ДЕЛО О НАСЛЕДСТВЕ

В сентябре этого года в Амстердаме Виктория участвовала в престижном конкурсе европейского кардиологического общества «Лучший среди равных». В нём рассматриваются самые сложные случаи, произошедшие в реальной практике.

Побеждает команда, которая по совокупности ответов на вопросы наберёт наибольшее количество баллов. В этом году первое место занял коллектив из клинко-диагностического отделения Бакулевского центра, который обошёл своих соперников из клиник Цюриха и Рима. Одним из ценных членов сплочённой команды была и Виктория Бузиашвили.

Свой успех девушка объясняет просто: «Я всегда понимала – чтобы избежать упреков в папином покровительстве, я должна работать на пределе сил и возможностей. Ещё в детстве я запомнила высказывание одного философа, который сравнивал наследственность с воздушным шаром. Он может быстро поднять тебя до небес. Но он хрупок, и, если его проткнуть, упадёшь так быстро, что никто не успеет подстелить соломку».

НАЧАТЬ С НУЛЯ

«Успешную карьеру можно сделать только в том случае, если ты занят любимым делом. Все остальные занятия, даже если они приносят большие деньги, воспринимаются как труд, поэтому от них быстро устаёшь, мечтаешь поскорее закончить и не раскрываешь себя в полной мере, – уверена Виктория. – Даже если у тебя есть возможность быстро стать большим начальником, начинать лучше с нуля. Мечтаешь стать врачом? Поработай санитаром, медицинской сестрой. Метишь в архитекторы? Начни с чертёжника. Профессионалом станется лишь тот, кто прошёл все ступени. А ещё изучай труды отечественных специалистов, международный опыт, участвуй в семинарах, отправляй свои работы на конкурсы. Чтобы двигаться вперёд, необходимо знать, где находятся другие. Иначе непременно окажется, что ты изобретаешь велосипед, на котором уже давно разъезжают другие».

ДЕТИ ГОРОК

ГОРКИ. РУХНУТЬ В ДЕТСТВО И РУХНУТЬ В КЛЁВОСТЬ. ТВОЙ ПОКОРНЫЙ СЛУГА ТАКИМ ОБРАЗОМ ОТБИЛ СЕБЕ В ЛИХИЕ ДЕВЯНОСТЫЕ КОПЧИК, КАТАЯСЬ С БОРОВИЦКОЙ ГОРКИ КРЕМЛЯ. СЕЙЧАС ТУДА НЕ ПУСКАЮТ. ЗАТО В МОСКВЕ ЕСТЬ ЧУТЬ ЛИ НЕ ПЯТЬ ТЫСЯЧ МЕСТ, ГДЕ МОЖНО ПОВТОРИТЬ СЕЙ ПОДВИГ. ТВОЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ШЕСТЬ ЛУЧШИХ.

1 МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОЛОМЕНСКОЕ»

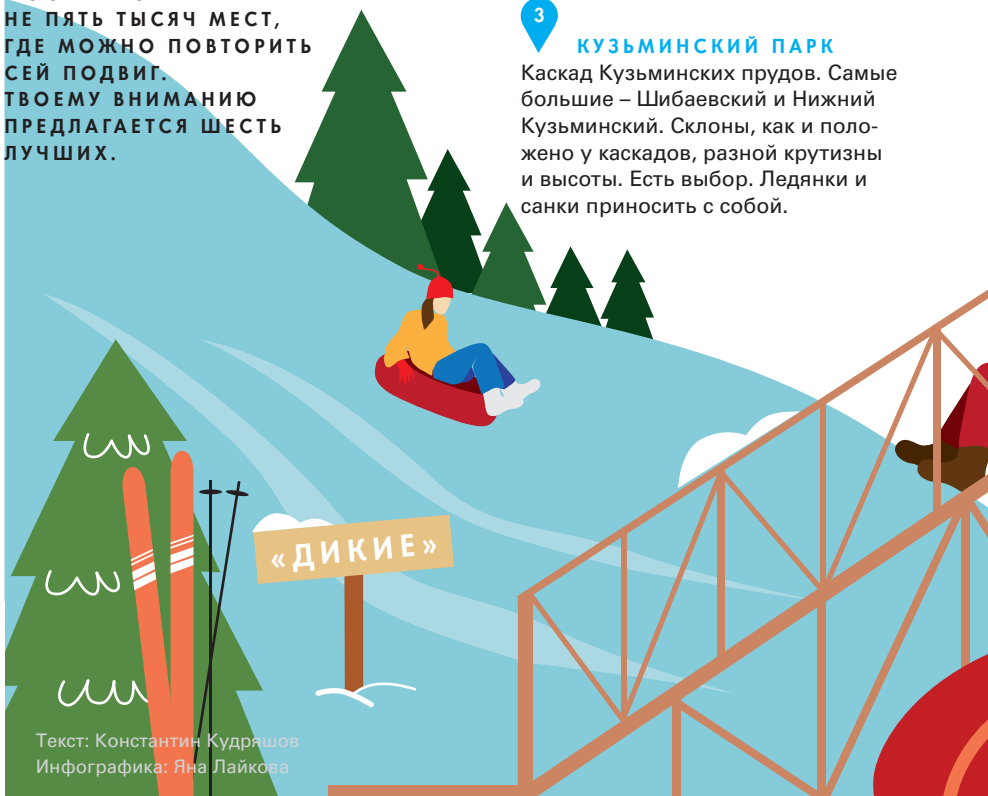
Велесов овраг, центральная часть парка. Если есть охота свернуть башку, можно прийти с лыжами – спуски там очень крутые. Если нет – со своими санками или ледянками. Местные ребятишки раскатывают горки уже к середине декабря.

2 НЕСКУЧНЫЙ САД

Рельеф менее крутой, чем в Коломенском, но более разнообразный. Есть пологие короткие спуски, есть экстремальные. В качестве компании прилагаются безумные толкиенисты, катающиеся на полиэтиленовых мусорных мешках.

3 КУЗЬМИНСКИЙ ПАРК

Каскад Кузьминских прудов. Самые большие – Шибавский и Нижний Кузьминский. Склоны, как и положено у каскадов, разной крутизны и высоты. Есть выбор. Ледянки и санки приносить с собой.



Текст: Константин Кудряшов
Инфографика: Яна Лайкова

1 СОКОЛЬНИКИ

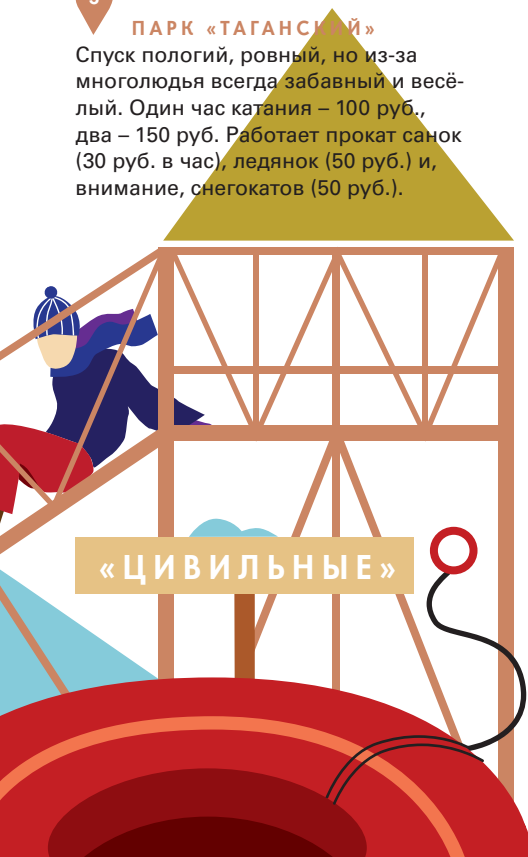
The Горка, 3-й Лучевой проспект, искусственная горка высотой 14 м. Катание на тюбингах, то есть надувных ватрушках. В выходные дни 50 минут катания стоят 500 руб. Правда, ватрушку дают местную.

2 КРЫЛАТСКИЕ ХОЛМЫ

Неполный час катания – 500 руб. Но горки естественные, работает подъёмник. Ватрушки выдают в аренду под залог паспорта либо 2 тыс. руб. Количество спусков неограниченно.

3 ПАРК «ТАГАНСКИЙ»

Спуск пологий, ровный, но из-за многолюдья всегда забавный и весёлый. Один час катания – 100 руб., два – 150 руб. Работает прокат санок (30 руб. в час), ледянок (50 руб.) и, внимание, снегокатов (50 руб.).



**АЛЕКСАНДР
УСОЛЬЦЕВ**
редактор проекта
«Прогулки по Москве»

СЕКРЕТНЫЙ ОБЪЕКТ

В 5-м Котельническом переулке под сталинскими жилыми домами и их дворами на глубине 60 метров располагается огромный подземный бункер. Это защищённый командный пункт «Таганский», а ныне – музей. Строительство бункера началось при Сталине в 1951 г., а завершено было к 1956 г. В обстановке строжайшей секретности на объекте площадью более 7000 м² работало около 2,5 тыс. человек. По сути, объект представлял собой большой подземный узел связи, способный выдержать даже ядерный удар и укрыть до 5 тыс. человек – и не просто так, а поддерживать их жизнедеятельность в течение полугода. В начале 2000-х гг. бункер был рассекречен. Теперь в музее можно побродить по тоннелям, посмотреть на аппаратуру связистов. Есть даже помещения для проведения банкетов.

ЖУРНАЛ «ПРОТЕБЯ» ДЕЛАЕТ
КОМАНДА ИЗДАТЕЛЬСКОГО
ДОМА «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ».
КСТАТИ, И В САМОЙ ГАЗЕТЕ ТЕБЯ
ЖДЁТ МАССА ИНТЕРЕСНОГО.

ПОЧЕМУ НАМ РЕДКО ДАЮТ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ?



**ЭКСПЕРТ
ЖОРЕС
АЛФЁРОВ**
академик, лауреат
Нобелевской
премии по физике



Текст: Дмитрий Писаренко
Фото: ИТАР-ТАСС

Я не считаю, что Нобелевский комитет намеренно обходил и продолжает обходить наших учёных в оценке их открытий. Да, нетрудно заметить, что до 1940 г. среди нобелевских лауреатов преобладали немцы и англичане. Но причина лежит на поверхности: в то время в Германии и Великобритании были широко развиты естественные науки – физика, химия, физиология и медицина. То же самое теперь можно сказать про США: начиная с послевоенных лет и по сегодняшний день наука в этой стране хорошо финансируется и находится в сфере государственных интересов – отсюда и большое число нобелевских лауреатов.

Что касается нашей страны, то, к сожалению, до первой половины 1950-х гг. международное сотрудничество советских учёных было ограничено. Это относилось и к контактам с Нобелевским комитетом. А ведь, чтобы работа была выдвинута на соискание, надо, чтобы о ней знали зарубежные специалисты, в том числе те, кто уже получил Нобелевскую премию: они имеют право на выдвижение коллег, с работами которых хорошо знакомы. В 1956 г. получил Нобелевскую премию по химии первый советский учёный Николай Семёнов. С этого момента наши учёные регулярно выдвигались на премию и неоднократно получали эту награду. Конечно, обращает на себя внимание ещё один перерыв – с 1978 по 2000 г. Причина, полагаю, в том, что Шведская академия наук и Нобелевский комитет более всего боятся присудить премию за слабую или ошибочную работу. Они предпочитают отмечать работы, проверенные временем. Все наши Нобелевские премии, в том числе постсоветского периода, были даны за достижения, сделанные во времена СССР. Например, мне дали премию за результаты, полученные в конце 1960-х – начале 1970-х.

Если мы хотим получать Нобелевские премии регулярно, надо возрождать науку, вкладывать в неё средства.



**КОГДА ЛЮДИ ПОЛЕТЯТ
НА МАРС? КАКОВ
РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ?
ГДЕ ЛУЧШЕ ВСЕГО
ЗНАКОМИТЬСЯ?
ЧИТАЙ В «АИФ»**



**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»**

Событие

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!

19 ДЕКАБРЯ
С 12.00 ДО 20.00
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР «МОСЭКСПО»
75-Й ПАВИЛЬОН ВВЦ

WWW.FMM2013.RU



**ЧТО ТЫ СОБИРАЕШЬСЯ
ДЕЛАТЬ 19 ДЕКАБРЯ ЭТОГО
ГОДА? СОВЕТУЕМ НИЧЕГО
НЕ ПЛАНИРОВАТЬ. В ЭТОТ ДЕНЬ
БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ГРАНДИОЗНОЕ
СОБЫТИЕ – ШЕСТОЙ ФОРУМ
МОСКОВСКОЙ МОЛОДЁЖИ. ЕСЛИ
НЕ ПОПАДЁШЬ НА НЕГО, БУДЕШЬ
КУСАТЬ СЕБЕ ЛОКТИ.**

В этом году Форум собираются посетить 10 тысяч активных молодых людей. Почему тебе надо быть среди них? Начнём с того, что ты учишься в Москве и наверняка, как и все мы, любишь этот город и хочешь, чтобы он стал лучше. 19 декабря ты собственной персоной сможешь повлиять на политику его развития. На 16 площадках Форума пройдут лекции, дебаты и встречи, в которых примут участие члены правительства Москвы, сотрудники Департамента культуры, депутаты Московской городской думы, руководители профильных ведомств и федеральных органов власти. И все эти серьёзные товарищи будут готовы выслушать тебя и твои креативные, смелые идеи, которые смогут изменить столицу. Ведь главная задача Форума – установить диалог между молодёжью и представителями власти, чтобы совместными усилиями разработать актуальный проект развития Москвы.

Впрочем, мероприятие может повлиять не только на судьбу нашего города, но и на твою собственную. Например, на Форуме у тебя получится найти работу. К твоим услугам две площадки: «Карьера» и «СМИ и новые медиа». На первой ты сможешь ознакомиться со всеми доступными вакансиями и даже пройти собеседования с последующим трудоустройством. А на площадке «СМИ и новые медиа» любой желающий сможет принять участие в кастинге начинающих телеведущих и корреспондентов. Тем, кто в данный момент не озабочен поисками работы, тоже скучно не будет. Им прямая дорога на мастер-классы известных журналистов и топ-блогеров.

Хотя, ты знаешь, на Форуме скучно не будет никому. На площадке «Современная культура «Объединённые улицы» лучшие экстремалы Москвы покажут, на что они способны. Тебя ждут паркур, BMX, скейтбординг, трикинг-батл, брейк-данс и мастер-классы ведущих российских спортсменов. Зона «Молодёжная мода» порадует московских стилистов: здесь ожидаются показы, семпл-сейлы, презентации дизайнеров, шоу-румов, уроки от стилистов и визажистов. На площадке «Москва – родина патриотов» ты сможешь встретиться с ветеранами, участниками боевых действий, действующими офицерами Российской армии, послушать фронтовые истории и посмотреть на архивные фотографии военных лет. И всё это – лишь малая толика мероприятий, которые пройдут на Шестом Форуме московской молодёжи. В общем, приходи, не пожалеешь.

Организатор Форума: Департамент культуры города Москвы

Соорганизатор: Московский финансово-промышленный университет «Синергия»
Дата и время проведения:

19 декабря с 12.00 до 20.00

Место проведения: Выставочный центр «МосЭкспо» (75-й павильон ВВЦ)

Подробная информация о Форуме на сайте www.fmm2013.ru



ИДИ

КУДА ТЕБЯ НОГИ НЕСУТ, КОГДА ПОЯВЛЯ-
ЕТСЯ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ? МЫ ПОДСКА-
ЖЕМ ТВОИМ НОГАМ ДОРОГУ ТУДА, КУДА
СТОИТ СХОДИТЬ.

ЧУЖОЙ ПОРТРЕТ

Ман Рей – художник фотографии. Его снимки – настоящие произведения искусства. Тебе будет интересно на них взглянуть, тем более что запечатлены на них личности нетривиальные, знаменитые: Коко Шанель, Пабло Пикассо, Сальвадор Дали. Впрочем, и в неизвестные широкой публике лица, пойманные объективом Рея, хочется внимательно вглядеться.

До 19 января. Музей личных коллекций (ул. Волхонка, 10). Стоимость билета для студентов – 100 руб.



С ШИРОКО ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

Эта выставка необычная. Её способны «видеть» и незрячие посетители. Скульптуры, мультимедиаобъекты, фотографии можно потрогать, послушать или понюхать. Также экспонаты описаны азбукой Брайля. Но расшифровать увиденное можно только в диалоге видящих и слепых.

До 12 января. Цех Красного Центра современного искусства Винзавод (4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6). Льготный билет – 50 руб.

СЕМИДЕСЯТЫЕ РУЛЯТ

Понимать искусство тоже надо уметь. Если тебя привлекают боди-арт, видеоарт и прочие арты, которые были популярны в 70-е годы, спеши на эту лекцию. Одно дело – просто смотреть на художественные перформансы, другое – прослыть знатоком. После прослушанного курса сможешь блистать знаниями.

28 января в 19.30, Московский музей современного искусства (ул. Петровка, 25). Цена одного семинара – 300 руб.



Текст: Екатерина Донских,
Елизавета Тетерина
Фото: tetue/flickr.com

ЧИТАЙ

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ МЫ ЧИТАЕМ ДЕСЯТКИ КНИГ, ЧТОБЫ НАЙТИ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ. А НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ – ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ, КОТОРАЯ НАС ПОТЯСЛА!

«ЧЁС». МИХАИЛ ИДОВ

Редактор русской версии мужского журнала «GQ» в 2010 г. порадовал читателей неплохим романом «Кофе-молка». Его новая книга представляет собой сборник рассказов и повестей. Во главе его произведение под названием «Чёс». Повесть рассказывает об американском турне вымышленной рок-группы «Генезис». На примере молодых музыкантов, толком не понимающих, что им нужно от жизни, автор показывает, как иногда последовательно и неотвратимо рушатся представления о мечте. В остальном это очень свежая, слегка ироничная проза, наполненная современными реалиями как заграничной, так и российской действительности.



SACRE BLEU. КОМЕДИЯ Д ИСКУССТВА.
КРИСТОФЕР МУР
SACRE BLEU. A COMEDY OF D ART. CHRISTOFER
MOORE

Можно было бы сказать, что Кристофер Мур позволяет себе слишком много, играя, как марионетками, именами известных и гениальных героев истории, превращая саму историю в фарс, если бы автор с самого начала не предупредил нас о том, с чем мы имеем дело. А дело мы имеем с «комедией д искусства» со звучным названием, представляющим собой французское ругательство, что-то вроде «чёрт подери!». В романе перед нами Париж середины – конца XIX в. Великие мастера-импрессионисты пытаются разгадать загадочные обстоятельства самоубийства своего друга – художника, небезызвестного всем нам Винсента Ван Гога.



СИЛЬНЕЕ СТРАХА



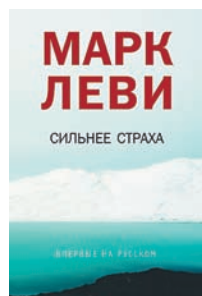
НЕ РАЗГОВА-
РИВАЙТЕ С
НЕЗНАКОМЦА-
МИ

В ПОИСКАХ НОВОЙ
ТЕМЫ ЖУРНАЛИСТ
«НЬЮ-ЙОРК
ТАЙМС» ЭНДРЮ
СТИЛМЕН СЛУЧАЙНО
ЗНАКОМИТСЯ С
ДЕВУШКОЙ ПО
ИМЕНИ СЬЮЗИ.
ВСКОРЕ ОН УЗНАЁТ,
ЧТО ЕЁ ЖИЗНЬ В
ОПАСНОСТИ: ЗА
НЕЙ ОХОТЯТСЯ
ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ
ПОЛИТИКИ. ПЫТАЯСЬ
ПОМОЧЬ НОВОЙ
ПОДРУГЕ, ЭНДРЮ НЕ
ПОНИМАЕТ, ЧТО ИХ
СОТРУДНИЧЕСТВО
ГРОЗИТ ОБОИМ
СМЕРТЬЮ.

Фото: [elisaboba/flickr.com](https://www.flickr.com/photos/elisaboba/)

МАРК ЛЕВИ

«СИЛЬНЕЕ СТРАХА»

Издательство
«Иностранка»Mark Levi
«Un Sentiment
plus fort que la
peur»

Сквозь рваную снежную пелену, вздымаемую ветром, Шамир заметил, как Сюзи машет ему. Между двумя альпинистами в связке принято соблюдать безопасное расстояние в 15 метров, но Сюзи наконец-то сбавила шаг, и Шамир рискнул забыть о правилах и приблизиться к ней. Дождавшись его, она крикнула ему в ухо, что уверена: она видит впереди скалы Турнет. Если им удастся до них добраться, то можно будет передохнуть, прижавшись к отвесной стене.

— Не доберёмся, слишком далеко! — крикнул Шамир.

— У тебя есть предложение получше? — спросила Сюзи, дёргая за верёвку.

Шамир пожал плечами и обогнал её.

— Не иди прямо у меня за спиной! — приказал он ей, выткая в снег ледоруб.

И почувствовал, что под ледорубом нет опоры. Зная, что уже поздно, он всё же обернулся, чтобы предупредить Сюзи об опасности.

Верёвка натянулась, Сюзи швырнуло вперёд, и она, пытаясь сопротивляться, но не в силах помешать неизбежному, полетела следом за Шамиром в расщелину, разверзшуюся у них под ногами.

Катясь по крутому склону, они не могли даже замедлить падение. Комбинезон на Шамире порвался, лёд ободрал ему бок. Он ударился о камень головой — по ощущению это было похоже на апперкот. Он ослеп от залившей глаза крови. Задыхаясь, он отчаянно ловил ртом воздух. Альпинисты, пережившие падение в расщелину, утверждают, что чувствовали себя утопленниками. Именно такое чувство было сейчас и у него.

Им не за что было ухватиться, поэтому скорость падения лишь нарастала. Шамир из последних сил выкрикивал имя Сюзи, но не слышал ни звука в ответ.

Падение внезапно прервалось. Глухой удар, резкая остановка, как будто гора, проглатывая его, решила послать его в нокаут.

Он задрал голову и увидел обрушивающуюся на него белую массу. Дальше была тишина.



Привет, студент!

Ты держишь в руках последний номер журнала «ПРОТЕБЯ». Последний в этом году ;-)

У нас, как и у тебя, тоже будут каникулы. Только вот отдыхать мы не собираемся. Небольшой перерыв мы посвятим поискам самых интересных тем, удивительных историй и выдающихся персонажей. И всё для того, чтобы порадовать тебя следующим выпуском журнала, который будет ничуть не хуже, а гораздо лучше, чем предыдущие. Ну а ты, будь добр, порадуй нас: сдай сессию без хвостов и оттянись на каникулах так, чтобы социальные сети вздрогнули. Подробный отчёт о проделанной работе приветствуется. Ты знаешь, куда писать.

С наступающими тебя!
Ни пуха, ни пера!
Увидимся в следующем году.

Твой «ПРОТЕБЯ»

Фото: Chispita_666



**АВТОРОВ ЛУЧШИХ ПИСЕМ
В РЕДАКЦИИ ЖДЁТ ПРИЗ.**



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

Н А Ш Ы П У С К

СТУДЕНТЫ



Карлис
Маркотс



Татьяна
Поликушина



Фёдор
Мольков



Елизавета
Жильцова



Пейтон
Тарр



Александра
Тарнавская



Ахмет
Каяр



Алёна
Гулиева



Хуссейн
Маджид



Валерия
Горелова



Алексей
Дороднов



Анна
Ромашенко



Артём
Афанасьев



Мария
Стародубовская



Владислав
Киреев



Елена
Колемачкина



Александр
Усольцев



Эмиль
Мюллер



Альбина
Нестерова



Павел
Коломин



Анатолий
Чув



Виктория
Бузиашвили



Евгений
Денисов



Тутта
Ларсен



Владимир
Владимиров

ЭКСПЕРТЫ



Департамент
культуры
города Москвы



форум
МОСКОВСКОЙ
молодежи

МОСКВА — ГОРОД ТВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

19.12.2013

12:00–20:00

ВХОД СВОБОДНЫЙ
БЕСПЛАТНЫЙ Wi-Fi

www.fmm2013.ru

#фмм2013

Международный выставочный
комплекс «МосЭкспо»,
павильон 75, ст. м. «ВДНХ»

12+



КИБЕРЗОНА
ТВОРЧЕСТВО
ОБРАЗОВАНИЕ
ОБЪЕДИНЕННЫЕ УЛИЦЫ»
ИНТЕЛЛЕКТ
КАРЬЕРА И ИННОВАЦИИ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ШОУ «ВОРОШИЛОВСКИЙ СРЕЛОК»
МОЛОДЕЖНАЯ МОДА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
ВОЛОНТЕРСТВО
СПОРТ
ВРЕМЯ КУЛЬТУРА
ЭКОЛОГИЯ
БЕГИ
ЗА МНОЮ
DINO
MC 4