

ПРОТЕБЯ

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАМПУС

№ 5 НОЯБРЬ 2013

КАК НАЧАТЬ
БИЗНЕС
С НУЛЯ?

ГРАФФИТИ:
ХОББИ
ИЛИ
ПРОФЕССИЯ



GA
D
M
16+



ПИШИ НАМ И ПОЛУЧАЙ ПРИЗ



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

<http://vk.com/ymoscow>
<https://www.facebook.com/MolodayaMoskva>
<https://twitter.com/ymoscow>
<https://instagram.com/ymoscow>

ПРОТЕБЯ

Студенческий кампус

По заказу Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Центр молодёжного парламентаризма» (ГГД №10/02/2013

от 05.08.2013, зарегистрирован в ЕАИСТ под №0373200106213000042 от 09.08.2013).

Издатель

Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Центр молодёжного парламентаризма»

Адрес издателя:

117461, г. Москва, ул. Каховка, 21

Учредитель

ЗАО «Аргументы и факты»

Генеральный директор

Д. Воронков

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Д. Буравчикова

Заместитель главного

редактора

М. Агриомати

Ответственный секретарь

И. Маслова

Автор дизайн-макета,

художник Ю. Агишева

Редактор отдела оперативной информации

Е. Донских

Редактор отдела репортажей и расследований

Ю. Гарматина

Адрес редакции:

107996, Москва, ул. Электрозаводская, 27, стр. 4.

Тел. для вопросов

(495) 646-57-57

Email: up2u@aif.ru

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе

по надзору за соблюдением

законодательства в сфере мас-

совых коммуникаций и охране

культурного наследия

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-26459

от 30 ноября 2006

Отпечатано: в ООО «Социа-

лизм Про Медиа», 107113,

г. Москва, площадь Сокольни-

ческая, 4А, офис 309.

Тел. +7 (495) 646-88-97.

www.socialism.pro Заказ № 11.

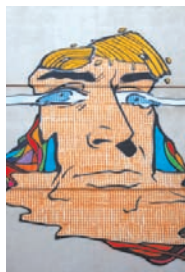
Тираж 75 000 экз.

Дата выхода в свет- 05.12.2013

Распространяется бесплатно

СОДЕРЖАНИЕ

- 10 **Разговор.** Захар Прилепин про интеллигентный ОМОН и филологов-маргиналов.
- 16 **В теме.** Startup: как начать бизнес с нуля?
- 22 **Свой среди чужих.** Иностранцы о русских преподавателях.
- 28 **Американская мечта.** Учёба в США.
- 32 **Равнодушных.net.** Время сажать деревья.
- 36 **Fight for your right.** Верните деньги за лечение!
- 42 **Учись, студент.** Сколько зарабатывает граффити-художник?
- 44 **Скрытые ресурсы.** Защити свой гаджет.
- 52 **Тонкости.** Свидание на выживание.



Обложка:
Степан Краснов/310.SU

16+

Ц И Т А Т А Н О М Е Р А

**«УМЕРЕННОСТЬ – РОКОВОЕ СВОЙСТВО.
ТОЛЬКО КРАЙНОСТЬ ВЕДЁТ К УСПЕХУ».**

Оскар Уайльд

Ф О Т О Ф А К Т



Текст: Мария Агриомати

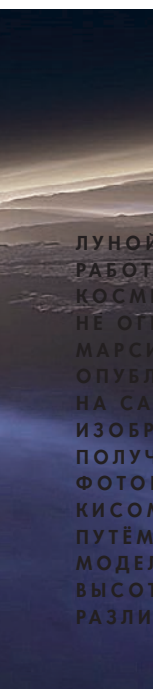
Фото: haberuzay.com NASA/Kees Veenenbos



КОС-
МИ-
ЧЕС-
КОЕ
МО-

ДЕЛИ-
РОВА-
НИЕ

ТАКОЙ БЫ МЫ ВИДЕЛИ
ЛУНУ, НАХОДИСЬ ОНА ОТ
ЗЕМЛИ НА РАССТОЯНИИ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ.
ЭТА НЕВЕРОЯТНАЯ
ФОТОГРАФИЯ –
ПЛОД ТРУДА
СПЕЦИАЛИСТОВ НАСА,
СМОДЕЛИРОВАВШИХ
ИЗОБРАЖЕНИЕ.



ЛУНОЙ ФАНТАЗИЯ
РАБОТНИКОВ
КОСМИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ
НЕ ОГРАНИЧИЛАСЬ: ЭТО
МАРСИАНСКИЙ ПЕЙЗАЖ,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ
НА САЙТЕ НАСА.
ИЗОБРАЖЕНИЕ БЫЛО
ПОЛУЧЕНО ГОЛЛАНДСКИМ
ФОТОГРАФОМ
КИСОМ ВЕНЕБОСОМ
ПУТЁМ ЦИФРОВОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ
ВЫСОТ НА СНИМКАХ С
РАЗЛИЧНЫХ СПУТНИКОВ.

Н О В О С Т И

ТЕМ, КОМУ МАЛО

Если ты из тех студентов, которые учатся для себя, а не для галочки, то наверняка знаком с проектом **Coursera**. Ну а если ты никогда о нём не слышал, самое время познакомиться. В 2012 году этот сайт был назван журналом Time лучшим образовательным сайтом года. Coursera представляет собой бесплатный доступ к курсам лучших университетов мира. На портале тебя ждут видеолекции, домашние задания, проверочные работы и экзамены.

А теперь главная новость: осенью этого года в число участников проекта вошла Высшая школа экономики. Университет разместил на сайте Coursera сразу несколько курсов по экономике на английском и русском языках. Бесценные знания для любознательных студентов совершенно бесплатны.

С Т У Д Е Н Т В РАЗРЕЗЕ



СОБИРАТЕЛЬНЫЙ ОБ-
РАЗ РОССИЙСКОГО
СТУДЕНТА
НА ОСНОВЕ
СОЦПРОСОВ.
УЗНАЕШЬ СЕБЯ?

59%
НИ РАЗУ НЕ ОСТАВАЛИСЬ
В НОЧНОМ КЛУБЕ ИЛИ
БАРЕ ДО 4 УТРА ИЛИ
ПОЗЖЕ

42% ОБЫЧНО ДОМА
ДЕЛАЮТ СЕБЕ БУТЕРБРОДЫ

12% НАЛЕГАЮТ НА ПОЛУФАБРИКАТЫ

79% ЛЮБЯТ МОЛОЧНЫЙ ШОКОЛАД

21% ПРЕДПОЧИТАЮТ
ГОРЬКИЙ

70% СОВРЕ-
МЕННЫХ
СТУДЕНТОВ
НЕ ПЬЮТ
ПИВО

80%
НОСЯТ
КЕДЫ ИЛИ
КРОССОВКИ

49%
НЕ ХОТЯТ
ДЕЛАТЬ
ПИРСИНГ

Исследование
проведено лабо-
раторией сервиса
Имхонет

БОЛЕЕ
82%
ЖИВУТ С
РОДИТЕЛЯМИ
ИЛИ
РОДСТВЕН-
НИКАМИ

94%
СТУДЕНТОВ
НЕ СОСТОЯТ
В БРАКЕ

42%
ГЛАВНОЙ
ФУНКЦИЕЙ
В СВОЁМ
ТЕЛЕФОНЕ
СЧИТАЮТ
МУЗЫКАЛЬ-
НЫЙ
ПЛЕЕР



Текст:
Александр
Мельников
Инфографика:
Юлия Агишева



**ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВ**
руководитель Центра
молодёжного парла-
ментаризма
Твиттер: @V_Vladimirov

КУДА ДЕЛИ ОДЕССУ?

Некоторые жители Зюзина, наверное, до сих пор задаются вопросом, куда делся кинотеатр «Одесса», который ещё в 67-м открылся на Каховке, 21. Собственно как дом кино он перестал работать уже давно — однозальные иллюзионы сегодня невыгодны. Несколько лет назад было решено оживить небольшие нефункционирующие кинозалы, разбросанные по районам столицы. В «Ударнике» открыли музей современного искусства, в «Гаване» — резиденцию КВН. А в «Одессе» теперь работает Центр молодёжного парламентаризма, руководителем которого я и являюсь. Чем мы занимаемся? Во-первых, организовываем бесплатный досуг для молодёжи. Во-вторых, и это главное, привлекаем активных ребят к решению социально-общественных проблем города. Это в двух словах. А подробнее сможешь узнать, зайдя к нам в гости. Приходи, скучно не будет.

«ГРАНИТОМ ЗНАНИЙ» СЫТ НЕ БУ- ДЕШЬ

СТУДЕНТ ВСЕГДА
ГОЛОДЕН.
РЕСТОРАНЫ НЕ
ВСЕМ ПО КАРМАНУ.
ЗАТО К ТВОИМ
УСЛУГАМ ВУЗОВСКИЕ
СТОЛОВКИ! МЫ
ВЫБРАЛИ САМЫЕ
ЛУЧШИЕ.



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

К питанию студентов в «вышке» относятся серьезно. Если на территории университета продали продукцию ненадлежащего качества, надо просто обратиться с жалобой по электронному адресу echernovol@hse.ru
Салат + суп + напиток = 90 рублей.



АКАДЕМИЯ ТРУДА И СОЦОТНОШЕНИЙ

Ректор, когда готовят плов с говядиной, всегда берёт только его. А вот любимое блюдо студентов - сёмга. Что касается цен, то за 100 рублей тут можно перекусить, а наесться - за 200.



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

За свежей выпечкой студенты здесь выстраиваются в очередь. На обед в среднем тратят 160 рублей.

Текст: Екатерина Донских, Алина Рязанова

Фото: Алексей Витвицкий



РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

В РУДН студенты из многих стран могут чувствовать себя как дома: это относится прежде всего к общепиту вуза. Блюда болгарской, французской, скандинавской, румынской, украинской кухни и, конечно же, русской – в большом количестве. Заплатив менее 100 руб., можно прилично поесть.



**8,1 ИЗ 10 БАЛЛОВ НА
«FOURSQUARE»,
ПРЕЖДЕ ВСЕГО ХВАЛЯТ
МЕСТНЫЕ ДЕСЕРТЫ И ВЫПЕЧКУ**

**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ, ФАКУЛЬТЕТ
ЖУРНАЛИСТИКИ**

Столовая на журфаке МГУ им. М. В. Ломоносова набрала 8,1 из 10 баллов на сайте для чек-инов «Foursquare» (к слову, такой же рейтинг имеют многие московские городские кафе и рестораны). Посетители столовой прежде всего хвалят десерты и выпечку, на втором месте по популярности – крем-супы и домашние морсы. Комплексный обед – 130 рублей.



ТУТТА ЛАРСЕН
Теле- и радиоведущая

СОСИСКА-ДОЛГО- ЖИТЕЛЬ

Сегодняшним студентам журфака МГУ везёт. В моё время столовка на факультете была ужасная. Ходили легенды, что там продавали неплохие пирожки, но я лично их в глаза не видела. Видимо, их слишком быстро раскупали голодные студенты. Мне же всегда доставались гречка и сосиска. Последняя выглядела так, словно пару лет назад вышла на пенсию: она была скукоженная, как японский долгожитель. Но, так как есть хотелось сильно, приходилось радоваться и этой сосиске. Впрочем, у нас была альтернатива. Нашей столовке мы предпочитали столовку ГИТИСа. Она была роскошная по тем временам. Во-первых, в меню были первое, второе и компот. И, надо заметить, за вполне умеренные деньги. Во-вторых, в отличие от журфака, где в столовой было очень мало посадочных мест, в ГИТИСе всегда получалось присесть. Столов там было предостаточно.

З А Х А Р П Р И Л Е П И Н

МАРГИНАЛЬНЫЕ
ФИЛОЛОГИ
И ИНТЕЛЛИГЕНТНЫЙ
ОМОН

Текст: Ольга Коробицына



— Захар, ваши «университеты» — какие они?

— Я учиться не люблю, честно признаюсь. И не любил. Удовольствия от получения знаний в студенческие годы я не испытывал. Учиться не хотел совершенно. Но парадоксальным образом окончил университет почти на одни пятёрки. Всё вытянул на своём горбу, по-честному. Но как меня мучила латынь, как меня мучило языкознание, как меня ненавидел преподаватель философии Евстигнеев, ныне покойный! От латыни у меня не то чтобы суицидальные мысли были, но я думал: «Зачем меня родила мать на белый свет?! Я просто тупой!» Ужасно. Я остервенело учил её перед экзаменом — и всё понял. Но сдав, тут же забыл. Зато университет дал мне чувство возможности перешагнуть через свои желания и сделать то, что следует. И любому человеку, которого судьба связала с учёбой и которому не нравится учиться, я скажу, что делать это нужно. У меня априори есть фора перед соотечественниками по миру литературы, которые

не имеют высшего образования. То, что связано с элементарной механикой написания текста, его трансляцией, — я это знаю, как ездить на велосипеде. И у меня больше вещей будет получаться просто потому, что меня заставили их выучить. — **Но у нас на журфаке, например, бытует мнение, что научить человека писать невозможно. Это либо дано, либо нет.** — А я и не говорю об обратном. Но тут есть маленькая заковыка, которую надо знать. Божий дар либо даётся, либо не даётся, хоть ты лопни. Но он сам не проявится никогда, если ты не постигнешь азы науки. С какой бы гениальной головой ни был Ломоносов, если бы он остался в своих Холмогорах, то не стал бы гениальным Ломоносовым. И литературе тоже нужно учиться. Почему появилась литература Отечественной войны? Тексты наикрутейшие. Их мало кто сейчас перечитывает. Но их надо читать. Бондарев, Бакланов, Виктор Некрасов, Евгений Носов. Такая мощь! Они все отвоевали, но после войны, уже будучи офицерами, взрослыми мужиками в орденах, пошли и окончили Литинститут. И только после этого спустя 10 лет стали писателями. И вот Чечня, Афган. Ни одного литератора нет совсем. Люди втайне уверены, что они, пережив некий ужасный опыт, сейчас вам о нём расскажут и у них всё получится, потому что такого опыта больше ни у кого нет. Вот, например, на сайте art of war десять тысяч текстов. И думаю, что среди них нет ни одного воистину художественного. Интересных, важных, страшных текстов много, а прозы нет. Возможно, среди их авторов есть пять человек, которые могли бы быть писателями. Но они ими никогда не станут. На одном опыте далеко не уедешь. Даже Сергей Александрович Есенин, закончивший церковно-приходскую школу, был вольнослушателем на историко-философском отделении в Московском народном университете. Людей, которые пришли из деревни, оставив там соху, сеть и силки на зверей, и вдруг стали писать великую прозу, — таких нет.



«УНИВЕРСИТЕТ
ДАЛ МНЕ ЧУВСТВО
ВОЗМОЖНОСТИ
ПЕРЕШАГНУТЬ ЧЕРЕЗ
СВОИ ЖЕЛАНИЯ И
СДЕЛАТЬ ТО, ЧТО
СЛЕДУЕТ. И У МЕНЯ
БОЛЬШЕ ВЕЩЕЙ
БУДЕТ ПОЛУЧАТЬСЯ
ПРОСТО ПОТОМУ, ЧТО
МЕНЯ ЗАСТАВИЛИ ИХ
ВЫУЧИТЬ».

— Но учёба – не единственная составляющая студенческих лет...

— Да, большая часть университетского времени была посвящена совсем другому. Так как я учился на филфаке и было нас на курсе пятеро мальчиков, а все остальные девчонки, то чудесная, необычайная, волшебная дружба ждала меня. Всегда у меня было 3-5 девчонок, с которыми я просто дружил. Выводил их. Я с самой юности работал, у меня водились деньги. Я и жену свою нашёл в университете. Она училась на дневном, а я на вечернем, и мы никогда не пересекались. Потом я ушёл на воинскую службу, она одной из первых в городе начала заниматься бизнесом. Было начало 90-х. И вот она вернулась в университет через свои два года, а я через свои два года. Мы впервые встретились на экзамене – бизнес-леди и омоновец с бородой. Но это отдельная история.

— И всё-таки – почему филфак?

— Линия наименьшего сопротивления. Лет в 10 я начал читать стихи и в 14 просто сошёл с ума: папа мне купил печатную машинку, и двумя пальцами я стал набирать антологии футуристов, акмеистов, символистов... Я искал эти стихи и манифесты на каких-то книжных завалах, в первых изданиях. Это был 87-88-й год, и таких антологий не было в природе. Они появились спустя лет 10. А я тогда, втайне ото всех, кроме родителей (внешне-то я был абсолютно нормальным подростком), напечатал эти талмуды. Отец мне их прошил.

Моя двоюродная сестра, студентка филфака, носила их в университет, и по ним учились студенты. Куда я мог пойти после школы? Конечно на филфак. Я рос в Советском Союзе, и тогда ещё не было ощущения, что это абсолютно маргинальная профессия, которой занимаются люди, не желающие ничего зарабатывать.

Потом, уже в университете, я начал с той же маниакальностью, что и футуристами, заниматься спортом – качалкой, единоборствами, стрельбой. В возрасте 20 лет это привело меня в ОМОН. Где я и проработал последние два курса университета, чем вызывал у всех удивление. С тех пор я этим кокетничаю, бравирую и забавляюсь. Все думают, что омовцы – это стадо дикарей. Я был командиром отделения из 12 человек. И шестеро из них получали параллельно работе высшее образование. Мы могли любые темы обсуждать. Они пошли в ОМОН, потому что это был город Дзержинск Нижегородской области, где было 20 химвпредприятий, и все они грохнулись в процессе перестройки. Работать было негде. И все спортивные, непьющие, неколющиеся пацаны шли в ОМОН. Шёпотом скажу, что в России достаточно серьёзное количество людей умеет воевать и делает это с удовольствием. Кстати, военные дела вызывают у меня ностальгию куда более острую, чем университет.



**«ВСЕ ДУМАЮТ, ЧТО
ОМОНОВЦЫ – ЭТО
СТАДО ДИКАРЕЙ. Я
БЫЛ КОМАНДИРОМ
ОТДЕЛЕНИЯ ИЗ
12 ЧЕЛОВЕК.
И ШЕСТЕРО ИЗ
НИХ ПОЛУЧАЛИ
ПАРАЛЛЕЛЬНО
РАБОТЕ ВЫСШЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ. МЫ
МОГЛИ ЛЮБЫЕ ТЕМЫ
ОБСУЖДАТЬ».**

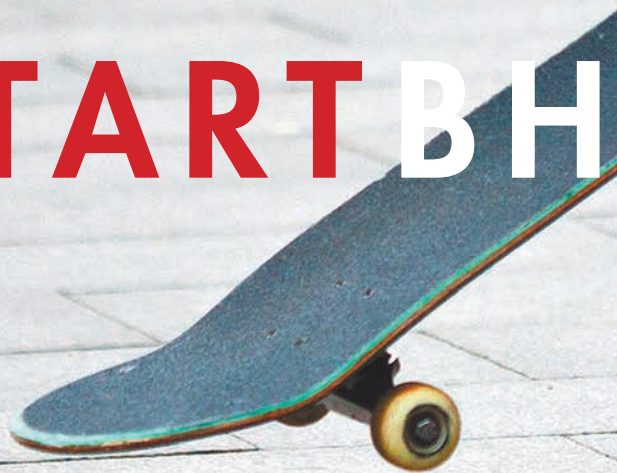
— А вашей жене филологическое образование совсем не пригодилось?

— Ну, мы же с вами не материалисты какие-то нелепые! Как может не пригодиться то, что делает нас богаче? Это ведь наша речь, наши знакомства, наши удовольствия от жизни – все они даются через образование. У нашего сообщества, интеллигенции вшивой, рецепторы развиты лучше – мы более чувственные, более рефлексирющие люди.

Фото: Михаил Безносков/zaharprilepin.ru



НА **START** В Н





ИМАНИЕ UP

КАК

СОЗДАТЬ

БИЗНЕС

С

НУЛЯ

Фото: Stig Nygaard / flickr.com

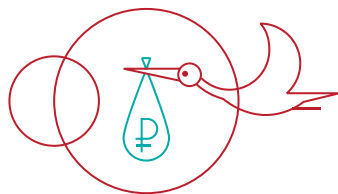
**СОБСТВЕННЫЙ БИЗНЕС – МЕЧТА
КАЖДОГО ТРЕТЬЕГО СТУДЕНТА.
ТЫ ИЗ ИХ ЧИСЛА? У ТЕБЯ
ЕСТЬ ГЕНИАЛЬНЫЕ ИДЕИ?
ВИДИМО, ПРИШЛО ВРЕМЯ
ОСНОВАТЬ СВОЙ START-UP.**



**ЭКСПЕРТ
ВЯЧЕСЛАВ
ВОРОНОВ**

кандидат
технических наук,
master of business
administration,
предприниматель,
автор курса «Школа
начинающего
предпринимателя»,
эксперт «Russian
Startup Rating»,
бизнес-инкубатора
МГУ им.
М. В. Ломоносова,
технопарк
«Сколково»,
директор
департамента
консалтинга и
профессиональных
сервисов Global
TechInnovations

«В обычном понимании стартап – это предприятие, которое существует не более 3 лет и находится в стадии развития», – рассказал Вячеслав Воронов. – Оно может быть неприбыльным. Однако в молодёжном сообществе Москвы под стартапом чаще всего понимается проект, которому без году неделя. Молодые предприниматели находят новый для рынка продукт и пытаются его продать. Иногда получается, иногда – нет. Это называется проверкой бизнес-модели. Сейчас большинство стартапов – из сферы IT. Это неслучайно. В ней возникли и стали успешными крупнейшие мировые компании. В российской IT-сфере многого пока ещё нет, а для начала бизнеса требуется мало ресурсов. Это, конечно, не касается высоконаучных проектов. Кстати, не всегда инновационность (в научной трактовке) и предпринимательский успех идут рука об руку. Иногда проще заработать на перепродаже семечек, чем на получении из них биотоплива».



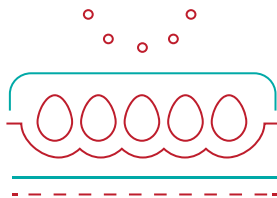
ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЕГ?

После того как ты задумаешься об основании своего стартапа, первые вопросы, которые у тебя возникнут, – как воплотить идею в жизнь и где взять денег на развитие своего бизнеса. Скажи

Текст: Екатерина Иголкина

спасибо, что ты живёшь в России: у нас господдержка начинающего предпринимательства одна из самых серьёзных в мире. Это прямые денежные вливания. И они не сокращаются, несмотря на проблемы с верстанием бюджета на ближайшие три года.

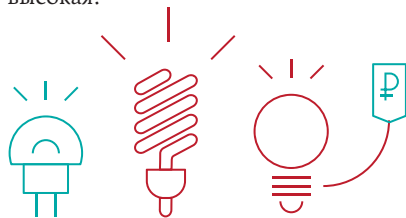
Подготовив презентацию проекта, обращайся в венчурные фонды, к бизнес-ангелам (частные инвесторы) и в компании-акселераторы. Все они ориентированы именно на работу со стартапами: готовы вкладывать деньги в идеи и проекты в расчёте на будущую прибыль. Правда, за их помощь придётся заплатить: либо возвратом средств, либо долей в компании, либо и тем и другим. Молодым бизнесменам, которые не готовы расставаться с доходами, прямая дорога на конкурсы стартап-проектов – их в России проводится великое множество. Приз за победу во многих из них – деньги на развитие идеи.



ЗАЧЕМ НУЖЕН ИНКУБАТОР?

Ну и, конечно, не стоит забывать про бизнес-инкубаторы, которые есть практически во всех крупных вузах Москвы. Эти организации предоставляют молодым предпринимателям помещения под офисы, напичканные нужной техникой – от компьютеров до факсов, обеспечивают их поддержкой юристов и бухгалтеров, а иногда и денежными вливаниями. Полный пакет услуг индивидуален и зависит от правил каждого конкретного инкубатора. Впрочем, как и оплата: одни вузы оказывают поддержку на безвозмездной основе, другие взимают за неё некие, впрочем, вполне умеренные суммы. Чтобы стать резидентом, нужно пройти отборочный конкурс –

доказать, что твой проект лучше других. Конкуренция в бизнес-инкубаторах высокая.



КАК ПРОДАТЬ ИДЕЮ?

Помощь частного инвестора, участие в конкурсах, бизнес-инкубатор – какой бы путь ни выбрал молодой предприниматель, добиться успеха получится лишь одним образом: нужно убедить потенциальных инвесторов в том, что твоя идея жизнеспособна и в будущем при правильном развитии начнёт приносить доход. Поэтому важно грамотно преподнести свой проект. Обычная презентация длится 3-5 минут. Но и за это короткое время многие начинающие бизнесмены ухитряются сделать огромное количество ошибок, главная из которых – неумение поставить себя на место инвестора. Из-за этого большинство проектов отсеивается на начальной стадии. Например, учёные чаще всего упирают на научную составляющую проекта, доказывая, что она уникальна. При этом они не могут объяснить или вовсе забывают про возможности, которые предоставляет их проект с точки зрения зарабатывания денег и возврата инвестиций. Самое худшее в презентации – не знать точной суммы, которая тебе нужна, или не суметь её аргументировать. Важно объяснить, из чего она складывается и в какой срок ты её вернёшь. Многие думают, что для представления проекта требуется бизнес-план. Это совсем не так. Составить его тебе помогут потом. Использовать экономические термины также необязательно – напиши всё простым, понятным языком. Главное – иметь минимальную, но внятную презентацию своего проекта, показывающую товар лицом.

РОССИЙСКИЙ ЭТАП МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

«CHALLENGE CUP»

Конкурс для молодых технологических компаний, создающих образовательные, медицинские, энергосберегающие и умные городские технологии с прицелом на глобальный рынок. Финал конкурса проходит в Вашингтоне. Приз – деньги.

cup.challenge.com

DIGITAL OCTOBER

Центр новых технологий и технологического предпринимательства, первый частный российский бизнес-инкубатор. Здесь проходят актуальные международные профессиональные конференции, проводятся образовательные программы и конкурсы.

digitaloctober.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ МАЛЫХ ФОРМ ПРЕДПРИЯТИЙ В НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

Имеет множество программ, несколько этапов отбора проектов и систему грантов.

facie.ru

API MOSCOW

Бизнес-инкубатор, акселератор. В наличии бесплатные образовательные программы и консультации. Пока в бизнес-инкубаторе размещаются только IT-стартапы на основе инновационных технологий.

tip.msk.ru

«СТАРТАП ГОДА»

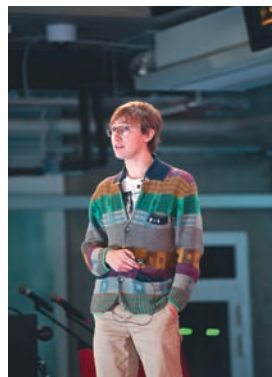
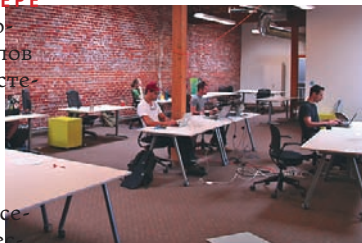
Авторитетный конкурс, где выбираются лучшие, по мнению бизнес-сообщества, стартапы. Победители получают не только приз – статуэтку «Золотое яблоко», – но и внимание со стороны прессы, инвесторов и потенциальных клиентов.

award.inc.hse.ru

ШКОЛА БИЗНЕСА 2.0

Бесплатная школа бизнеса для молодёжи. К твоим услугам семинары, тренинги и помощь в подготовке лучших проектов к конкурсу стартапов, который проводится осенью.

mymfc.ru



**ЭКСПЕРТ****ДАРЬЯ КОМАРЬКОВА**

генеральный директор
бизнес-инкубатора МГУ
им. М. В. Ломоносова

Этой весной конкурс в наш инкубатор был около 250 заявок на 10 мест. Впечатляет, не правда ли? Мы предоставляем резидентам бесплатные офисные места, образовательную программу и поддержку экспертов, а наш венчурный фонд выделяет новичкам 1 млн рублей на развитие бизнеса. Резидентами инкубатора могут стать студенты и выпускники университета или те, кто имеет в своей команде хотя бы одного выходца из нашего вуза. Если проект интересный, но в команде нет никого из МГУ, мы поможем найти стажёра/сотрудника.

**ЭКСПЕРТ****АНДРЕЙ ПЕТРОВ**

руководитель отдела развития предпринимательской деятельности Московского молодёжного многофункционального центра

Бизнесу необходимо обучаться. Конечно, какое-то время можно протянуть на энтузиазме, но тем, кто хочет идти дальше, без специальных знаний не обойтись. Взять хотя бы учеников нашей Школы бизнеса 2.0. Я вижу, как молодёжь меняется, принимая участие в тренингах и готовя с нашей помощью свои проекты. Юноши и девушки узнают много нового и начинают по-другому смотреть на вещи. Кстати, обучение в школе бесплатное, поэтому оно доступно любому молодому предпринимателю.

**ВАСИЛИЙ****ОВЧИННИКОВ**

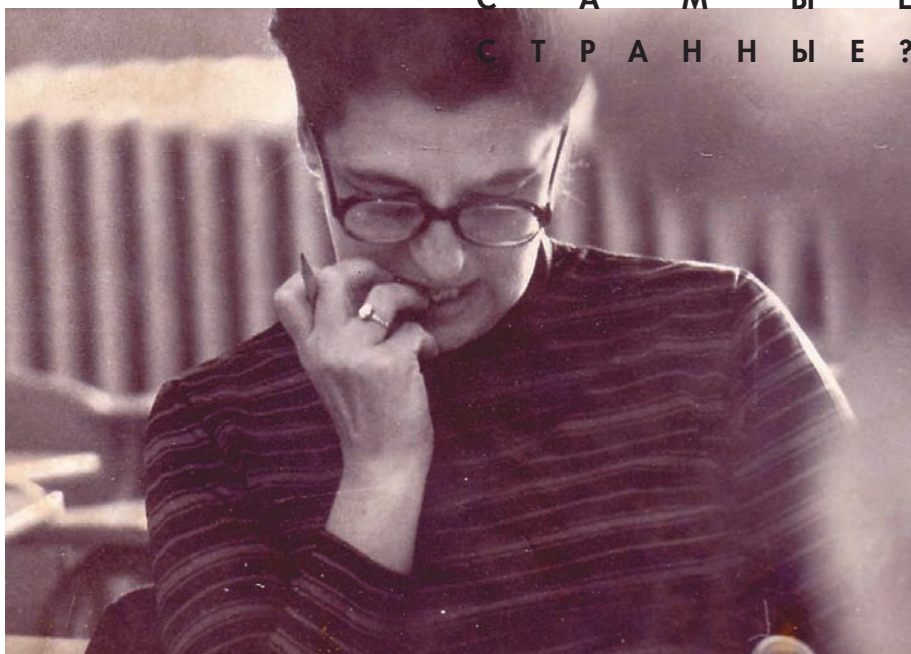
директор Московского молодёжного многофункционального центра
Твиттер: @vasiliy_org

БЕЗ**ОТЛАГАТЕЛЬСТВ**

Начинать свой бизнес всегда страшно. Многие считают, что быть успешным предпринимателем может только избранный, с исключительным характером. Но это миф, который пытаются развеять Школа бизнеса Московского молодёжного многофункционального центра, которая второй год помогает начинающим предпринимателям открывать своё дело. Конечно, для любого стартапа необходим начальный капитал. Откуда взять деньги студенту? Существует множество вариантов решения этой проблемы. Один из выходов – привлечь инвесторов. Другой – взять кредит в банке. Нужно найти наиболее выгодный именно для тебя вариант. Поверь: возможностей – огромное количество. Необязательно годами копить деньги, постоянно ограничивая себя, нужно просто начать действовать.

МЕНЯ УДИВЛЯЕТ

Р О С С И Й С К И Е
ПРЕПОДАВАТЕЛИ –
С А М Ы Е
С Т Р А Н Н Ы Е ?



Текст: Екатерина Донских
Фото: [kevin dooley/flickr.com](https://www.flickr.com/photos/kevin-dooley/)



КЬЯРА КАМПАНИ ПРОГУЛИВАТЬ НЕЛЬЗЯ

Италия

Российский университет дружбы народов, 1-й курс магистратуры

В Италии преподаватели таких дисциплин, как, например, литература, очень спокойно относятся к тому, что студенты довольно свободно посещают занятия. Они могут опаздывать, вставать и уходить с лекции, не дожидаясь её окончания. Главное – хорошо сдать экзамен по итогам курса. В России же за посещениями следят очень серьёзно. Преподаватели отмечают, кто присутствует на занятиях, и ты вряд ли сдашь сессию, если пропустил лекции.



ФЕЙ ФАНГ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

Китай

МГУ им. М. В. Ломоносова, социологический факультет, 1-й курс аспирантуры

До приезда в Россию я думал, что здесь, как во многих университетах Европы и США, студенты с преподавателями на «ты». Оказалось, что, как и у нас, в Москве обращаются к учителям на «вы», независимо от возраста. Правда, в Китае мы ещё в начале лекции встаём и кланяемся... Когда я начал учиться в России, меня удивило, что преподаватели могут на лекции высказать своё мнение, к примеру, о политике в стране, даже если оно довольно смелое. У нас же жёстко следуют идеологии, от программы не отступают.



ЙОЗЕФ МИГАШ ОДНА КОМАНДА

Словакия

МГИМО, направление «Международные отношения», 1-й курс магистратуры

Знаете, что поразило меня больше всего? Многие преподаватели в России общаются со студентами и вне стен университета. Удивительная штука! Они играют с ними в футбол, баскетбол, хоккей (даже те, кто в преподавательской деятельности никакого отношения к спорту не имеет), зовут с собой в музеи, на какие-то волонтерские проекты. Видно, что для таких преподавателей работа – это их жизнь. Мне такие люди по душе.



КИРИЯКИ КУППА ДРУЗЬЯ НАВЕК

Кипр

Московский государственный гуманитарный университет, психологический факультет, 1-й курс магистратуры

Преподаватели в России очень отличаются от наших. Могу с уверенностью сказать, что в лучшую сторону. Поверьте, такой отзывчивости я ещё не встречала. Мне ведь особенно трудно учиться, из-за того что я плохо знаю русский язык. Но преподаватели в моём вузе всегда готовы помочь мне. Слушают очень внимательно, спокойно, не раздражаются, если я что-то не понимаю или не могу подобрать правильных слов. Здесь отношения между преподавателями и студентами гораздо ближе, чем у меня на родине.

ВПИТЫВАЙ КАК ГУБКА

 **90 000**

дипломированных специалистов, кандидатов и докторов наук успела выпустить «Губка» за время своего существования.

Текст: Алина Рязанова, Наталья Конышева
Инфографика: Яна Лайкова

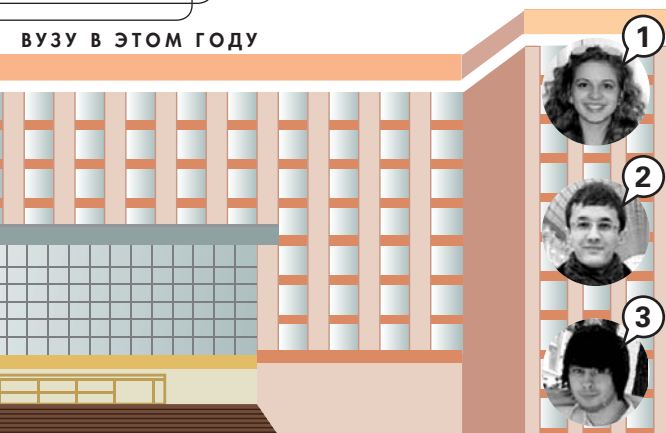
ПОКА ВСЮ СТРАНУ ВОЛНУЕТ, ЧТО БУДЕТ С ЦЕНАМИ НА НЕФТЬ, НАС ИНТЕРЕСУЕТ ДРУГОЕ: А КАК ОБСТОЯТ ДЕЛА В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НЕФТИ И ГАЗА ИМ. И.М.ГУБКИНА? СУДЯ ПО ВСЕМУ, НЕПЛОХО.





Конкурс на факультет «Физические процессы горного или нефтегазового производства». Это самая популярная специальность в «Губке».

ВУЗУ В ЭТОМ ГОДУ



студент

ТАТЬЯНА ФИЛИМОХИНА

нефтегазовое дело, московский вечерний факультет, 2-й курс

Экономическая сторона нефтегазовой отрасли оказалась не так интересна, как реальное бурение! Вот учила бы в школе физику и химию получше, поступила бы на другой факультет, работала бы на месторождениях...

студент

ЭДУАРД КУДРЯВЦЕВ

факультет разработки нефтяных и газовых месторождений, 1-й курс

Я совмещаю учёбу с работой в «ЛУКОЙЛЕ»: месяц провожу на севере, месяц – в Москве. Преподаватели идут навстречу. А ещё в РГУНГ отличные возможности, чтобы подтянуть иняз. Это важно для карьеры.

студент

ЗАУР КУГОВ

нефтегазовое дело, 3-й курс

После школы я встал перед выбором – либо медицинский, либо РГУНГ. В итоге по совету друзей, которые здесь учатся, оказался в нефтегазовом. Здесь хорошие преподаватели, отличная атмосфера.



ВЫПУСКНИКИ-МИЛЛИАРДЕРЫ

состояние

место в списке богатейших людей России по версии Forbes

\$3 МЛРД



Михаил Гусев

34

Владелец компаний «Русс-Нефть», ОАО «Русский уголь», ЗАО «Моспромстрой».

\$2,3 МЛРД



Александр Джапаридзе

44

Главный исполнительный директор Eurasia Drilling Company

\$1,15 МЛРД



Аркадий Волож

94

Гендиректор «Яндекса»

ЕСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, КОТОРЫЕ ПРОСТО ЧИТАЮТ ЛЕКЦИИ, А ЕСТЬ ТЕ, КТО УМЕЕТ УВЛЕЧЬ СТУДЕНТОВ ПО-НАСТОЯЩЕМУ, УДИВИТЬ ИХ, ЗАЖЕЧЬ. ИМ СЛОВО.

УЧИ УЧЁНОГО

ДОЦЕНТ ЮРЧЕНКО ДЕЛАЕТ ИЗ СВОИХ СТУДЕНТОВ НАСТОЯЩИХ УЧЁНЫХ. ШАНСЫ, ЧТО КТО-ТО ИЗ НИХ В БУДУЩЕМ ПОЛУЧИТ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ, ВПОЛНЕ РЕАЛЬНЫ.



СТАНИСЛАВ ЮРЧЕНКО
28 лет,
руководитель
Совета молодых
учёных и
специалистов
МГТУ им.
Н. Э. Баумана,
руководитель
лаборатории
«Терагерцовая
оптотехника»

МОЛОДЫЕ ДА РАННИЕ

Молодым и перспективным – сюда, в лабораторию Юрченко. Станислав сам из таких: обычно в аспирантуре учатся по три года, а ему на подготовку и защиту диссертации хватило трёх месяцев. Теперь он принял эстафету у своих преподавателей, стал доцентом на двух кафедрах – «физика» и «ракетно-космические композитные конструкции». Юрченко не только читает лекции, но и придумал два авторских курса. А самых успешных студентов он приглашает к себе в лабораторию. Там они получают возможность разрабатывать свои проекты на современном оборудовании, выступать на научных семинарах и симпозиумах, в том числе международных. Например, недавно молодых учёных пригласили в США на престижную конференцию по физике, химии и биологии воды. В ней участвовали 60 человек со всего мира, из них два нобелевских лауреата, и в числе таких маститых учёных – студенты Станислава Юрченко.

НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

А главное – в лаборатории Станислава Олеговича можно воплотить в жизнь свои самые смелые идеи – на это дают финансирование в виде грантов, контрактов на исследования. Более того, некоторым молодым учёным настолько везёт, что они получают именные стипендии. То, над чем трудятся ребята

Текст: Юлия Гарматина
Фото: Алексей Витвицкий



та, – на грани фантастики. Обывateľю простыми словами этого не объяснить. Те, кто в теме, поймут. Ну а если ты не из их числа, просто поверь нам на слово: студенты Юрченко работают с терагерцевым диапазоном, который может быть использован для контроля качества лекарств, продуктов нефтехимии, большие перспективы связаны с применением в биомедицинских технологиях и т. д.

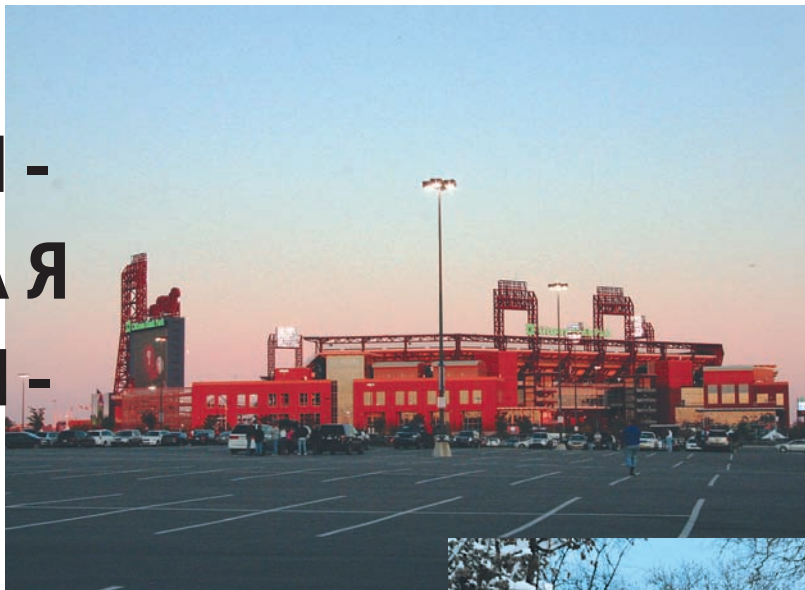
НЕ НУЖЕН МНЕ БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ

«Мне, как многим, тоже предлагали уехать за границу. Я остался, – говорит Станислав. – Как правило, молодые учёные уезжают не за деньгами, а за возможностью самореализации. Кстати, далеко не всегда они добиваются этой цели, я знаю разные примеры. Просто у меня, а теперь и у нашего молодёжного научного коллектива есть возможность реализоваться здесь.

Легко ли в современном мире делать выбор в пользу науки, а не бизнеса? Когда-то Сергей Капица очень точно отметил, что учёный – это не тот, кто занимается

наукой; учёный – это тот, кто наукой не заниматься не может. Если может, значит, он не совсем учёный. Впрочем, если человек ушёл из науки в бизнес и состоялся – это тоже хорошо. Во всяком случае, такие бизнесмены с большим уважением относятся к наукоёмким разработкам и прекрасно понимают их важность. Наука и бизнес дополняют друг друга. А место найдётся каждому, кто занимается своим делом».

АМЕ- РИ- КАН- СКАЯ МЕЧ- ТА



Здесь готовят к
TOEFL

Курсы
иностранных
языков при МГУ
(495) 740-36-81.

Центр подготовки
к международным
экзаменам МГИМО
(495) 433-00-59.

Курсы
иностранных
языков при
Профсоюзном
комитете
Дипломатической
академии МИД РФ
(499) 246-05-33.

БЕЗ АНГЛИЙСКОГО
СЕГОДНЯ
НИКУДА. ЛЮБАЯ
ПРЕСТИЖНАЯ
РАБОТА
ПРЕДПОЛАГАЕТ
ЗНАНИЕ ЭТОГО
ЯЗЫКА ХОТЯ БЫ
НА РАЗГОВОРНОМ
УРОВНЕ.
ИНГЛИШ МОЖНО
ПОДТЯНУТЬ
В МОСКВЕ, А
МОЖНО ПОЕХАТЬ
ЗА ГРАНИЦУ,
НАПРИМЕР В
АМЕРИКУ. ТОЛЬКО
УЧТИ: БУДЕТ
ЭТО СОВСЕМ
НЕДЁШЕВО.





Студент:
Софья КОРНЕЕВА,
24 года, Москва
Город:
Филадельфия, США
Вуз: Rowan University
Специальность:
реклама и PR (Advertising
& Public Relations)

ПРО ПОСТУПЛЕНИЕ

Для поступления в американские вузы экзамены сдавать не нужно. Главное условие приёма – знание языка. Хороший результат тестирования по системе TOEFL гарантирует поступление. В дополнение к этому документу в вуз нужно представить школьный диплом, переведённый на английский язык через World Education Services (wes.com), и рекомендации – от учителей в школе, преподавателей в вузе или работодателя.

ПРО ВИЗУ

Почему-то считается, что американскую визу получить очень сложно. Мол, работники посольства очень боятся того, что иностранные граждане едут в США только с одной целью – остаться. Поэтому разрешение на въезд им дают неохотно. Это не так. Более того, у студентов, которые собираются учиться в

Америке, как правило, есть гарантия того, что они настроены вернуться: их семьи остаются на родине. В любом случае бояться не нужно. Визу мне дали без каких-либо проблем. Я приехала в США по программе Work & Travel в 2009 году. Тогда я как раз закончила третий курс Российского государственного торгово-экономического университета. Проведя лето в США, я поняла, что хочу поступать в американский вуз. После оформления кучи бумаг мне удалось изменить статус рабочей визы на студенческую, и той же осенью я пошла учиться в Rowan University.

ПРО УЧЁБУ

В начале учёбы было немного страшно. Я благодарна своей маме, которая в детстве отдала меня в общеобразовательную школу с углублённым изучением английского. Я сейчас знаю английскую грамматику лучше многих американцев. Честное слово!

Главное отличие американских вузов от российских – студент сам выбирает то, что он будет изучать. Каждый семестр он составляет список из четырёх-пяти предметов и занимается только ими. В него всегда должны вхо-



Текст: Мария Агриомати
Фото: Peter Bond, Kevin
Burkett/flickr.com

дить несколько дисциплин из общеобразовательного курса (история, литература, математика и т. д.), несколько необходимых для твоей специальности (для меня это копирайтинг, PR и т. д.), а также предмет на выбор. В прошлом семестре, например, я выбрала актёрское мастерство, а сейчас прохожу предпринимательство. Такой подход позволяет расширить кругозор, а также убедиться в правильности выбора специальности. Кстати, её всегда можно поменять – это нормальная практика. Впрочем, в Америке ты не просто решаешь, что будешь изучать, но и сам составляешь себе расписание. Я, например, учусь всего два раза в неделю. Но обольщаться не нужно. Филонить не получается – домашних заданий – выше крыши. А ещё тут нет деления на лекции и семинары, большинство пар проходит в виде двусторонней коммуникации между профессорами и студентами. Последние всегда активно принимают участие в дискуссии. И вообще преподавательский состав уважительно и непредвзято относится ко всем студентам без исключения, даже к тем, кто по каким-то причинам не блещет оценками. Здесь нет любимчиков или изгоев – все равны. Баллы, кстати, никогда не объявляют вслух. Так что, если студент сам не расскажет о своей успеваемости одногруппникам,

они никогда не узнают его оценок.

ПРО СЕССИЮ

Здесь нет сессии как таковой! Большинство преподавателей назначают дату для промежуточного и финального экзаменов. Первый проходит в середине семестра, второй – в конце. Даты не пересекаются, поэтому на студентов не сваливается огромное количество зачётов в одно и то же время. И, кстати, в Америке не принято списывать. Другой менталитет. Более того, если поймут со шпаргалкой, отчислят.

ПРО ДЕНЬГИ

Обучение в США дорогое, особенно для иностранных студентов. В моём вузе оно стоит 20 тысяч долларов год. А ещё нужно раскошелиться на жильё: около 7 тысяч в год за общежитие на кампусе или 500 долларов в месяц за комнату в квартире за его пределами. В месяц, не считая расходов на учёбу, мне хватает 1,5 тысячи долларов. Сюда входит всё – аренда жилья, машины, развлечения, еда. Работать иностранным студентам в Америке нельзя по условию визы. Единственный вариант – подработка на кампусе, но не больше 20 часов в неделю и только после того, как студент зарекомендовал себя хорошими отметками. Платят долларов восемь в час.





А М Е Р И К А

1500

долларов хватит
на месяц жизни
в Америке (не
считая оплаты за
учёбу).

150

долларов –
транспортные
расходы.

30

долларов – сред-
ний счёт в кафе.

8

долларов обед
в фастфуд-заведе-
нии.

**ВАДИМ КОВАЛЁВ**

Первый заместитель
исполнительного ди-
ректора Ассоциации
менеджеров России
Твиттер: @vadimkovalev

НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ

Человек удивительно катего-
рично делит окружающих по
принципу свой – чужой. Это
одно из проявлений инстинкта
самосохранения. Даже если ты
едешь в купе поезда с незнако-
мыми попутчиками, зашедший
на очередной станции новый
пассажир априори будет для
вас чужаком. В офисе то же
самое. Поэтому, устроившись
на работу, будь вежлив и акку-
ратен. Проявляй инициативу:
угости коллег тортом по случаю
трудоустройства. Участвуй в во-
лонтёрских и благотворитель-
ных акциях, помогай провести
корпоратив. Замени громкий
рингтон на тихий звонок, а
в open спаре лучше вообще
выбрать виброрежим. Одевайся
в классической манере и не ис-
пользуй резкую туалетную воду.
Всё это обязательно произведёт
хорошее впечатление на новых
коллег, и вскоре они станут тебе
друзьями. Ну а если коллеги уст-
раивают «прописку», забыв, что
офис – не место лишения свобо-
ды, смело жалуйся начальству...
На войне как на войне.

ВРЕМЯ САЖАТЬ

ЕСЛИ
ДОМ
СТРОИТЬ
ЕЩЁ
РАНО

ВСЁ
ПРОСТО – ЛЕСА
ВЫГОРАЮТ,
НАДО ИХ
ВОССТАНАВЛИВАТЬ.
А ТЕБЕ КОГДА-
НИБУДЬ
ПРИХОДИЛА В
ГОЛОВУ МЫСЛЬ,
ЧТО ЗАНЯТЬСЯ
ЭТИМ МОЖЕШЬ
ИМЕННО ТЫ? КАК?
ПРИСОЕДИНЯЙСЯ
К ВОЛОНТЁРАМ-
ЭКОЛОГАМ!



Ничто не предполагало веселья: московская осень всё-таки с дождичком, хмурым небом и всеми возможными оттенками серого. Однако волонтеры, решившие принять участие в акции «Живи, лес!», были бодры и радостны. Глядя на них, я перестала жалеть о том, что выбралась на природу в не самый подходящий для этого день. После клича «Берём лопаты!» ребята уверенными движениями разобрали инвентарь. В руки по одному саженцу. Обязательно инструктаж, как правильно посадить дерево. Повредишь корень – и толку от твоей работы не будет, и росток загубишь. Ответственность, как ни крути! А вообще приятно всё-таки подумать о том, что пройдёшь мимо этого места через год, пять лет, десять, а тут твоё дерево растёт! И не только твоё – всего ребята высадили 150 лиственниц. «Помните пожары 2010 года в Подмосковье? – рассказывает Людмила Глиняная, координатор экологических волонтерских проектов. – Мы выбрали для пересадок саженцев Орехово-Зуевское лесничество, которое особенно силь-

Текст: Екатерина Донских

Фото: rosleshoz.gov.ru

но пострадало от огня. Моя команда, студенты и школьники в Московской области, высадила 150 000 сосен. Теперь можно с гордостью сказать, что мы помогли восстановить 4 гектара выгоревшего леса. Более того, мне удалось убедить власти, что организация массовых посадок деревьев молодёжью именно на пожарищах – очень важное и полезное дело. И в этом году мы снова помогли лесничим. Только представьте, сколько сразу мы можем посадить!»

Впрочем, даже когда лес высаживать не сезон, ребята не сидят без дела. Они организуют акции по уборке леса, мастер-классы, лекции по экологическому воспитанию.



студент

ЕЛИЗАВЕТА ДЕНЬШИНСКАЯ

МИИТ, факультет техносферной безопасности, 2-й курс

Незнакомые друг с другом люди разных возрастов работали очень дружно. После такой посадки леса чувствуешь себя по-настоящему круто: ты сделал дело, которое принесёт реальную пользу.



студент

МЕХРОН МАНАДРАХИМОВА

Московская финансово-юридическая академия, факультет банковского дела, 1-й курс

Сажать деревья полезно и самим студентам с точки зрения образования. В конце концов, мы больше узнаём о природе, вспоминаем биологию. На практике это интереснее, чем на скучном уроке.



МИХАИЛ АРУТЮНОВ

директор «Студенческой общины»

Твиттер: @arutunov

ПЕРВОСТЕПЕННАЯ ВАЖНОСТЬ

Есть старая поговорка: мужчина должен посадить дерево, вырастить сына и построить дом. У волонтеров, занимающихся посадкой деревьев, с первым пунктом проблем уж точно не возникнет. Восстановление экологических ресурсов – дело крайне необходимое. Именно поэтому государство и общественные движения устраивают совместные акции по посадке и уборке леса. Одно из таких мероприятий прошло 5 октября. В акции «Живи, лес!» приняло участие более 228 тыс. человек, среди них были и волонтеры из «Студенческой общины». На площади свыше 1,7 тыс. гектаров было высажено более 6 млн саженцев, а также ребята очистили от мусора 1,2 тыс. гектаров леса. Я уверен, что подобные акции не только сохраняют природу, но и влияют на сознание участников мероприятия. Сомневаюсь, что кто-то из них когда-нибудь срубит дерево или оставит мусор в лесу.

КТО ГОТОВ ОТДАТЬ СВОЮ КРОВЬ?

СДАВАЛИ КРОВЬ В КАЧЕСТВЕ ДОНОРА

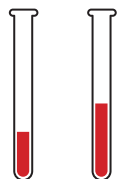
36% 64% 2008

37% 63% 2013

ДА

НЕТ

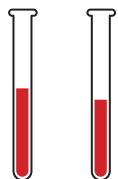
8% 14%



2008 2013

ЧАСТО

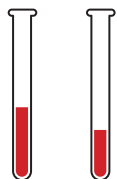
17% 15%



2008 2013

НЕСКОЛЬКО
РАЗ

11% 9%



2008 2013

ОДНАЖДЫ

ХОТЕЛИ БЫ СТАТЬ ДОНОРОМ?*



2008



2013

* от тех, у кого нет
опыта донорства

ЕСЛИ ВЫ ЯВЛЯЕТЕСЬ ДОНОРОМ ИЛИ ХОТИТЕ ИМ СТАТЬ, ТО ПОЧЕМУ?*

57% Это благородное дело

5% Сдал кровь по просьбе

5% Стану донором, если понадобится
родственникам

4% Это дополнительный доход, льготы

3% Это полезно для здоровья

1% Я медработник

24% Затрудняюсь ответить

* от тех, кто является донором или хочет им стать

ЕСЛИ ВЫ НЕ ХОТИТЕ СТАТЬ ДОНОРОМ, ТО ПОЧЕМУ?

35% Не позволяет состояние здоровья

22% Не позволяет возраст

15% Нет желания, не вижу смысла

8% Боюсь вида крови, шприцов, боли

6% Боюсь заразиться опасными
заболеваниями

3% Это вредно для здоровья

11% Затрудняюсь ответить

* от тех, кто не является донором и не хочет им стать

**СЛУШАЙ, ЭТО ТАК
ЗДОРОВО, ЧТО
ЛЮДЕЙ, ГОТОВЫХ
БЕСКОРЫСТНО
ПОМОГАТЬ ДРУГИМ,
СТАНОВИТСЯ ВСЁ
БОЛЬШЕ. В 2008 ГОДУ
ЧАСТО СДАВАЛИ
КРОВЬ 8% РОССИЯН,
А В 2013-М – ЦЕЛЫХ
14%. МОЖЕТ, В
ЭТОМ ЕСТЬ И ТВОЯ
ЗАСЛУГА?**

Инфографика: Юлия Агишева
По данным ВЦИОМ, 2013

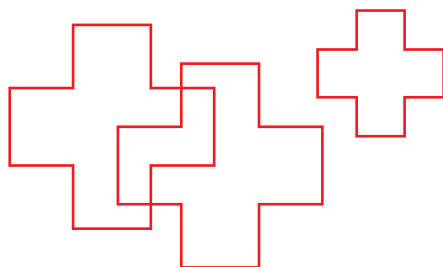


**КСЕНИЯ
РАЗУВАЕВА**
руководитель
общественного
движения «В деле»
Твиттер: @RKsushaD

ПОРА ДЕЛ

Многих сейчас мучает осенне-зимний сплин. Но только не ребята из общественного движения «В деле». Им хандрить некогда, ведь всё своё свободное время они посвящают добрым делам. На днях они были в детском доме: самым маленьким устроили весёлую фотосессию, для девочек подготовили мастер-класс по плетению кос, для ребят постарше – тренинг. А ещё мы помогаем адаптироваться в жизни людям с ограниченными возможностями. В последний раз они наравне с нашими добровольцами готовили «Экватор года волонтера» в Москве. Информирование в соцсетях, общение с партнёрами – со всем этим они отлично справились. Ребята из общественного движения не делят людей на своих и чужих: живёшь ли ты с родителями или в общежитии, ходишь пешком или передвигаешься на коляске – для тебя всегда найдётся дело. Чувствовать себя нужным и знать, что рядом есть люди, которые всегда тебя поддержат... Ты ещё сомневаешься, что добрые дела поднимают настроение?

БОЛЕЗ- НЕННЫЕ ОТНО- ШЕНИЯ



**ЭКСПЕРТ
АЛЕКСЕЙ КАЗАК**
председатель Российского
профсоюза студентов,
уполномоченный по пра-
вам студенчества в РФ



ПОЛУЧИ ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ВОПРОС



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

Текст: Татьяна Богданова

**СТУДЕНТ – ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК, А
ЗНАЧИТ, ОН МОЖЕТ ПРОСТЫТЬ,
СЛОМАТЬ НОГУ, ЗАРАБОТАТЬ
ГАСТРИТ, ВОСПАЛЕНИЕ ЛЁГКИХ
И ПР. А ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ
УЧАЩИЙСЯ – ПРИЕЗЖИЙ И У НЕГО
НЕТ МОСКОВСКОГО ПОЛИСА
ИЛИ, ДОПУСТИМ, ОН НЕДОВОЛЕН
ПОЛИКЛИНИКОЙ СВОЕГО ВУЗА?
«ПРОТЕБЯ» НАШЁЛ ОТВЕТЫ НА
ЭТИ ВОПРОСЫ.**

ТРЕБУЮ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ

*Оборудование в студенческой поликлинике до-
историческое и практически неработающее,
отношение хамское. Как с этим бороться?*

Руководство деятельностью поликлиник осуществляют не вузы, а Департамент здравоохранения Москвы. Так что подавать жалобу нужно туда, в Минздрав РФ или Росздравнадзор. Там в случае выявленных нарушений обязаны принять меры. Однако я бы посоветовал прежде обратиться к администрации твоего вуза, ведь если поликлиника закреплена за ним, то он обязан сам принимать меры и выделять средства на переоборудование. Именно так происходит в институтах, которые заботятся о своих студентах и дорожат добрым именем.

ПОМОГУТ ВСЕМ

Студент приехал из провинции, живёт в общежитии в Москве. Полагается ли иногороднему московская медицинская страховка? Куда обращаться в случае необходимости («скорая», поликлиника, больница)?

Столичные вузы прикреплены к специальным студенческим поликлиникам, которые оказывают медицинскую помощь студентам вне зависимости от наличия у них полиса медицинского страхования. Также в Москве экстренная и неотложная медицинская помощь оказывается бесплатно всем жителям, в том числе не имеющим полиса. Если у студента есть полис другого региона, его следует взять с собой, поскольку в столице действует документ «Порядок и условия предоставления медицинской помощи по Московской городской программе ОМС» (обязательное медицинское страхование). В нём прописано, какая медицинская помощь, в каком объёме и на каких условиях положена жителям других регионов.

КАК ВЕРНУТЬ ДЕНЬГИ?

Была платная операция. Можно ли студенту вернуть потраченные деньги или хотя бы их часть?

Любой человек, потративший собственные деньги на операцию, может претендовать на возврат части налога на доходы, который он платил в бюджет в течение года. Но, поскольку студент не обычный человек, а доходов не имеющий, теоретически он не может получить деньги назад. Впрочем, у тебя есть выход из положения: ты вправе воспользоваться налоговой базой своих родителей. Чтобы вернуть потраченное, придётся собрать справки: паспорт + 2 ксерокопии; свидетельство ИНН + ксерокопия; документ, подтверждающий затраты на лечение (кассовый чек, безналичный чек); постановление об операции (оригинал + копия); справка о доходах по форме 2-НДФЛ.

СМЕ- НА ДЕКО- РАЦИЙ

**4 ВАКАНСИИ НА
HEADHUNTER.RU**

**Дизайнер-архитектор в
дизайн-бюро**

Зарплата: от 70 тысяч
рублей
Опыт: 3-6 лет

**Дизайнер-архитектор в
фирму – дистрибьютор
парфюма**

Зарплата: от 60 тысяч
рублей
Опыт: 3-6 лет

**Дизайнер интерьера в
дизайн-бюро**

Зарплата: от 45 тысяч
рублей
Опыт: 1-3 года

**Ведущий дизайнер
интерьера в
архитектурное бюро**

Зарплата: от 40 до 80
тысяч рублей
Опыт: 3-6 лет

Текст: Мария Агриомати

Фото: Nani Puspasari/flickr.com



**ТЯЖЕЛО ЛИ
БЫТЬ
ДИЗАЙНЕРОМ?**



**ЭКСПЕРТ
ЕЛЕНА НИКИТИНА**
архитектор-дизайнер

Каждый год вузы России поставляют на рынок труда всё новых и новых дизайнеров. Естественно, все они съезжаются в большие мегаполисы, такие как Москва и Питер. Потому что в маленьких городках найти себе применение проблематично. Так что конкуренция в столице велика и рассчитывать на то, что тебе сразу предложат неплохую работу, не стоит. В вопросе трудоустройства огромное значение имеет образование. Одно дело, если ты заканчиваешь вуз: шесть лет грызёшь гранит науки и на выходе получаешь честный диплом. Совсем другое

дело – краткосрочные курсы. Барышня сидит дома, воспитывает детей, делает ремонт квартиры, который, как ей кажется, вышел отлично. Почему бы не стать дизайнером, думает она. Благо Интернет сейчас в буквальном смысле пестрит объявлениями о всевозможных краткосрочных дизайнерских курсах. Четыре месяца – и ты сертифицированный специалист. Согласись, это смешно. Никто не доверит серьёзный проект и не предложит хороший оклад человеку с подобным образованием.

Впрочем, и университетский диплом не даёт тебе гарантии мгновенного и блестящего трудоустройства. Будь готов по окончании вуза ещё года три впихивать подмастерьем у опытного дизайнера или архитектора. Тебе в буквальном смысле придётся выполнять всю черновую работу. Платят новичкам немного, тысяч 35-40, но зато они получают бесценный опыт, который поможет им найти хорошую работу в будущем. Например, в архитектурном или дизайнерском бюро на должности ведущего архитектора можно рассчитывать на оклад в районе 70 тысяч рублей. А можно работать на себя и получать больше, но тогда тебе придётся вести несколько проектов одновременно, ведь фиксированной зарплаты не будет, а жить на что-то нужно. Имей в виду – в одиночестве много заказов не потянуть, поэтому прибылью придётся делиться: без помощи всё тех же подмастерьев не обойтись.

Помимо денежного вопроса есть ещё и вопрос самореализации. Увы, твои амбициозные, смелые идеи многим заказчикам не нужны. Они имеют свой готовый проект в голове и хотят найти человека, который поможет им воплотить его в жизнь. Под заказчиков приходится прогибаться – это правда жизни. А ещё им не следует доверять. Случаи, когда клиенты присваивали идеи дизайнеров и не выплачивали им деньги, не редки. Поэтому, прежде чем приступить к ведению проекта, лучше оформить договор.



студент

КСЕНИЯ АШИТКО

МАРХИ, архитектура, 2-й курс

У нас оказывают помощь с трудоустройством. Мне бы хотелось заниматься архитектурой жилых и общественных зданий. Когда ставят жёсткие рамки, появляются самые гениальные идеи.



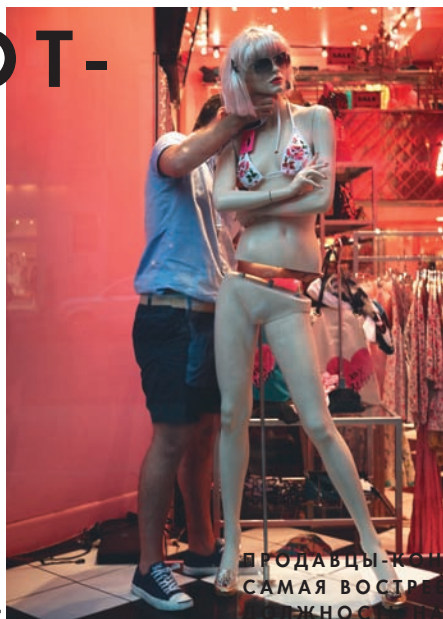
студент

МАРГАРИТА СИМОНЕНКО

МАРХИ, общая подготовка, 2-й курс

Я обязательно буду работать по профессии. Моя мечта – открыть своё архитектурное бюро. У творческого образования преимущества в том, что человек постоянно думает, что-то творит, ищет вдохновение, развивает себя – учится мыслить креативно.

ПРО- ДАЖНЫЙ РАБОТ- НИК



**ТРЕБУЮТСЯ
ПРОДАВЦЫ-
КОНСУЛЬТАНТЫ**

**ПРОДАВЦЫ-КОНСУЛЬТАНТЫ —
САМАЯ ВОСТРЕБОВАННАЯ
КАТЕГОРИЯ НА РЫНКЕ ТРУДА.**

**БЕЗ НИХ НЕ ОБХОДИТСЯ НИ
ОДИН КРУПНЫЙ МАГАЗИН ИЛИ
САЛОН. А ЧЕМ ВЫШЕ СПРОС, ТЕМ
БОЛЬШЕ У ТЕБЯ ШАНСОВ НАЙТИ
ПОДРАБОТКУ. ЧТО ВАЖНО, УЧЁБА
НЕ ПОСТРАДАЕТ.**

ОБЯЗАННОСТИ

Работать будешь в торговом зале. Твои обязанности — принимать и разбирать поставки, следить за порядком, представлять товар покупателям. Нередко придётся иметь дело с кассовым аппаратом и отчётной документацией.

ТРЕБОВАНИЯ

Консультант — вакансия, зачастую не требующая специальных знаний, опыта работы и образования. Работодатели обучают будущего сотрудника самостоя-

тельно, но за период стажировки деньги не выплачивают. Чем раньше получится вникнуть в систему работы компании, тем быстрее сможешь вступить в должность. Обучение длится от недели до трёх.

ОПЛАТА

Практически все компании идут на уступки и позволяют составлять «плавающий» график. Но работать нужно при этом не меньше четырёх часов в день. Некоторые компании набирают консультантов выходного дня. Ты сможешь спокойно трудиться, не жертвуя при этом учёбой. Оплата варьируется от 18 000 до 30 000 рублей. Зависит она от объёма продаж и ставки (150–250 рублей в час).

ТРУДНОСТИ

Физически сложно проводить весь день на ногах. Помимо этого клиенты могут негативно отзываться о тебе, так что готовься к нервотрепке. Кроме того, работа консультанта необязательно заканчивается с закрытием магазина. Учёты, оформление витрин, приведение торгового зала в порядок могут стать причиной регулярных задержек. Если после проведения инвентаризации какого-либо товара не хватает, то платить за него приходится сотрудникам. Сумма определяется работодателем – как правило, это себестоимость товара.

ЛАЙФХАК

Запомни, штрафы противоречат трудовому законодательству! Привлечь работника к материальной ответственности можно, только если он своими действиями причинил работодателю прямой ущерб. В случае нарушения прав обращайся в органы прокуратуры.

Текст: Елена Плотникова, Наталья Конышева

Фото: Thomas Leuthard/flickr.com



студент

АЛЕКСАНДРА ОЛЕНЕВА

НИУ ВШЭ, отделение рекламы и связи с общественностью, 2-й курс

Я консультант в магазине нижнего белья. Самое трудное, что нельзя стоять на месте ни минуты. Склад в ужасном беспорядке, ничего невозможно найти, отношение к сотрудникам фамильное.



студент

КСЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВА

МГУ им. М. В. Ломоносова, факультет журналистики, 2-й курс

Я работала в магазине одежды. Ставка на полную смену 20 000 рублей. На полсмены – 10 000. Плюс проценты от продаж. Самое сложное – улыбаться покупателям, даже если они грубят. Тяжело держать в себе отрицательные эмоции.



студент

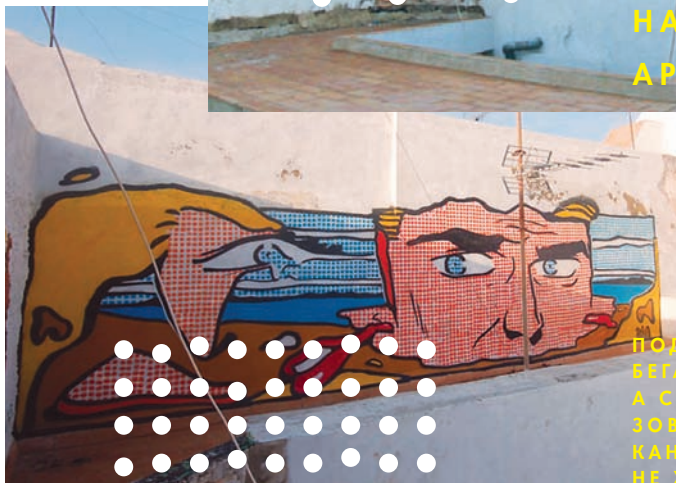
АЛЕКСЕЙ РЫБАКОВ

УРАО, факультет информационных технологий, 3-й курс

Работаю в магазине одежды. В месяц получаю 22 000 руб. Самое интересное в работе – общение с разными интересными людьми. А вот закрытие зала, поставка товара очень выматывают. Приходится постоянно быть на ногах.

НАРИСОВАННЫЙ БИЗНЕС

310



ПОДРОСТКОМ ОН
БЕГАЛ ОТ МИЛИЦИИ,
А СЕГОДНЯ ЕГО
ЗОВУТ НА ПЕРВЫЙ
КАНАЛ. ОН ТЕПЕРЬ
НЕ ХУЛИГАН, А
ХУДОЖНИК С
БОЛЬШОЙ БУКВЫ.
СВОЁ УВЛЕЧЕНИЕ
ГРАФФИТИ СТЕПАН
КРАСНОВ ПРЕВРАТИЛ
В ДОХОДНУЮ
ПРОФЕССИЮ.

Текст: Эмма Терченко, Юлия Гарматина

Фото: Степан Краснов/310.su



СТЕПАН КРАСНОВ

участник группы 310 squad

ЭТО ВСЁ «ЗЛО»

Всё началось с подросткового увлечения рэп-культурой: за музыкой и танцами последовали граффити. Степан начал с малого: рисовал на стенах своё имя, делал незатейливые надписи. Потом объединился с командой единомышленников, которую назвали «ЗЛО». Тогда ребята занимались граффити только нелегально, бегали от милиции и, конечно, даже не думали, что стрит-арт когда-то может стать профессией.

Со временем состав участников поменялся, а буквы в названии команды трансформировались в цифры – 310. Молодые художники отошли от традиционного стиля и стали использовать приёмы из мира высокого искусства. Тяга к прекрасному превратила их в аутсайдеров: тусовка их не понимала. Но команде было всё равно: ребята знали, что их аудитория гораздо шире, чем участники граффити-сообщества. Ставку делали на необычное исполнение – и не ошиблись. «Я понял, что мы движемся в правильном направлении, когда прямо на улице во время работы к нам стали подходить люди, говорить, что им нравится наше творчество. Более того, нам начали предлагать работу! – говорит Степан. – Одним из первых был заказ на оформление магазина, торгующего мотоциклами. Тему мы тогда выбрали космическую. Процесс работы превратился в настоящее наслаждение. Мы рисовали несколько дней совершенно легально, без страха быть пойманными стражами порядка. Прекрасным бонусом ко всему этому стала первая зарплата. Первый гонорар, между прочим, был ощутимым, хотя и разлетелся по мелочам: на одежду, кафе, развлечения».

ПЕРВЫЕ НА ПЕРВОМ

Со временем заказов становилось всё больше, гонорары росли. Работа поглотила полностью, не осталось времени даже на учёбу в Московском государственном строительном университете. «Мы оформляли офисы, кафе, клубы, показ на Российской неделе моды, шоу «Король ринга» на Первом канале, – рассказывает Степан. – Раскрыть секреты заказчиков – кто сколько платит за оформление объекта – не имею права. Но зато могу сказать, что сейчас граффити – это полноценный бизнес, который обеспечивает достойное существование. Когда я только начинал рисовать на улицах, приходилось копить на краску, теперь у меня в мастерской целый арсенал. Более того, граффити дают возможность работать в разных уголках мира. Я периодически как самостоятельный художник выполняю коммерческие заказы в Европе. Какое-то время жил в Берлине, делал там несколько проектов, один из которых – на Берлинской стене, были персональные выставки в двух галереях. Участвую в международных фестивалях и выставках. Как правило, организаторы оплачивают все расходы».

ДАЖЕ В ТРЕТЬЯКОВКЕ

«Граффити в России сейчас на подъёме, – продолжает Степан. – Под нас заточена целая индустрия: специальные краски, одежда, тематические магазины. Речь не только о крупных мегаполисах. Например, в маленьком городе Выкса в Нижегородской области третий год проходит арт-фестиваль, который собирает участников со всего мира. Авторы создают огромные произведения на фасадах домов и других зданий. Галереи и музеи России организуют граффити-выставки, даже в запасниках Третьяковки есть несколько больших холстов с граффити. Начинают проявлять интерес частные коллекционеры. Так что, мне кажется, всё только начинается».

УГ- РОЗА ЗАРА- ЖЕ- НИЯ



ЭКСПЕРТ
КИРИЛЛ ЛЕОНОВ
руководитель пресс-
службы «Доктор Веб»

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ЗЛОДЕИ КАЖДЫЙ
ДЕНЬ ПРИДУМЫВАЮТ
СОТНИ ВИРУСОВ.
УЧИСЬ УЗНАВАТЬ
ИХ В ЛИЦО, ЧТОБЫ
ЗАЩИТИТЬ СВОЙ
НОУТБУК, ПЛАНШЕТ
И МОБИЛЬНИК.
МЫ СОБРАЛИ
САМЫЕ НОВЫЕ И
САМЫЕ КОВАРНЫЕ
ВИРУСЫ, КОТОРЫЕ
МОГУТ ВНЕДРИТЬСЯ
В ЛЮБУЮ
ОПЕРАЦИОННУЮ
СИСТЕМУ.**

BACKDOOR.SAKER.1
Это программа-троянец собирает и передаёт злоумышленникам сведения о твоём компьютере: какая у него версия Windows, объём оперативной памяти, серийный номер жёсткого диска и т. д. Потом вирус создаёт в одной из системных папок файл и записывает, какие клавиши в каком порядке ты нажимаешь, а значит, под угрозой все твои пароли.

Как распознать?

Твой компьютер становится слишком самостоятельным. Он может без твоего участия перезагружаться, создавать, отправлять и принимать файлы. Учítывая, что вирус может перехватывать пароли, следи за историей входов в почту и социальные сети. Заходили без тебя? Лечи вирусы.

ANDROID.SMSSPY

Целое семейство шпионов, которые распространяются под видом различных приложений, например флеш-плееров. Ты скачиваешь полезную программу, а на деле получаешь вирус. Главная функция вредителя – кража входящих SMS-сообщений, в которых, например, могут содержаться проверочные mTAN-коды, необходимые для подтверждения финансовых операций в системах онлайн-банкинга.

Как распознать?

К сожалению, пока тебе не начнут приходить странные запросы на операции в онлайн-банкинге или, что хуже, с карты не исчезнут деньги, ты можешь и не узнать о том, что твой гаджет словил вирус.

Текст: Юлия Гарматина

ПОДДЕЛЬНЫЙ АНТИВИРУС ANDROID. FAKEALERT.10.

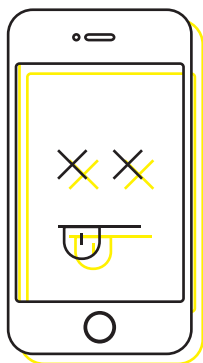
ORIGIN И ANDROID. FAKEALERT.4.ORIGIN

Это поддельные анти-
вирусы для Android.

Они обнаруживают на
мобильных устройствах
несуществующие угрозы,
за лечение которых пред-
лагают заплатить деньги,
например, отправив SMS
на платный номер.

Как распознать?

Настоящий, а не поддель-
ный антивирус после
установки чистит устрой-
ства бесплатно.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- ⊗ Не выходи в Интернет, если на твоём устройстве не установлен современ-
ный антивирус.
- ⊗ Не используй чужие
флешки – они могут быть
заражены. Если тебе всё-
таки нужно поработать
не со своим носителем
информации, щёлкни
правой кнопкой мыши и
выбери опцию проверки
съёмного носителя анти-
вирусом. Только после
этого открывай файлы.
- ⊗ Никогда не открывай
ссылки, присланные тебе
с незнакомого номера
телефона или адреса
электронной почты. Это
могут быть вирусы, замас-
кированные под открытие,
послание от друга и т. п.
- ⊗ Не скачивай игры, про-
граммы и приложения с
подозрительных сайтов.
- ⊗ Регулярно запускай
антивирус и устраивай
полную проверку своему
устройству. Все найден-
ные вирусы безжалостно
удаляй. Если антивирус
сам не может справиться,
обратись за помощью к
профессионалам.



КОЛЫБЕЛЬ МОСКВЫ

ОТКУДА У
КРАСНОЙ
ПЛОЩАДИ
НОГИ
РАСТУТ



КАК ДОБРАТЬСЯ

Автобус – 355 рублей

Откуда: Щёлковский
автовокзал

Во сколько: с 7 утра до 11
вечера (максимальный
интервал – час)

Длительность: 3 часа

Текст: Константин Кудряшов

Фото: panina.anna, alubavin,

Olga Kruglova / flickr.com

МОСКВА – ЕДИНСТВЕННАЯ
АССОЦИАЦИЯ С КРАСНОЙ
ПЛОЩАДЬЮ. НО ЕСТЬ НЮАНС.
ОСНОВАТЕЛЬ МОСКВЫ ЮРИЙ
ДОЛГОРУКИЙ БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ
С НЕСКОЛЬКО ИЗВРАЩЁННОЙ
ФАНТАЗИЕЙ. И ВО ВСЯКОМ
ВНОВЬ ВЫСТРОЕННОМ ГОРОДЕ
ГЛАВНУЮ ПЛОЩАДЬ НАЗЫВАЛ
КРАСНОЙ. ЭТИХ ГОРОДОВ ЧУТЬ
ЛИ НЕ ДЕСЯТОК, НО СЕГОДНЯ
МЫ ОТПРАВИМСЯ В ПЕРЕСЛАВЛЬ-
ЗАЛЕССКИЙ.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Перво-наперво – древнее славянское
городище Клещин. От него остались
валы, территория поселения, курганный
могильник и место языческого
поклонения: знаменитый Синий камень.
На территории поселения местные
жители разбили огороды, а потому есть
смысл походить по осенней перепаханной
земле – можешь найти пару черепков
керамики наших предков – славян
тысячелетней давности. Синий камень
поинтереснее – говорят, исполняет
желания. Предупреждаем – достаточно
коснуться его правой рукой, а то иные
повадились лечить на нём геморрой.
Дальше – собственно Красная площадь.
Посетить её стоит хотя бы по той
причине, что в Спасо-Преображенском
соборе крестили маленького Сашу – в
будущем Александра Невского. Его
младший сын Данила потом стал первым
московским князем – именно с него
началась великокняжеская, а потом и
царская династия нашего государства.
Так что колыбель Москвы – по-любому
на Красной площади Переславля, как ни
крути.

Следом – «Ботик Петра I». Именно
здесь царь-плотник устраивал первые

«потешные» флотские верфи и учения. Кстати, кино «В начале славных дел» тоже снимали здесь. Вход на территорию музея с октября по май бесплатный, а вот на экспозиции – нет. Комплексный билет на три экспозиции – 120 руб. (для студентов).

ГДЕ ПОЕСТЬ

Кафе «Хуторок» как раз на пути к «Ботику Петра I»: ул. Дорожная, 6. Когда-то были комплексные обеды за 150 руб. Средний счёт – где-то 300-400 руб.

«Блинная», ул. Советская, 10а.

Интерьер – конкретный СССР периода загнивания. Но зато – блины, салаты, супы, чай-кофе, и всё примерно выходит по 100 руб. на человека.

Столовая «Визит». Самый бюджетный вариант. Макароны с подливкой, крабовый салат, сосиска в тесте и два компота – 68 руб. Набить пузо и идти дальше, благо как раз в центре ул. Ростовская, 36а.

ГДЕ ПЕРЕНОЧЕВАТЬ

Однозначно – Станция юных туристов, ул. Кардовского, 5. Стоимость – 250 руб. в сутки с человека. Тел. (48535)32668

Но! Звони заранее, там всего 11 номеров: 9 трёхместных, 1 одноместный и 1 двухместный.



МУЗЕЙ УТЮГА

Может, утюг и не самый интересный предмет, но как его использовали наши предки – любо-дорого посмотреть. Кое-какие вещи заставляют разинуть рот.

Адрес: ул. Советская, 11.

Билет: 100 руб.

Тел. (48535)32583

МУЗЕЙ ХИТРОСТИ И СМЕКАЛКИ

Чашки для усачей и бородачей, суперхренорезки XVIII столетия, сумасшедшие предтечи современной кухонной и огородной техники. ул. Советская, 14б.

Билет: 100 руб.

Тел. +79051326363





ПОД ПРЕССОМ

НА ВЕЛИКЕ ИЛИ
РОЛИКАХ ЗИМОЙ
НЕ ПОКАТАЕШЬСЯ,
В РЕЧКЕ НЕ
ПОПЛАВАЕШЬ,
В ПАРКЕ ЙОГОЙ
НА ХАЛЯВУ НЕ
ПОЗАНИМАЕШЬСЯ.
ОСТАЁТСЯ
ТОЛЬКО КАЧАТЬ
ПРЕСС ДОМА.
КРАСИВЫЙ ЖИВОТ
ЕЩЁ НИКОМУ НЕ
ПОМЕШАЛ.



ЭКСПЕРТ
МАРГАРИТА МЕЛЬНИКОВА
фитнес-инструктор

НЕ ГОЛОДАЙ

Как это ни странно звучит, но, чтобы сделать свой живот плоским, нужно есть. Правда, не всё что угодно. Человеку, который хочет привести свою фигуру в порядок, накачать пресс, подтянуть мышцы, нужно употреблять как можно больше белка. Он содержится в сыре,

СКРУЧИВАНИЕ

Эффективно только для верхнего пресса. Ляг на пол, согни ноги в коленях, локти разведи в стороны, а руки сцепи за шеей. Напрягай нижнюю часть живота и медленно на выдохе поднимай верхнюю часть туловища к коленям. Опускаться на выдохе нужно так, чтобы спина не касалась пола. В идеале следует сделать три подхода по 50 раз.

ДИАГОНАЛЬНОЕ СКРУЧИВАНИЕ

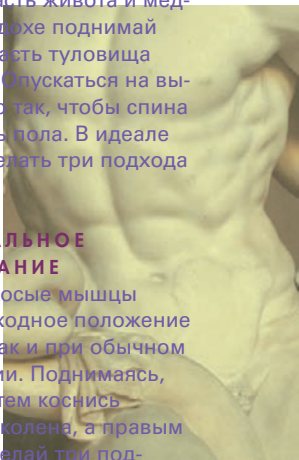
Работают косые мышцы пресса. Исходное положение такое же, как и при обычном скручивании. Поднимаясь, левым локтем коснись правого колена, а правым – левого. Делай три подхода по 30 раз на каждую сторону.

ДВОЙНОЕ СКРУЧИВАНИЕ

Прекрасное упражнение и для верхнего, и для нижнего пресса. Лёжа на полу, согни колени под углом 45 градусов. Отрывай ноги и голову от пола, двигая их друг другу навстречу. Плавнo вернись в исходное положение. Повтори трижды по 25 раз.

ОБРАТНОЕ СКРУЧИВАНИЕ

Подтягивает нижний пресс. Ляг на спину, руки вытяни вдоль тела. Постепенно начинай приподнимать ноги как можно выше, при этом напрягая мышцы пресса. Возвращаться в исходное положение следует медленно. Повтори не менее трёх подходов по 10 раз.



орехах, мясе (лучше его варить, а не жарить), твороге. В общем, список продуктов разнообразен. Голодным точно никто не останется.

Имей в виду: в борьбе за красивый живот важно не только меню, но и частота приёмов пищи. При физических нагрузках есть нужно 5-6 раз в день небольшими порциями и обязательно до и после выпивать стакан воды, обычной, без газа, подсластителей и прочих добавок. Наш организм требует не менее двух литров жидкости в день.

НЕ ЛЕНИСЬ

Начинать качать пресс, не разогрев перед этим тело, – бесполезное занятие. Организм должен подготовиться к нагрузкам. Только после этого ты сможешь заниматься долго. Если будешь делать упражнения меньше часа, то результата (а именно накачанного пресса) тебе не видать, как своих ушей. Поэтому перед основной тренировкой нужно медленно побегать или с перерывами поприседать со скакалкой.

НЕ ПЕРЕСТАРАЙСЯ

Запомни: когда ты выбираешь для себя комплекс упражнений, направленных на коррекцию какой-то одной проблемной зоны (в твоём случае это пресс), важно не переусердствовать. Заниматься следует 2–3 раза в неделю, не чаще. Ежедневные тренировки уже совсем скоро перестанут быть эффективными. Безусловно, в начале занятий ты заметишь некоторые положительные изменения, однако этот процесс остановится. Вспомни, ты ходишь каждый день, однако не худеешь из-за этого. Так происходит, потому что твоё тело привыкло к этой нагрузке. Поэтому, если слишком усердно разрабатывать одни и те же мышцы, они перестанут воспринимать занятия как физкультуру. Если хочешь тренироваться каждый день, тебе придётся расширить комплекс упражнений.



студент

ЕЛЕНА ЛЫСКОВА

МГУ им. М. В. Ломоносова, факультет журналистики, 2-й курс

Есть эффективное упражнение для пресса, напоминающее отжимания: делаешь упор на локти, ногами упираешься в пол и из положения лёжа приподнимаешься как можно выше.



студент

КСЕНИЯ САМОХВАЛОВА

РЭУ им. Г. В. Плеханова, факультет права, 2-й курс

К сожалению, не всегда есть время на спорт. Но если уж заниматься, то я выбираю простые скручивания на фитболе. Самое действенное средство быстро привести себя в форму.

**МАША ЦИГАЛЬ**
модельер

ПИСК СЕЗОНА

Я большая поклонница спортивного стиля. Очень люблю серые спортивные костюмы, которые особенно хорошо смотрятся в дополнении с яркими футболками. Мне безумно нравится марка Converse. Это классика, поэтому никогда не выйдет из моды. Но в спортивный зал в обуви и одежде этого бренда не походишь. Не совсем та история. Кроссовки для занятий спортом должны быть в первую очередь удобными. Я как дизайнер порекомендовала бы выбрать чёрные кроссовки на яркой подошве. Это писк сезона как в женских, так и в мужских коллекциях.

Свой спортивный образ ты можешь разбавить интересными аксессуарами. Например, для занятий на тренажёрах я советую приобрести стильные перчатки. Если ты тренируешься на беговой дорожке или в манеже, дополни свой ансамбль необычным напульсником, часами или модным гаджетом. Будь ярче, и тогда внимание окружающих тебе обеспечено!

Текст: Елена Плотникова, Наталья Конышева

Фото: Marianne Bevis/flickr.com

СВИДАНИЕ НА ВЫЖИВАНИЕ

САМЫЕ РОМАНТИЧЕСКИЕ И САМЫЕ УЖАСНЫЕ СВИДАНИЯ. ТЕБЕ НАВЕРНЯКА ПРИХОДИЛОСЬ БЫВАТЬ И НА ТЕХ И НА ДРУГИХ.

86

100

на 86 свободных парней приходится 100 свободных девушек

3

СЕКУНДЫ

нужно подсознанию, чтобы определить, нравится тебе человек или нет

55%

впечатления, которое ты производишь, зависит от внешности

38%

от того, как ты говоришь

7%

от того, что именно ты говоришь



35%

ЗНАКОМСТВ
В ИНТЕРНЕТЕ
ПЕРЕРАСТАЮТ
В РЕАЛЬНЫЕ
СВИДАНИЯ

50%

ПАР РАССТАЮТСЯ
ЧЕРЕЗ 5 МЕСЯЦЕВ
ПОСЛЕ ПЕРВОГО
СВИДАНИЯ

90%

ПАР ЦЕЛУЮТСЯ
НА ВТОРОМ
СВИДАНИИ

40%

парней чувствуют себя
неуверенно перед первым
свиданием

80%

подойдут к одинокой
девушке, но постесняются,
если она с подругами

РАЗДРАЖАЮЩИЙ
ФАКТОР



запах изо рта,
плохие зубы



лишний вес



дурацкая
причёска

2—4 ДНЯ

обычно проходит, прежде чем парень ещё раз звонит девушке, чтобы пригласить её на второе свидание

2—4 НЕДЕЛИ

оптимально выждать после первого свидания и перейти к близким отношениям, по мнению девушек

3 СВИДАНИЯ

и можно переходить к интиму – уверены парни

6—8 СВИДАНИЙ

на самом деле нужно большинству пар, чтобы вступить в интимные отношения

1,5 МЕСЯЦА

обычно проходит с момента первого свидания и до первой крупной ссоры

Текст: Юлия Гарматина,
Алина Рязанова
Фото: Roberto Trm/flickr.com



ЭКСПЕРТ
АЛЕКСАНДРА СУЧКОВА
Психолог-консультант

Если ты забываешь про себя, друзей, учёбу и ждёшь благодарности за то, что «любишь», это не любовь, а болезненное самоутверждение. Настоящие чувства – там, где каждый самодостаточен. Только тогда отношения гармоничны.



студент
НАТАЛЬЯ ОРЛОВА
МГИМО, 2-й курс

Самое ужасное свидание было, когда за мной решил приударить лучший друг парня, от которого я была без ума. Согласилась с ним погулять и всю дорогу думала, какие у него кривые зубы да ещё и ресницы длиннее моих. Сбежала при первой же возможности.



студент
МАРГАРИТА ГРИГОРЬЕВА
МПГУ, 1-й курс

Самое приятное свидание произошло года четыре назад. Со мной был очень вежливый мальчик: открывал двери, пропускал вперёд... Вёл себя как настоящий джентльмен. Обычно парни ломаются вперёд, как быки на ринге, а тут вдруг такая приятная неожиданность...

НА ГОГОЛЯ!

ПРОГУЛКИ ПО БУЛЬВАРНОМУ КОЛЬЦУ

Текст: Константин Кудряшов
Инфографика: Яна Лайкова

МНЕ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС: «А ПОЧЕМУ МЫ НАЧИНАЕМ СЕРИЮ ПРО БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО С ГОГОЛЕВСКОГО БУЛЬВАРА?» ПРОЩЕ ПРОСТОГО. ВО ВРЕМЯ ОНО Я И ЕЩЁ С ПОЛДЮЖИНЫ ТАКИХ ЖЕ ОБОЛТУСОВ ПРОГУЛИВАЛИ ЗАНЯТИЯ В МГУ ИМЕННО ЗДЕСЬ. И НЕ ТОЛЬКО МЫ. В 1860 Г. АЛЕКСАНДР II СДЕЛАЛ ЭТО МЕСТО САМЫМ МОДНЫМ – ЛЮБИЛ ЗДЕСЬ ГУЛЯТЬ С СУПРУГОЙ.

1 Стартуй от «Кропоткинской». Здесь сосредоточены все «едальные» места. Что вполне исторично – как раз по левую руку **дом № 3**, который принадлежал булочнику Филиппову. Тому самому, что случайно запёк в сайке таракана и, чтобы оправдаться, наврал – дескать, это не таракан, а изюм. Так появились булочки, которые носят злодейское по нынешним временам имя – «Калорийные».



2 По случаю мерзкой погоды любоваться архитектурой затруднительно. Есть вариант зайти погреться в **Фотоцентр** (дом № 8). Вход 20 руб. по студенческому билету. Выставки бывают прикольные, бывают скучные, атмосфера – богемная, слегка безумная, в самый раз.



дом № 5



7

дом № 3

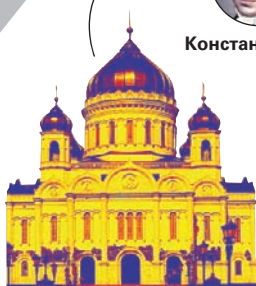


ФИНИШ

СТАРТ



Кропоткинская



Константин Тон



3 Дальше будет кошмар с отрубленными конскими головами – **памятник Шолохову**. Лично мне интереснее лесенка рядом с ним, которая ведёт вверх. Именно здесь были сняты шикарные кадры культового кино «Гостья из будущего». Помните, где Коля Герасимов прячется от космического пирата за скамейкой?

3



дом № 8



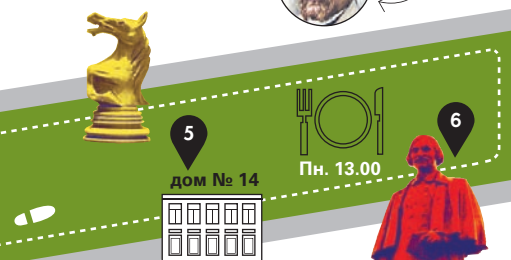
2

4



4 Желающие могут подняться и по самой лесенке – тогда им прямая дорога в **Московский музей современного искусства**. Вход для студентов – 100 руб. Атмосфера – между «ой, блин» и «не приведи господи», ближе к последнему. То, что здесь прописано современное искусство, – не удивительно: в этом доме Репин писал портрет Тургенева.

5 Мимо дома № 14 проходим печальсь. Там раньше был **Музей шахмат**, куда пускали бесплатно. Сейчас – ремонт. Рядом – длинная бестолковая стена. На ней стоит повтыкать, поскольку за ней – корпуса бывшего Александровского военного училища, где тянул свою юнкерскую лямку **Куприн**.



6 Ну вот и **памятник Гоголю**. На скамейках рядом – остатки некогда великого племени московских хиппи, а нынче обычных бомжей. Кстати, если ты наведаешься сюда в понедельник, то ровно в час дня тут будут раздавать бесплатную еду. Чай, хлеб, салаты, пряники, ну и вторые блюда, само собой.



7 Есть вариант пойти дальше, к Арбату. Но вернее всего будет завершить кольцо и вернуться к Пречистенке. Почему? Да потому, что там находится туалет. Вход дорожке, чем в Фотоцентр, – целых 30 руб. А по дороге обратить внимание на дом № 5. Здесь жил архитектор **храма Христа Спасителя** Константин Тон, а потом сын того, кто этот храм взорвал, – лётчик Василий Сталин.



**АЛЕКСАНДР
УСОЛЬЦЕВ**
редактор проекта
«Прогулки по Мос-
кве»

РУБЛЁВКА ИЗ ПРОШЛОГО

Улица Спиридоновка начала XX века – это как нынешняя Рублёвка, просто так здесь поселиться было нельзя. Да и дома здесь под стать рублёвским – взять хотя бы особняк Гавриила Тарасова на углу с Большим Патриаршим переулком. Этот дом – копия дворца Тьене в итальянском городе Виченца. А по пропорциям особняка Тарасова повторяет Дворец дождей в Венеции. На фасаде – гордая надпись на латыни: GABRIELUS TARASSOV FECIT ANNO DOMINI, т. е. «Гавриил Тарасов построил в год нашей эры». После революции здесь расположился Верховный суд, в 1960-х здание занимало польское посольство, а сейчас здесь Институт Африки. Кстати, Гавриил Тарасов скончался в 1911 г., не дожив до окончания строительства. Московские власти под предлогом шикарности особняка заломили такой налог на передаваемое по завещанию имущество, что наследникам пришлось от него отказаться. Времена не меняются.

ЖУРНАЛ «ПРОТЕБЯ» ДЕЛАЕТ
КОМАНДА ИЗДАТЕЛЬСКОГО
ДОМА «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ».
КСТАТИ, И В САМОЙ ГАЗЕТЕ ТЕБЯ
ЖДЁТ МАССА ИНТЕРЕСНОГО.

КТО УБИЛ ДЖОНА КЕННЕДИ?



ЭКСПЕРТ
ОЛЕГ
НЕЧИПОРЕНКО
полковник КГБ
в отставке



Фото: Monroe County Library Collection/flickr.com

22 НОЯБРЯ 1963 Г. В ДАЛЛАСЕ БЫЛ УБИТ 35-Й ПРЕЗИДЕНТ США ДЖОН КЕННЕДИ. ОФИЦИАЛЬНАЯ ВЕРСИЯ: СТРЕЛЯЛ ХАРВИ ОСВАЛЬД. ОДНАКО 70% АМЕРИКАНЦЕВ ДО СИХ ПОР НЕ ВЕРЯТ, ЧТО ОН ДЕЙСТВОВАЛ В ОДИНОЧКУ.

Я дважды встречался с Освальдом, а позднее свыше 30 лет занимался изучением этого убийства. Для советских спецслужб всё началось в 1959 г., когда бывший морской пехотинец Освальд приехал в СССР и пожелал участвовать в построении социализма. Поначалу в советском гражданстве ему отказали. Тот вскрыл вены, попал в больницу. И тогда в высоких сферах решили дать ему пожить в Минске под колпаком. Отправили его на радиозавод, дали квартиру, зарплату. Вскоре Освальд женился на советской гражданке Марине Прусаковой, а русскому языку его обучал будущий глава Белоруссии Шушкевич.

ОСВАЛЬД ОТНОСИЛСЯ К КАТЕГОРИИ ЛЮДЕЙ С НЕУСТОЙЧИВОЙ ПСИХИКОЙ. НО ПРИ ЭТОМ ОН, ЕСЛИ СТАВИЛ СЕБЕ ЦЕЛЬ, МОГ ВСЁ ПОДЧИНИТЬ ЕЁ ДОСТИЖЕНИЮ.

Однако после 2,5 лет жизни в Минске Освальд запросился обратно в Штаты. По возвращении туда ФБР и ЦРУ смотрели на него как на шпиона, а зря. У нас им не заинтересовались ни контрразведка, ни внешняя разведка. Освальд относился к категории людей с неустойчивой психикой. Но при этом он, если ставил себе цель, мог всё подчинить её достижению. Именно так Освальд и повёл себя в момент покушения на Кеннеди. Толкнуло его на убийство то, что он был обижен на американские власти и что от него ушла русская жена. А президент подвернулся под горячую руку, видимо, ещё из-за того, что Кеннеди, на свою беду, был похож на близкого друга Марины до её замужества. 22 ноября обстоятельства

сложились для Освальда неправдоподобно удачно. Он выбрал для убийства одно из самых удобных мест на пути следования президентского кортежа, откуда высокую эффективность огня был способен обеспечить даже стрелок среднего класса. Две пули из трёх достигли цели. Не отрицая существования заговора, можно сказать, что Освальд всё-таки был стрелком-одиночкой.

ПОЧЕМУ В КИТАЕ НЕ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ОТ КУЛЬТА ЛИЧНОСТИ? СКОЛЬКО НУЖНО ДЕНЕГ ДЛЯ СЧАСТЬЯ? КОГДА РОССИЯ ВЫИГРАЕТ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ?



**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»**

СМОТРИ

ТОЛЬКО ПОСМОТРИ, СКОЛЬКО ВСЕГО
ИНТЕРЕСНОГО МОЖНО УВИДЕТЬ, ЕСЛИ
ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ ПОПСОВОЙ КИНОАФИ-
ШИ. ЯВКИ, ПАРОЛИ – ВСЁ У НАС!

МОСКВА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО

Эту Москву ты увидишь только на экране. Тебе покажут, какой могла бы быть столица, если бы архитекторы начала XX века реализовали все свои планы. Возможно, этот город был бы идеальным. А может, это к лучшему, что он так и не появился в реальности. Тебе делать выводы. Экскурсия в виртуальную Москву, о которой со зрителями после просмотра фильма поговорит знаток истории Янина Урусова.

25 декабря. Еврейский музей и центр толерантности (ул. Образцова, 11, стр. 1а). Вход на лекции бесплатный.



КИНО ДЛЯ СОВ

В общаге не получается устроить настоящую киновечеринку? Любишь ночью смотреть кино, но скучно это делать одному? Приходи с друзьями на кинопоказы. Обстановка домашняя, экран большой и с прекрасным звуком, как в настоящем кинотеатре.

20, 21 декабря Time-club Гнездо (Яузский бул., 3, стр. 1). За кино не платишь, но нужно внести деньги за посещение «антикафе». По акции – 490 руб. за ночь (с 0.00 до 12.00).

Текст: Екатерина Донских
Фото: mosfo.ru,
Enrique Flouret/Flickr.com

ИДИ

КУДА ТЕБЯ НОГИ НЕСУТ, КОГДА ПОЯВЛЯЕТСЯ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ? МЫ ПОДСКАЖЕМ, ГДЕ НАМЕЧАЕТСЯ ЧТО-ТО ОСОБЕННОЕ И НЕВЕРОЯТНОЕ.

ГОРОД НА ЛАДОНИ

Мы с тобой живём в большом городе. Но даже не задумываемся, что сам город живёт своей жизнью. Как устроен мегаполис, почему он «работает» именно так, а не иначе, какие у него возникают проблемы и как их можно решить? Как быть настоящим горожанином? Интересно? Приходи и послушай специалистов об архитектуре, транспорте, культуре мегаполиса.

25 декабря (и каждую среду до апреля 2014 г.), 18.00.

Белый лоф (парк «Сокольники», Песочная аллея, 7а).

Стоимость одного занятия – 400 руб. Запись на занятия через куратора: a.lishnevskaya@labcultpro.ru; телефон +79162933001.

САМ СЕБЕ КОЛУМБ

Эпоха Великих географических открытий ещё не закончена! Но чтобы стать настоящим Магелланом или Колумбом, надо поучиться у великих путешественников прошлого. А значит – сходить на лекцию и взять на карандаш самое важное. Лектор расскажет о том, как Европа превратилась в лидера мирового развития, какую роль сыграли католицизм и протестантизм в эпоху зарождения буржуазных отношений.

20 декабря, 20.00. Лекторий «Москва» (ул. Каланчёвская, 15). Стоимость – 350 руб. Требуется предварительная регистрация по почте office@lectormoscow.ru



ЛОВИ ХАЛЯВУ

**НЕ ВСЁ ИНТЕРЕСНОЕ ДОРОГО! КУДА
МОЖНО СХОДИТЬ В МОСКВЕ, НЕ ПОТРА-
ТИВ НЕ КОПЕЙКИ, ДА ЕЩЁ И ПОЛУЧИТЬ
БЕСЦЕННЫЕ ЭМОЦИИ И ЗНАНИЯ?**

КИНО И КАДРЫ

А ты в курсе, что первый московский кинотеатр был построен только 100 лет назад? До этого фильмы крутили в обычных квартирах и только летом. И называли «живые картины» по-всякому: иллюзион, биоскоп, тауматограф, синематограф... Всю историю кинотеатров в Москве можно увидеть на фотографиях, причём совершенно бесплатно.

Библиотека киноискусства им. Сергея Эйзенштейна (Каретный Ряд, 5/20). Вход свободный.

КАК ПО НОТАМ

Не знаешь, куда пригласить симпатию на романтическое свидание? Идите на выступления молодых авторов и исполнителей. Живая и качественная музыка - бесплатно! Глядишь, может, тебе так понравится, что в следующей раз найдёшь себя не среди зрителей, а на сцене.

27 декабря, 19.00. Центральная городская молодёжная библиотека им. Светлова (Большая Садовая, 1). Вход свободный.



ДЕЛАЙ БУГИ-ВУГИ

Нечем занять вечер? Сходи на пробные занятия про танцам! Веселье обеспечено – буги-вуги разве не для этого придумали?! Не забудь взять с собой сменную обувь на мягкой подошве без каблука (простые кеды – самое то!) и надеть удобную, не сковывающую движения одежду! Линди хоп: понедельник или среда, 20.00-21.15; буги-вуги: вторник или четверг, 19.30-20.45. Адрес: Угловой пер., 2. Бесплатно только первое занятие!



Текст: Екатерина Донских,
Елизавета Тетерина
Фото: istoletstv/Flickr.com,
Clare Bell/Flickr.com

ЧИТАЙ

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ МЫ ЧИТАЕМ ДЕСЯТКИ КНИГ, ЧТОБЫ НАЙТИ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ. А НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ – ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ, КОТОРАЯ НАС ПОТЯНУЛА!

«БОГ НИКОГДА НЕ МОРГАЕТ. 50 УРОКОВ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНЯТ ТВОЮ ЖИЗНЬ»

РЕГИНА БРЕТТ

«*GOD NEVER BLINKS: 50 Lessons for Life's Little Detours*»,
Regina Brett

«В шестнадцать лет я была сильно пьющей потерянной душой, в двадцать один родила, не имея мужа, университет окончила в тридцать и только в сорок вышла замуж... В сорок один у меня нашли рак». Несмотря ни на что, известная американская журналистка смогла обрести счастье. Её опыт – нам наука.
Издательство «Эксмо».



«ИГРА ЭНДЕРА». ОРСОН СКОТТ КАРД

«*Ender's Game*», Orson Scott Card

Многие критики ставят Карда в один ряд с такими классиками научной фантастики, как Брэдли и Кларк. Сюжет книги, по которой, кстати, был снят фильм, разворачивается в будущем. Человечество, столкнувшись с инопланетным вторжением, пытается создать нового вождя, который будет обладать качествами сверхчеловека. Но парадокс заключается в том, что им может стать только ребёнок с незамутнённым сознанием.
Издательство «Азбука».



«УРОКИ ЧТЕНИЯ: КАМАСУТРА КНИЖНИКА»

АЛЕКСАНДР ГЕНИС

Александр Генис, известный русский писатель, журналист, проживающий в Америке, обучает нас новым методам прочтения литературы, которую, часто неверно, нам преподавали в школах. Он открывает новые грани Чехова, Достоевского, Гоголя, античных, классических и современных произведений.
Издательство «АСТ».



5 - Я ВОЛНА



**ОСТАТЬСЯ В
ЖИВЫХ: МИС-
СИЯ НЕВЫ-
ПОЛНИМА?**

**ИНОПЛАНЕТЯНЕ
ФАНТАСТА РИКА
ЯНСИ УНИЧТОЖАЮТ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВО
БЫСТРО, БЕЗ
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ,
МОЛЧА, НЕ ВСТУПАЯ
В ПЕРЕГОВОРЫ И НЕ
ВЫДВИГАЯ НИКАКИХ
ТРЕБОВАНИЙ,
ПРЕСЛЕДУЯ НЕЯСНЫЕ
ДЛЯ ЛЮДЕЙ ЦЕЛИ,
– ЭТО ПОЧТИ
НЕВИДИМЫЙ,
НЕИЗВЕСТНЫЙ
ПРОТИВНИК, СРЕДСТВ
БОРЬБЫ ПРОТИВ
КОТОРОГО ПРОСТО
НЕТ.**

Фото: Erich Ferdinand/Flickr.com

...Я никогда не стреляла в живое существо крупнее зайца. Тогда это было что-то вроде эксперимента, я хотела убедиться, что смогу выстрелить из винтовки и не продрать себе что-нибудь. Как-то раз пальнула поверх голов одичавших собак, которые проявляли интерес к моей лесной стоянке. А ещё я целилась в светящуюся зелёную точку корабля иных, скользящую на фоне Млечного Пути. Ладно, признаю, это было глупо. С тем же успехом можно растянуть над головой транспарант с нарисованной стрелой и словами: «Эй вы, я здесь!» После опыта с бедным зайкой, которого моя пуля превратила в месиво из потрохов и костей, я решила, что не стану охотиться с винтовкой. Я даже не практиковалась в стрельбе по мишеням. В тишине, что навалилась на нас после Четвёртой волны, выстрел из винтовки звучит громче взрыва атомной бомбы.

И всё равно М-16 оставалась моей самой лучшей подружкой. Она всегда была рядом, даже ночью лежала в спальнике, — служила верой и правдой. Во время Четвёртой волны не факт, что люди — это люди. Но можно не сомневаться в том, что твоя винтовка — это твоя винтовка. «Тише, Кэсси. Близко!»

Следовало прислушаться к тихому предостерегающему голосу. Он старше меня. Он старше всех людей на свете, даже самых старых.

Вместо этого я вслушалась в тишину заброшенного магазина. Из всех сил напрягала слух. «Близко». Что — близко? Или кто? Я сделала шаг от двери, и осколки стекла скрипнули под ногой.

А потом раздался другой звук, нечто между кашлем и стоном. Этот полукашель-полустон исходил из помещения за шкафами-холодильниками — оттуда, где моя вода.

В этот момент мне не требовалась подсказка от тихого голоса. Всё было ясно как белый день. Бежать!

Но я не побежала.

РИК ЯНСИ.

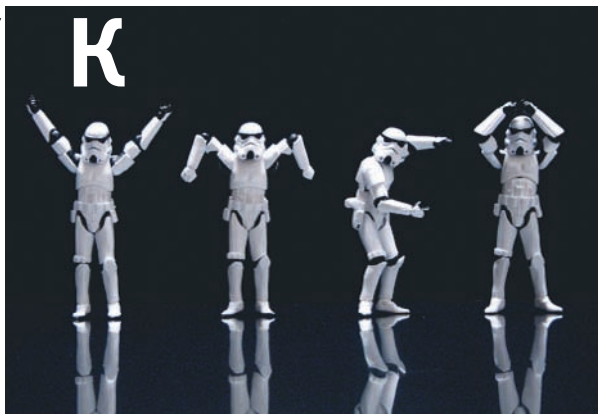
«5-Я ВОЛНА»

Издательство
«Азбука»



Rick Yancey.
«The 5th Wave»

ХОЧУ ВАМ! К



Привет, человек, который читает это письмо!

Как-то совсем недавно я шла по улице, а улыбчивый молодой человек стоял, смотрел, а потом вручил мне ваше издание. Оформление, стиль и, главное, содержание поразили меня. Благодаря вам я завтра иду на Феллини в РГМБ и знаю, какую книгу подарить маме.

Я студентка 5-го курса РЭУ им. Г. В. Плеханова, пишу статьи в наш универский журнал «Плехановская студия» и хочу примкнуть к вам. Возьмите меня в ваши стройные ряды. Социальную жизнь знаю не понаслышке: хожу на курсы SBA, посещаю общественные мероприятия и помогаю в их организации.

Вы задели меня своим видением. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество!

С уважением,

Зайченко Аня

Фото: JD Hancock/Flickr.com

Дорогая Аня, спасибо!

Поверь, мы вкладываемся в журнал всей душой, гордимся им. Так что узнать о том, что он нравится, невероятно приятно! Приезжай в редакцию за призом, заодно обсудим сотрудничество!

Всегда твой «PROTEБЯ»



**АВТОРОВ ЛУЧШИХ ПИСЕМ
В РЕДАКЦИИ ЖДЁТ ПРИЗ.**



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

Н А Ш Ы П У С К

СТУДЕНТЫ



Кьяра
Кампалани



Эдуард
Кудрявцев



Софья
Корнеева



Мехрон
Манадрахимова



Ксения
Ашитко



Алексей
Рыбаков



Кирияки
Куппа



Заур
Куготов



Елизавета
Деньшинская



Ксения
Валерьева



Наталья
Орлова



Йозеф
Мигаш



Татьяна
Филимохина



Александра
Оленева



Фей
Фанг



Маргарита
Симоненко



Вячеслав
Воронов



Дарья
Комарькова



Алексей
Казак



Елена
Никитина



Степан
Краснов



Андрей
Петров



Кирилл
Леонов



Александра
Сучкова



Владимир
Владимиров

ЭКСПЕРТЫ

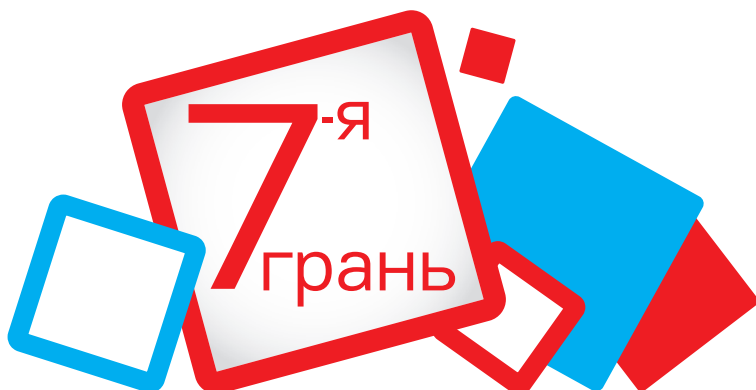


При поддержке
Департамента культуры
города Москвы



Молодежный парламент города Москвы

@молпарлам.рф



МОЛОДЕЖНАЯ ПРЕМИЯ

самые важные проекты
твоего города



3 декабря в 18:00
Новый Арбат, 36/9