

ПРОТЕБЯ

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАМПУС

№ 4 НОЯБРЬ 2013

КЕМ БЫТЬ?
ВОТ В ЧЁМ
ВОПРОС



ЧТЕНИЕ
В ФОРМАТЕ
КВЕСТА

16+



ПИШИ НАМ И ПОЛУЧАЙ ПРИЗ



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

<http://vk.com/ymoscow>

<https://www.facebook.com/MolodayaMoskva>

<https://twitter.com/ymoscow>

ПРОТЕБЯ

Студенческий кампус

По заказу Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Центр молодёжного парламентаризма» (ГПД №10/02/2013

от 05.08.2013, зарегистрирован в ЕАИСТ под №0373200106213000042 от 09.08.2013).

Издатель

Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Центр молодёжного парламентаризма»

Адрес издателя:

117461, г. Москва, ул. Каховка, 21

Учредитель

ЗАО «Аргументы и факты»

Генеральный директор

Д. Воронков

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Д. Буравчикова

Заместитель главного

редактора

М. Агриомати

Ответственный секретарь

И. Маслова

Автор дизайн-макета,

художник Ю. Агишева

Редактор отдела оперативной информации

Е. Донских

Редактор отдела репортажей и расследований

Ю. Гарматина

Адрес редакции:

107996, Москва, ул. Электрозаводская, 27, стр. 4.

Тел. для вопросов

(495) 646-57-57

Email: up2u@aif.ru

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе

по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране

культурного наследия

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-26459

от 30 ноября 2006

Отпечатано: в ООО «Социализм Про Медиа», 107113,

г. Москва, площадь Сокольническая, 4А, офис 309.

Тел. +7 (495) 646-88-97.

www.socialism.pro Заказ № 10.

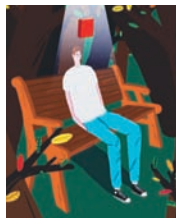
Тираж 75 000 экз.

Дата выхода в свет - 29.11.2013

Распространяется бесплатно

СОДЕРЖАНИЕ

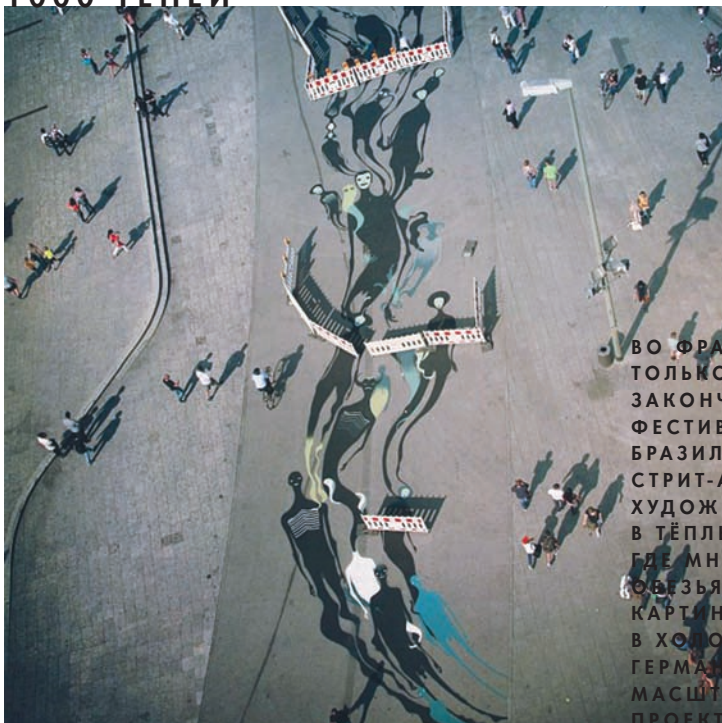
- 10 **Разговор.** Фёдор Бондарчук – про страх, любовь и ненависть «Сталинграда».
- 16 **В теме.** Выбрать профессию никогда не поздно.
- 20 **Свой среди чужих.** Иностранцы – о беспощадном русском языке.
- 26 **Сами в Суоми.** Время учить финский.
- 30 **Равнодушных.net.** Когда мама сама ещё ребёнок.
- 34 **Fight for yor right.** Битва за стипендию.
- 38 **Профит.** Скажи-ка, няня: как заработать на чужих детях?
- 44 **Трип.** За 101-й километр – за лаптями и пастилой.
- 52 **Свои.** Попасть в телик без блата: миф или реальность?



Обложка: Нилюфер Закирова

16+

1000 ТЕНЕЙ



ВО ФРАНКФУРТЕ ТОЛЬКО ЧТО ЗАКОНЧИЛСЯ ФЕСТИВАЛЬ БРАЗИЛЬСКОГО СТРИТ-АРТА. ХУДОЖНИКИ УЕХАЛИ В ТЁПЛЫЕ КРАЯ, ГДЕ МНОГО ДИКИХ ОРИЗЬЯН, А ИХ КАРТИНЫ ОСТАЛИСЬ В ХОЛОДНОЙ ГЕРМАНИИ. САМАЯ МАСШТАБНАЯ – ПРОЕКТ ГЕРБЕРТА БАГЛИОНЕ «1000 ТЕНЕЙ». МАСТЕР ГРАФФИТИ РАЗЛИЛ РЕКУ ТЕНЕЙ ПО ЦЕЛОЙ УЛИЦЕ. ЗРЕЛИЩЕ ВПЕЧАТЛЯЕТ.

Ц И Т А Т А Н О М Е Р А

**«ТЫ ИЩЕШЬ СМЫСЛ В ЖИЗНИ; НО
ЕДИНСТВЕННЫЙ ЕЁ СМЫСЛ В ТОМ,
ЧТОБЫ ТЫ НАКОНЕЦ СБЫЛСЯ».**

А. Сент-Экзюпери

Текст: Мария Агриомати
Фото: с сайта media.tumblr.com
mymoder_net.com



Н О В О С Т И

ВИРТУАЛЬНОЕ МЕТРО

Хочешь заглянуть в будущее? Легко! На сайте Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы (stroim.mos.ru/metro) появились видеотуры по станциям метро, которые лишь собираются построить. Уже сейчас можно оценить, как они будут выглядеть.

НОВОЕ В ФОТОГРАФИИ

Теперь ты сможешь мучить людей фотографиями своего ужина не только в инстаграм-обработке, но и в формате 3D. В App Store появилось новое приложение Seen, которое позволяет пользователю изменять на снимках угол обзора и перспективу, что создаёт эффект объёма. Вот только фотографировать в этой программе достаточно трудно: сможешь добиться цели только при отличном освещении.



**ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВ**
руководитель Центра
молодёжного парла-
ментаризма
Твиттер: @V-Vladimirov

В ФОРМАТЕ РЕАЛИТИ-ШОУ

Помните, как популярны были телепередачи, снятые в формате реалити-шоу? Под прицелом телекамер люди несколько месяцев выполняют задания, получают разные поощрения – и всё ради крупного денежного приза, который достаётся лишь одному. Вопрос: можно ли создать нечто подобное в социальном контексте? Ещё как. Каждую неделю на сайте moscowpie.ru выходит очередной выпуск реалити-шоу «Приготовь свой проект». Только соперничают здесь не одиночки, а команды. А побеждает в итоге наш город – социальные проекты ребят, разработанные за 2 месяца, будут реализованы в столице, в том числе и с помощью Центра молодёжного парламентаризма. Сейчас конкурс в самом разгаре, так что помогай участникам здоровой критикой или просто наблюдай, как рождается то, что, возможно, скоро станет нововведением в Москве.

ОГОНЬ, ИДИ СО МНОЙ!

ОЛИМПИЙСКИЙ ФАКЕЛ ПРОДОЛЖАЕТ СВОЁ ШЕСТВИЕ ПО РОССИИ.

1 СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

Сюда огонь с Олимпа доставили в конце октября на крупнейшем российском ледоколе «50 лет Победы». Факел зажгли в рубке, а чашу - на самом полюсе.

2 ОЗЕРО БАЙКАЛ

23 ноября факел на катере отправляется на озеро, где дайвер совершает с ним погружение. Там пройдёт передача огня между факелоносцами-водолазами.

3 ГОРА ЭЛЬБРУС

1 февраля факел побывает на высшей точке Европы - горе Эльбрус. На высоту 5642 метра его доставят альпинисты Карина Мезоева и Абдул-Халим Эльмезов.



1 2 3

дня будет продолжаться эстафета олимпийского огня. Она станет самой продолжительной за всю историю зимних Олимпийских игр.



65 000

километров преодолеет олимпийский огонь на автомобилях, поездах, самолётах и даже на русской тройке и оленях.



130 млн

жителей нашей страны (это 90% всего населения) смогут увидеть олимпийский огонь.



2900

населённых пунктов
России примут
олимпийский факел.



14 000

факелоносцев
пронесут огонь.



30 000

волонтеров примут
участие в эстафете.
Из них 900 человек,
приглашённых
организацией
«Мосволонтер», уже
стали помощниками
мероприятия в
Москве в начале
октября, когда огонь
прибыл в Россию.

1000

добровольцев
из организации
«Мосволонтер»
зимой 2014 года
будут встречать в
аэропортах и на
железнодорожных
вокзалах Москвы
всех участников
и гостей зимней
Олимпиады в Сочи.



ЭКСПЕРТ АЛЕКСАНДРА ГУПАЛ

активист Волонтерского центра РГСУ
«Паралимпийский», тренер персонала
Игр Сочи-2014

У нас была очень серьёзная подготовка к Олимпиаде! На тренингах для волонтеров, которые примут участие в Олимпиаде, квалифицированные специалисты рассказали нам, как работать и вести себя в нестандартных ситуациях, научили управлять большими скоплениями людей. А для того, чтобы лучше усвоить материал, участники тренинга должны были выполнить интерактивные упражнения в условиях, максимально приближенных к реальности.



ЭКСПЕРТ ФЁДОР МОЛЬКОВ

директор Волонтерского центра Сочи-2014 МГГУ им. Шолохова

Стать волонтером на Олимпийских и Паралимпийских играх может любой россиянин в возрасте от 18 до 80 лет. Оргкомитетом Олимпиады созданы 26 волонтерских центров по всей стране: с их помощью 25 тысяч неравнодушных людей примут участие в этом важном событии. Кстати, чтобы добровольные помощники могли взаимодействовать с заграничными гостями, которые приедут на Олимпиаду в Сочи, им предоставлена возможность бесплатно изучать английский язык.

Текст: Мария Агриомати, Елена Плотникова

ДОМА, В КОТОРЫХ ЖИВУТ КНИГИ

Текст: Екатерина Донских
Фото: Алексей Витвицкий

ВООКАФЕ

Глинцевский пер., 3

Если не можешь выбрать – насытить желудок или почитать, иди сюда. Но, если тебе хочется вкусить какое-то конкретное литературное произведение, лучше принести его с собой – здесь есть не всё.

ЧИТАТЬ КНИГИ – ЭТО МОДНО. А БОЛЬШЕ ВСЕГО КНИГ ГДЕ? В БИБЛИОТЕКЕ! СЕГОДНЯ МЫ ПОКАЖЕМ ТЕБЕ ЛУЧШИЕ МОСКОВСКИЕ ХРАНИЛИЩА МЫСЛЕЙ.



ТУРГЕНЕВКА

Бобров пер. , 6, стр. 1, 2

В Тургеневской гостиной и конференц-зале почти ежедневно проводятся лекции, концерты, творческие встречи, заседания общественных организаций и клубов по интересам.



ЛЕНИНКА

ул. Воздвиженка, 3/5

Старейшее в стране книгохранилище. Здесь аж 45,5 млн книг, карт, нот, звукозаписей, газет, журналов.



МОЛОДЁЖКА

ул. Б. Черкизовская, 4, корп. 1

Здесь можно свободно воспользоваться 2 млн книг электронного хранилища и бесплатным Интернетом. Ещё здесь есть зал комиксов – поистине внушительная коллекция со всего мира.



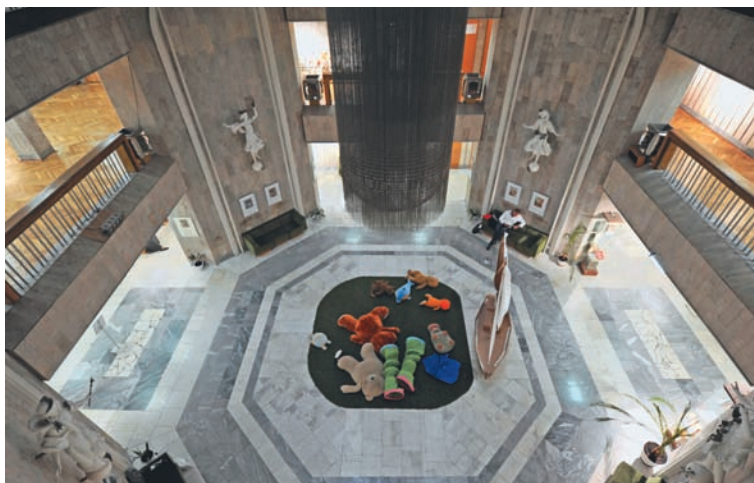


НЕКРАСОВКА

ул. Бауманская, 58/25, стр. 14

Больше половины книг в Центральной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова научные или научно-популярные.

То есть это место нельзя не посетить тому, кто особенно тщательно вгрызается в гранит знаний. Обрати внимание на Кабинет редкой книги, где хранятся 30 тысяч экслибрисов и коллекции прикладной графики.



ДЕТСКАЯ

Калужская пл., д. 1

Больше всего полезной информации здесь найдут те студенты, профессия которых связана с детьми (педагоги, психологи).

А в дискуссионном клубе «Диалогос» можно практиковаться выступать перед публикой.

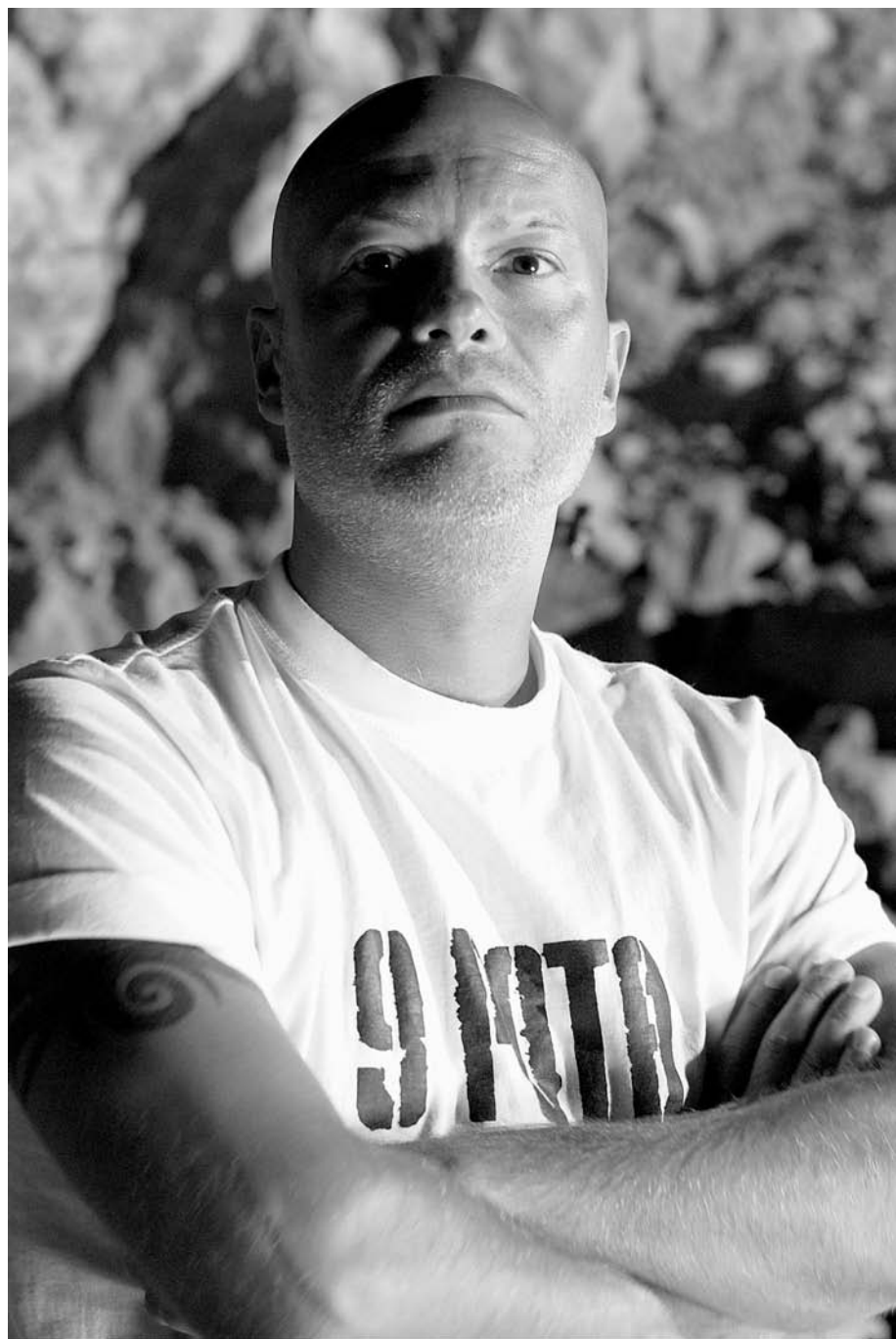
ЭФФЕКТ
ПРИСУТСТВИЯ

Ф Ё Д О Р Б О Н Д А Р Ч У К

КАК
СТЕРЕТЬ
ГРАНИЦУ
МЕЖДУ
ЭКРАНОМ
И ЗРИТЕЛЕМ

«СТАЛИНГРАД»
ЕГО ГЛАЗАМИ

Текст: Сергей Юрьев
Фото: kinopoisk.ru



— **Фёдор Сергеевич, то, что после окончания школы вы пошли учиться во ВГИК, было предreshено заранее: всё-таки мать – известная актриса, отец – выдающийся режиссёр, или были сомнения?**

— Сомнения появились непосредственно в процессе учёбы. Так получилось, что мои институтские годы оказались разделены службой в армии. Я отучился ровно год во ВГИКе, после чего на год ушёл отдавать долг Родине. Когда отслужил, были мысли поступить в МГИМО. Но отец настоял на том, чтобы я вернулся на режиссёрско-постановочный факультет. И я вернулся, на курс Юрия Николаевича Озерова.

— **Если не ошибаюсь, во время учёбы вы снялись у Озерова в картине «Сталинград»?**

— Да, да! Но тут вообще удивительная история! Дело в том, что в моём фильме «Сталинград» снялся немецкий актёр Томас Кречманн. Так вот, он в своё время сыграл роль в немецкой картине с аналогичным названием! Это был фильм о том, как группа немцев замёрзла на смерть под Сталинградом. В том же году, что и Кречманн, я снялся в «Сталинграде», режиссёром которого был мой учитель Юрий Озеров. Я сыграл снайпера Зайцева. Это был 1989 год, мы с Ваней Охлобыстиным и Тиграном Кеосаяном, будучи студентами режиссёрского факультета, проходили у Озерова практику. И вот спустя много лет мы, два артиста двух разных «Сталинградов» (немецкого и советского), встретились на площадке третьего фильма. Томас говорил, он ни-

когда не думал, что будет сниматься ещё раз в военной картине. И уж тем более в «Сталинграде». Но я его убедил.

— **А откуда вообще возникла идея снять фильм «Сталинград»?**

— Признаюсь, я не думал, что моим следующим проектом станет масштабная военная драма. Для чего сейчас ещё одно высказывание о войне? И я сам себе ответил на этот вопрос. IMAX 3D-технология сегодня позволяет добиться ощущения невероятно подробного и убедительного, да ещё и объёмного мира. Мне захотелось погрузить современного зрителя в осаждённый, выжженный город ноября 1942 года, добиться эффекта присутствия. Это вечное стремление кинематографистов попробовать стереть границу между экраном и аудиторией. Нам важно, чтобы зритель очутился в Сталинграде и прочувствовал каждой клеточкой кожи страх, любовь и ненависть. Хотим, чтобы зритель отправился в эмоциональное путешествие, чтобы он смог сопереживать: где-то плакать, а где-то смеяться. В отличие от огромного количества конвертированных фильмов «Сталинград» от первого кадра и до последнего снимался в 3D. Вместе с оператором Максимом Осадчим на площадке работала команда американских 3D-супервайзеров и стереографов, принимавших участие в съёмках «Нового Человека-паука» и «Хоббита».

«НАМ ВАЖНО, ЧТОБЫ
ЗРИТЕЛЬ ОЧУТИЛСЯ
В СТАЛИНГРАДЕ
И ПРОЧУВСТВОВАЛ
КАЖДОЙ КЛЕТЧКОЙ
КОЖИ СТРАХ,
ЛЮБОВЬ
И НЕНАВИСТЬ».



— Вы не раз говорили, что съёмки вашей фантастической дилогии «Обитаемый остров» дались вам необычайно тяжело. В случае со «Сталинградом» было легче или сложнее?

— По сравнению с 222 съёмочными днями «Обитаемого острова» 79 съёмочных дней «Сталинграда» мне показались просто прогулкой. Но это был тот случай, когда мне страшно не хотелось, чтобы съёмки заканчивались...

— Прежде чем приступать к съёмкам, к написанию сценария, вы вообще общались с участниками, очевидцами тех событий?

— Разумеется, прежде чем писать сценарий, мы отправились в командировку для сбора документального материала. Было записано множество интервью с немногими из оставшихся в живых очевидцев. Я думаю, из этого можно впоследствии сделать отдельный проект, потому что рассказанные ими истории — это действительно что-то невероятное по силе воздействия.





79 дней длились съёмки
«Сталинграда».

30 млн долларов – бюджет
картины.

120 млн рублей ушло на
декорации кварталов го-
рода, которые воспроиз-
водят образ Сталинграда
в мельчайших деталях.

90 млн рублей составил
кассовый сбор фильма за
первый день проката.



520 млн рублей карти-
на собрала за первый
уик-энд. Это абсолютный
рекорд в истории отече-
ственного кинематографа.

ПОМЕНЯТЬ ОРИЕНТАЦИЮ

ВЫБРАТЬ
ПРОФЕССИЮ
НИКОГДА
НЕ ПОЗДНО



**ЭКСПЕРТ
ЕВГЕНИЯ ХОДАН**

лектор, сертифицированный консультант по программе «Раскрытие талантов и способностей» американского педагога Бернарда Перси

УВЫ, НЕ КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ ПОВЕЗЛО ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ НЕ ТОЛЬКО ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ, НО И ПОЛУЧАТЬ КАЙФ ОТ РАБОТЫ. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УЧИШЬСЯ НА ЭКОНОМИСТА, А В МЕЧТАХ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ СЕБЯ АКТРИСОЙ ИЛИ ЗАКОНЧИЛ ЮРФАК, А ХОЧЕШЬ БЫТЬ ВЕТЕРИНАРОМ? НИКОГДА НЕ ПОЗДНО ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ И НАЙТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ.



ГДЕ МОГУТ ПОМОЧЬ?

В каждом московском центре занятости есть отдел профориентации. Там можно бесплатно пройти тесты, проконсультироваться с психологом и получить помощь.

ул. Покровка, 41
8(495)917-23-79;
Севастопольский пр-т, 15,
корп. 3
8(499)123-00-78;
ул. Николаямская, 49,
стр. 3, 8(495)911-08-40



UCHEBA.RU

В парке «Сокольники» регулярно проходят Московские дни профориентации. Следующий пройдёт в конце февраля. До мероприятия надо пройти тест на сайте. Все консультации, лекции, тренинги и мастер-классы в рамках акции бесплатны.

PROFORIENTATOR.RU

Центр развития и тестирования при МГУ «Гуманитарные технологии». Консультация в среднем стоит 2500 рублей. Кутузовский пр-т, 36, стр. 3
8(495)504-34-79

Текст: Татьяна Богданова

Фото: Thomas Leuthard / flickr.com

ИСТОРИЯ № 1

ХОЧУ ТО, НЕ ЗНАЮ ЧТО...

Как и миллионы школьников, Мария в 11-м классе встала перед выбором – куда пойти учиться. Мама порекомендовала престижную и высокооплачиваемую профессию геофизика. Она ни на чём не настаивала, но, поскольку у Марии других идей не было, девушка стала геофизиком. Отучилась в институте, потом работала по специальности в крупной компании, имела хороший карьерный рост и приличную зарплату. Вроде бы всё хорошо, а чувства удовлетворения не было. «Я понимаю, что делаю ценную работу и приношу пользу, но целыми днями сидеть за компьютером больше не хочу. А просто так уходить в никуда страшно», – говорила Мария.

Happy end: Обратившись к специалистам по профориентации, девушка точно осознала, что хочет дарить людям ощущение праздника. Сейчас она занимается организацией свадеб.

80% ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИХОДЯТ ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ, ПРОСТО НЕ ЗНАЮТ, В КАКОЙ ОБЛАСТИ ИМ НУЖНО РАБОТАТЬ.

Евгения Ходан:

— Для того чтобы прийти к этому пониманию, необходимо понять про себя три ключевых момента. Первый: что у тебя хорошо и легко получается? Возьми лист бумаги и напиши всё, что придёт в голову. Второй момент: что тебе нравится, на что у тебя загораются глаза, что ты обожаешь? Любишь ли ты работать в команде или в одиночестве? Напиши. И третий, ключевой фактор и наивысшая степень мотивации: что тобой движет? Твоя счастливая работа будет на пересечении этих трёх моментов. Конечно, люди получают ответ на эти непростые вопросы в ходе консультации. А ты попробуй проделать этот фокус самостоятельно. Просто возьми лист бумаги и сделай это.

Фото: Alex E. Proimos / flickr.com



**ПОНИМАТЬ ТУ
НАИВЫСШУЮ
СТЕПЕНЬ
МОТИВАЦИИ**

ИСТОРИЯ № 2

ИЗ АРХИТЕКТОРА В МУЗЫКАНТЫ

Василий с детства любил музыку. В 6-м классе стал играть на гитаре и организовал в школе музыкальную группу, но родители не одобрили его увлечения. По настоянию мамы после школы Василий пошёл в архитектурный институт. На первом курсе купил себе бас-гитару и организовал музыкальную студенческую группу, с которой выступал на институтских мероприятиях. Но домашние по-прежнему не одобряли его увлечения и считали его баловством. После окончания вуза Василий устроился в строительную компанию, потом продавал строительные материалы и делал много чего ещё, что не приносило никакого удовлетворения. Дошло до того, что он ходил по офисам и продавал духи – просто для того, чтобы иметь копейку на жизнь.

Happy end: Неизвестно, каков бы был дальнейший путь Василия, если бы он не решил обратиться к специалистам. Теперь у него есть своя музыкальная школа.

Евгения Ходан:

— Хочешь рецепт счастливой жизни? Отдели своё мнение от чужого (пусть даже очень авторитетного) и никого не слушай. Для этого подойдут различные психологические уловки. Когда знакомые в очередной раз заведут старую пластинку, думай о другом: считай доста, мечтай о море... Действуй только по своему плану, иди туда, куда ты считаешь правильным.

ИСТОРИЯ № 3 ПРО ДЕНЬГИ И НЕ ТОЛЬКО

«У меня есть компания, она успешна, но мне совершенно неинтересно её развивать. Ну буду я ездить в отпуск не 2 раза в год, а 4. Ну машину куплю подороже. А дальше что? Просто зарабатывать мне скучно». В таком настроении пребывал молодой мужчина, владелец довольно крупного IT-бизнеса.

Happy end: Пройдя тестирование, мужчина понял, в чём его призвание, что он должен делать и в какой профессии сможет не просто быть успешным, а выдающимся и счастливым. «Такое ощущение, что пазл сложился. Я демонстрировал это стремление с самого детства и теперь точно понимаю, что к чему». Он решил начать новую деятельность (пока секрет, какую), но для неё необходим стартовый капитал. Поэтому мужчина принял решение, что будет развивать свой IT-бизнес, чтобы начать двигаться к новым целям.

Евгения Ходан:

— Когда человек находится не на своём месте, он не только теряет интерес к тому, чем занимается, но и начинает угасать сам. Конечно, все мы работаем для того, чтобы зарабатывать деньги — без них никуда. Но человек не может получать кайф, если им движет только желание заработать! Чтобы быть удовлетворённым от работы, необходимо понимать ту наивысшую степень мотивации, которая движет вами. За осуществление какой идеи вы готовы взять ответственность? Что вы готовы делать, невзирая ни на что? Напишите это на листе бумаги.

Чтобы быть счастливым, человеку необходимо приносить пользу другим людям. Такова наша природа, как ни крути. Предлагаю вам рассмотреть профессию с этой точки зрения, это может дать вам новый взгляд.



**ВАСИЛИЙ
ОВЧИННИКОВ**
директор Московского молодёжного
многофункционального центра
Твиттер: @vasiliy-org

БЕЗ ВЫХОДНЫХ, НО С ПОЛЬЗОЙ

На каком-то этапе жизни нужно перестать закрывать глаза на то, чего ты не знаешь или не умеешь делать, и понять, каких конкретно знаний и умений тебе не хватает. Если это просто навык, то можно ограничиться тренингом. На этом рекомендую не экономить, а идти к известным и харизматичным тренерам, авторам книг, фанатикам своего дела. Если требуется более глубокое понимание темы, возможно, даже переподготовка, то можно пойти на курсы (МБА в том числе) или получить второе высшее образование, выбрав нужную специальность. Лично у меня есть желание пройти курс в бизнес-школе «Сколково»: у них есть вариант обучения с графиком четверг-воскресенье. Получится совмещать учёбу с делами, но придётся пожить без выходных. Каждый должен оценивать свои возможности в этом плане самостоятельно.

МЕНЯ УДИВЛЯЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК –
НЕПОНЯТНЫЙ И
БЕСПОЩАДНЫЙ



Текст: Екатерина Донских
Фото: [bethanyjbrady / flickr.com](#)



ОЛЬГА МАЛАК ЭМОЦИИ СУФФИКСОВ

Польша

Московский государственный педагогический университет, 2-й курс, специальность «Английская филология и русский язык»

Первая сложность, с которой я столкнулась, – ударение, которое в русском в отличие от польского «гуляет». К примеру, я говорила не «писАть», а «пИсать». Конечно, окружающим было весело, но мне – не очень. В польском и русском есть абсолютно одинаковые слова, означающие совсем разные вещи. «Неделя» в польском означает воскресенье. Тяжело даются мне и «красивые» уменьшительно-ласкательные суффиксы – скажем, как в слове «хорошенький» или в именах. Но теперь, когда я достаточно хорошо знаю русский, мне в польском не всегда хватает форм слов, чтобы выразить все нюансы эмоций.



УЛЗИЙХАНД НЯМСУРЕН ОТЛИЧИЕ ОТ МОНГОЛЬСКОГО

Монголия

Московский государственный университет экономики, 4-й курс Института экономики и статистики, специальность «Статистика»

Монгольский алфавит по написанию практически ничем не отличается от русского. Но то, что буквы одинаковые, не означает, что языки одинаковые. В монгольском нет понятия родов: мужского, женского. Училась я на русских фильмах. В самом начале очень помог сериал «Папины дочки» – было смешно и всё понятно.



ХОУ ЛУ БУКВА «Р»

Китай

Московский государственный гуманитарный университет им. Шолохова, 1-й курс

Китайский и русский – языки разных полюсов. Не похожи ни по написанию, ни по произношению. Даже если ходить на занятия ежедневно, не выучишь. Надо самому каждый день читать книги, слушать, как на нём говорят. В китайском нет буквы «Р» – этот звук не говорят. Так вот, чтобы научиться её произносить, я каждое утро, когда чистил зубы, её проговаривал. Самая интересная часть русского языка – грамматика. У вас одно слово, когда к нему добавляются несколько букв впереди или сзади (приставки или суффиксы), может иметь разные значения. К примеру, «ехать», «уехать», «приехавший».



КАЛИДУ ГУИС ЗУБНЫЕ ЗВУКИ

Сенегал

Российский университет дружбы народов, 1-й курс магистратуры, кафедра русского языка и методики его преподавания, специальность «Филология»

Я думал, то, что говорят о русском как о самом сложном языке, – миф. Но это правда... Я не успевал записывать лекции. По совету преподавателей слушал местное радио. Все упражнения заучивал наизусть. Мой родной язык – французский, поэтому писать диктанты тяжело до сих пор (а я уже 5 лет изучаю язык) – путаю губные и зубные буквы.

ФИЗКУЛЬТ- ПРИВЕТ!

Текст: Мария Агриомати, Анна Ефимова
Инфографика: Яна Лайкова



КОГДА ВОКРУГ ВСЕ ТОЛЬКО И ДЕЛАЮТ, ЧТО ГОВОРЯТ ПРО ОЛИМПИАДУ-2014, ВУЗОМ НОМЕРА НЕ МОЖЕТ СТАТЬ НИКАКОЙ ДРУГОЙ ИНСТИТУТ, КРОМЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА, МОЛОДЁЖИ И ТУРИЗМА (ГЦОЛИФК).

исполнилось в этом году

В УНИВЕРСИТЕТЕ
ИМЕЮТСЯ:



17 СПОРТИВНЫХ
ЗАЛОВ



3 ТИРА



14 ТЕННИСНЫХ
КОРТОВ



1 ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕС-
КИЙ МАНЕЖ



1 КРЫТЫЙ КАТОК



1 ФУТБОЛЬНЫЙ
СТАДИОН



1 ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ
БАССЕЙН

95 ЛЕТ

СРЕДИ ВЫПУСКНИКОВ УНИВЕРСИТЕТА
ОНОВ, ЧЕМПИОНЫ ЕВРОПЫ И МИРА.

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ





студент

**АНАСТАСИЯ
КАСАТКИНА**

факультет управления
массовых коммуникаций,
2-й курс

Нам предлагают интересные места для стажировок – например в «Лужниках», в структуре баскетбольного клуба ЦСКА, также есть возможность поехать практиковаться за рубеж.



студент

МИХАИЛ ФИЛАТОВ

кафедра менеджмента,
2-й курс

Я всегда мечтал стать футболистом. Но мне хочется получить хорошее образование, а не просто обзавестись справкой о том, что я спортсмен. Родители предлагали пойти в РУДН, но, понимая, что из-за тренировок у меня будет оставаться мало времени на учёбу, я выбрал этот вуз.



студент

**АНАСТАСИЯ
ДЯТЛОВА**

кафедра филологии и
спортивной журналистики,
2-й курс

Преподаватели на моей кафедре сами либо работали, либо до сих пор работают в сфере спортивной журналистики, что немаловажно. Я уже практиковалась в пресс-службе одной спортивной организации.

СВЫШЕ 140 ОЛИМПИЙСКИХ ЧЕМПИ-

ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

ЗНАМЕНИТЫЕ ВЫПУСКНИКИ:

Лев Яшин ¹, Дмитрий Сычёв ²,
Светлана Журова ³, Валерий Харламов
⁴, Александр Овечкин ⁵, Ирина
Роднина ⁶, Павел Погребняк ⁷



ЕСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, КОТОРЫЕ ПРОСТО ЧИТАЮТ ЛЕКЦИИ, А ЕСТЬ ТЕ, КТО УМЕЕТ УВЛЕЧЬ СТУДЕНТОВ ПО-НАСТОЯЩЕМУ, УДИВИТЬ ИХ, ЗАЖЕЧЬ. ИМ СЛОВО.

СВОЯ В ДОСКУ

ОЛЕСЯ ВОЛЧЕНКОВА НАЧАЛА ПРЕПОДАВАТЬ В 21 ГОД. НЕСМОТРИ НА СТОЛЬ ЮНЫЙ ВОЗРАСТ, ОНА СРАЗУ СТАЛА АВТОРИТЕТОМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ. ПРИЧЁМ НЕ ТОЛЬКО В АУДИТОРИИ. ОНА АКТИВНЫЙ ДОБРОВОЛЕЦ И ЗАРАЖАЕТ ВСЕХ ВИРУСОМ «ДОБРЫХ ДЕЛ».

ОЛЕСЯ ВОЛЧЕНКОВА
Российский государственный социальный университет, преподаватель кафедры государственного, муниципального управления и социальной инженерии. Руководитель отдела социальных программ «Студенческой общины».



Текст: Екатерина Донских

Фото: из личного архива

— Я начала преподавать сразу же после получения диплома. В 21 год зашла в аудиторию в качестве педагога к своим же сверстникам. Казалось бы, они могли просто меня игнорировать, не ходить на лекции, не слушать материал. Мол, сама ещё «зелёная», а нас чему-то учишь. Но занятия стали сразу же проходить на ура. Считаю, здесь меня выручил мой волонтёрский опыт. На 2-м курсе пошла с подругой за компанию помогать добровольцам проводить акцию «ГТО». Следили, как организованы спортивные старты. Потом - «Георгиевская ленточка», которая прогремела на всю страну. Словом, меня так затянуло движение «добрых дел», что волонтерство стало моей жизнью, а потом и работой. Теперь я занимаюсь тем, что организовываю добровольческие инициативы. Этому же учу своих студентов. Эмоций в каждом проекте очень много, и я стараюсь их передать своим студентам. Но это не значит, что я тащу их всех за руку на разные акции. Как правило, сначала из сорока человек в группе лишь несколько сами подходят ко мне, спрашивают, как они могут поучаствовать. И уже после их рассказов о том, чем они занимались, добровольными помощниками на следующие мероприятия настраивается чуть ли не весь курс. В общем, мои студенты видят меня не только в аудитории, но и за реальным делом. Они участвуют в этом деле вместе со мной. Это и помощь ветеранам, и посадка леса. Возможно, отсюда и



неподдельный интерес к моим лекциям. Я преподаю то, что изучила на практике: социальное проектирование. Мы с ребятами на занятиях разрабатываем мероприятия. Продумываем, как их организовать, где найти средства, кого привлечь в качестве спонсора. В итоге даже из таких, казалось бы, несерьёзных занятий рождается проект. К примеру, мы организовали фотовыставку студентов о детях в детских домах. Некоторые проекты, зародившиеся на наших занятиях, были представлены на форуме на Селигере.

Мне очень важно то, о чём часто забывают преподаватели (сужу по опыту своей учёбы), — обратная связь. Все мои студенты в середине учебного года получают листок, на котором они должны описать то, что им понравилось на занятиях, покритиковать то, что было неинтересным, рассказать, что хотели бы видеть на парах. Может, мне пока везёт, но я не встречала ни одного студента, который оставался бы равнодушным к тому, о чём я рассказываю.



студент

ГАЯНЕ ГЕВОРКЯН, 4-й курс
Таких семинаров нет, пожалуй, ни у кого. Она терпеливо выслушивает все самые абсурдные идеи и подробно разбирает с нами наши ошибки. С ней мы научились не бояться высказывать своё мнение.



студент

ЮЛИЯ ГОРБАТИНА, 3-й курс
Рядом с нами в роли преподавателя оказалась совсем молодая девушка. Она наш куратор: мы идём к ней на откровенный разговор по любому поводу, доверяем ей. Все студенты её уважают.

СА- МИ В СУО- МИ



Где учить финский
в Москве:

Курсы иностранных
языков при
Профсоюзном
комитете
Дипломатической
академии МИД РФ
Ул. Остоженка, 10

Курсы иностранных
языков при
Московском
государственном
лингвистическом
университете
(бывшем МГПИИЯ
им. Мориса Тореза)
Ул. Бабаевская, 3

Скандинавская
школа
Ул. Большая
Спасская, 12

ФИНЛЯНДИЯ –
БЛИЖАЙШАЯ
СОСЕДКА РОССИИ.
ПОЭТОМУ
НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО
У НАС ОГРОМНОЕ
КОЛИЧЕСТВО
СОВМЕСТНЫХ
ПРЕДПРИЯТИЙ,
ПРОИЗВОДСТВ И
КОМПАНИЙ. И С
КАЖДЫМ ГОДОМ
ИХ СТАНОВИТСЯ
ВСЁ БОЛЬШЕ.
ПОЛУЧИТЬ НЕПЛОХУЮ
ДОЛЖНОСТЬ
ПОМОЖЕТ ЗНАНИЕ
ФИНСКОГО, НА
КОТОРОМ, МЕЖДУ
ПРОЧИМ, ГОВОРЯТ
СВЫШЕ 6 МИЛЛИОНОВ
ЧЕЛОВЕК. ВЫУЧИТЬ
ЯЗЫК МОЖНО КАК
В СУОМИ, ТАК И В
МОСКВЕ.



**СТУДЕНТ****КАРИНА****МИРГАЛИМОВА,**

20 лет, Санкт-Петербург

Город: Порвоо,

Финляндия

Вуз: Naaga-Helia University
of Applied Sciences

Специальность:

международный бизнес
(бакалавриат)**ПРО ПОСТУПЛЕНИЕ**

Мне хотелось учиться бесплатно на английском языке и проходить стажировку в разных странах, но ехать далеко я не собиралась. Поэтому остановилась на финском вузе. Поступить туда было нелегко. Нужны были высокий уровень владения языком, знание экономической терминологии. Почти год я сдавала экзамены на сертификат Toefl. Для поступления требовалось набрать минимум 80 баллов из 120 возможных. Затем порядок подачи документов такой: на сайте университета заполняется специальная анкета абитуриента, которая вместе с результатами теста, копией аттестата и выпиской из банка, что у тебя или твоих родителей на счету есть 6000 евро, отправляется в приёмную комиссию вуза. Последний документ нужен

финскому государству в качестве доказательства, что у тебя есть деньги на проживание в течение года, ведь, несмотря на то что обучение бесплатное, приходится платить за жильё, питание, развлечения. Через недели две мне прислали ответ, что я допущена до вступительных экзаменов. С ним, а также с выпиской из банка и страховкой я пришла в консульство Финляндии, и мне дали визу.

ПРО ЭКЗАМЕНЫ

Экзамены я поехала сдавать в Финляндию. Сначала был тест по английскому языку, потом устное тестирование с преподавателем университета и так называемое групповое интервью (для трёх абитуриентов). Дается экономическая задача, которую нужно вместе решить за 15-20 минут. Здесь не требуется правильного ответа – смотрят, по какому пути мы пойдём и как работаем в группе. Затем я уехала домой, и через некоторое время мне пришло письмо о зачислении. С этой бумагой мне сделали визу на год (300 евро). Её продлевают, только если студент хорошо заканчивает курс. В бакалавриате (бесплатно) учатся 3,5 года, можно продолжить обучение в магистратуре, но это стоит почти 3750 евро за семестр.

Текст: Екатерина Пасарар

Фото: Christopher Macsurak

ПРО УЧЁБУ

Для того чтобы начать учебный год, нужно успеть зарегистрировать в специальной программе свои предметы (обязательные и «по выбору») до начала занятий. Их должно быть не меньше десяти. Чем старше курс, тем меньше обязательных предметов и больше предметов «по выбору». Готовиться к экзаменам приходится на совесть, потому что списать не получится. Сами же студенты-финны заложат тебя преподавателю, если увидят шпаргалку. Два раза в полгода можно пересдать предмет, если оценка неудовлетворительная. По профильным курсам сначала идут теоретические занятия, а потом практические. В течение года нужно сделать (в группе по 4-5 человек) проект для реальной компании и написать исследование. Для сбора информации можно выезжать даже в другие города или страны. На первом курсе нашей группе досталась финская компания, которая занимается производством деревообрабатывающего оборудования. Мы анализировали, как в России и Финляндии строят этот бизнес, и искали клиентов в России, готовых купить оборудование. И у нас получилось! Сейчас фирмы ведут переговоры. Зачастую после окончания бакалавриата можно получить работу в тех компаниях, с которыми работаешь в процессе учёбы.

ПРО ЖИЗНЬ

Для студентов из стран, не входящих в Евросоюз, стипендии не предусмотрено, поэтому приходится себя во всём ограничивать. Общежитие – это обычные двух- или трёхкомнатные квартиры. У каждого студента своя комната, которая стоит от 300 евро. Еда тоже дорогая: обед в студенческой столовой стоит 2,60 евро. Ужин все готовят сами, покупая продукты в супермаркете (на это уходит около 150-200 евро в месяц). Подрабатывать у меня не получается. Хотя студентам разрешается работать не более 20 часов в неделю, в таком маленьком городе найти работу сложно, тем более что везде требуется хорошее знание финского языка, который я только начала учить. Мой кампус находится в 4 км от университета, добраться можно на автобусе или велосипеде. При этом велики бесплатно не дают, их нужно покупать самостоятельно. Развлечений здесь немного, это ведь не Хельсинки! Есть несколько клубов (вход по 5-7 евро), проходят вечеринки в общежитии. Студсовет организует бейсбол, футбол, баскетбол, коньки, сноуборд.



Ф И Н Л Я Н Д И Я

700

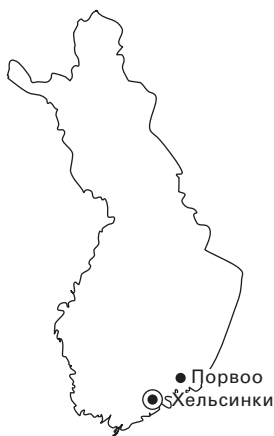
евро (30 000 рублей) хватит на месяц жизни в Порвоо

300

евро – аренда комнаты в двухкомнатной квартире в студенческом общежитии

50

евро стоит проездной на месяц на автобус



АЛЕКСЕЙ ГОМАН
певец

ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ!

По миру мне приходится путешествовать достаточно часто. Бывал и в Европе, и в Азии. Большое впечатление на меня произвела Норвегия. Эта страна славится своими пейзажами и интереснейшей культурой.

Вот только остаться жить там да и вообще в какой-либо другой стране я бы не хотел. Могу отдохнуть десять дней или две недели, а потом начинаю чувствовать себя совершенно чужим.

И менталитет европейцев, и их устои мне непривычны.

Я считаю, что каждый человек в первую очередь должен найти себя там, где родился. Недаром же существует пословица: «Где родился, там и пригодился».

Передо мной всегда стоит пример моего старшего брата. Долгое время он жил в США, но так и не смог до конца освоиться. И дело не в языковом барьере, а в различиях характеров, ценностей и традиций. По телефону брат часто повторял одно и то же: «Ну не понимаю я этих американцев!» Думаю, и они его тоже не особо понимали. Поэтому за границу жить, работать или учиться я не рвусь. Россия мне милее всего!

ДОЧКИ-МАТЕРИ



ТВОИ СВЕРСТНИКИ В РОЛИ РОДИТЕЛЕЙ

**МОЛОДЫМ МАМАМ, КОТОРЫЕ
САМИ ЕЩЁ СОВСЕМ ДЕТИ,
ОЧЕНЬ НУЖНА ПОМОЩЬ.
В ТОМ ЧИСЛЕ И ТВОЯ,
ВОЛОНТЁР.**



Текст: Мария Разбакова, Екатерина
Донских, Наталья Коньшева
Фото: из личного архива

Волонтеры из «Студенческой общины» – частые гости в приюте «Маленькая мама» при детском доме № 22. Здесь живут совсем молоденькие девочки, у которых уже появились на свет малыши.

Мария Разбакова, одна из добровольцев, взявших на поруки этих девочек, рассказывает, что, когда они приехали в приют в первый раз, обстановка была, мягко говоря, напряжённая: «Мы поняли, что общаться будет непросто. Найти точки соприкосновения с этими девушками было нелегко. Они мало кому доверяют. При первой встрече девочки не понимали, что мы от них хотим, смотрели настороженно, не подпускали к себе. Но нам удалось с ними подружиться, и теперь за чаем они часто изливают нам душу. Видно, что даже просто разговор помогает им немного расправить плечи».

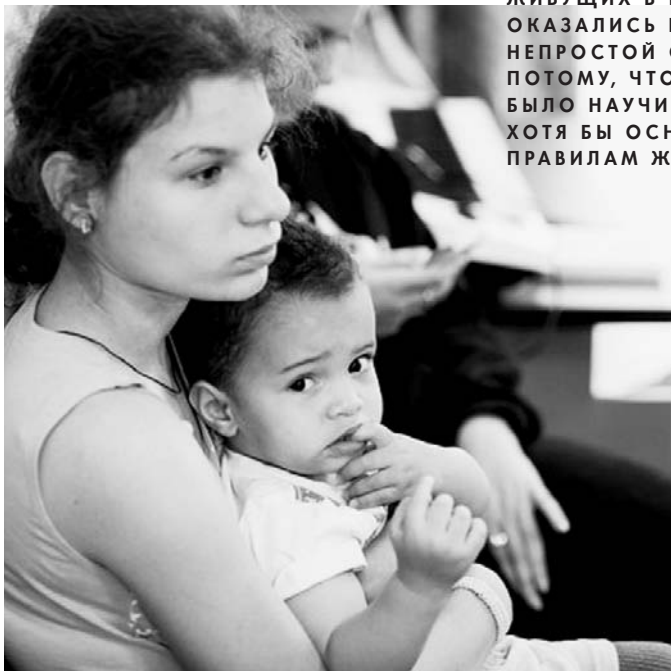
Большинство маленьких мам, живущих в приюте, оказались в непростой ситуации потому, что некому было научить их хотя бы основным правилам жизни. Вот история Алёны. Девочка сама совсем ещё малышкой попала в детский дом. В 15 лет она познакомилась с молодым человеком, от которого вскоре забеременела. Узнав об этом, директор детского дома решила, что Алёна должна сделать аборт. Но девочка категорически не хотела избавляться от ребёнка. Алёна сбежала из детдома, случайно встретила женщину, которая и привела её в приют «Маленькая мама». Сейчас Алёна растит годовалого сынишку. В реабилитационном центре она сможет закончить школу, получить специальность – диплом парикмахера, повара, бухгалтера. Что касается студентов-волонтеров, то они помогают маленьким мамам не только добрым словом. Ребята никогда

не приезжают в приют с пустыми руками. Малышам они везут горы подарков, а для их мам устраивают всевозможные мастер-классы. В последний раз вместе с волонтерами в приюте побывал специалист по росписи хной на коже, а до этого – мастер, который учил девочек плести косы. «Видно, что девушкам это очень интересно. Ответственный статус мамы не меняет сути: после появления на свет малышей они не перестали быть подростками – любопытными, жадными до жизни и новых знаний», – говорит Мария Разбакова.

К Новому году волонтеры собираются провести акцию по сбору игрушек и одежды для малышей. Если у тебя есть возможность помочь – сделай добро!

Тебя ждут здесь: МММЦ (Ярославское шоссе, 124) и в Центре развития «Сокол» (Ленинградское шоссе, 3), контактный телефон 8(495)663-50-83.

**БОЛЬШИНСТВО
МАЛЕНЬКИХ МАМ,
ЖИВУЩИХ В ПРИЮТЕ,
ОКАЗАЛИСЬ В
НЕПРОСТОЙ СИТУАЦИИ
ПОТОМУ, ЧТО НЕКОМУ
БЫЛО НАУЧИТЬ ИХ
ХОТЯ БЫ ОСНОВНЫМ
ПРАВИЛАМ ЖИЗНИ.**



студент

ЕЛЕНА ЖУК

*Международная академия бизнеса и
управления, 3-й курс*

*Мама, живущие в приюте, сами совсем
девочки. Они толком не знают жизни.
Мы помогаем им развиваться, подсказы-
ваем, как правильно выбрать профессию.
Приятнее всего видеть, что девочки сами
заинтересованы в нашей поддержке:
они живо всем интересуются, стараются
внимать нашим рекомендациям.*



студент

АНАСТАСИЯ ПОПОВА

Международная академия бизнеса и управления, 2-й курс

В первую очередь мы проводим беседы с молодыми мамами, пытаемся выяснить, что им интересно. Исходя из этого проводим для них различные тренинги. Причём это не только образовательные программы. Они же всё-таки девушки, им хочется выглядеть привлекательно. Мы привозим в приют мастеров, которые учат их делать маникюр, наносить макияж.



студент

МАРГАРИТА ПОНОМАРЁВА

Московский государственный университет им. Ломоносова, 2-й курс

Помощь необязательно должна быть денежной. Молодым мамам нужна любая поддержка. Хорошо умеешь готовить? Приезжай, поделись с девчонками своими фирменными рецептами. Научи их выбирать интересные книжки для детей. В конце концов, привези им эти книжки. Они будут очень рады.



МИХАИЛ АРУТЮНОВ

директор «Студенческой общины»

Твиттер: @arutunov

БЕСЦЕННЫЙ ОПЫТ

К сожалению, не всегда наше государство может оказать комплексную поддержку несовершеннолетним мамам, ведь найти индивидуальный подход сложно, а предугадать все потребности - невозможно. И здесь на выручку приходят волонтеры. Они проводят различные мастер-классы, помогающие несовершеннолетним родителям адаптироваться в современном обществе.

Помощь эта имеет двусторонний характер. Добровольцы, участвующие в проектах «Добрая Москва» и «Дети детям», получают бесценный жизненный опыт. Они учатся общаться с детьми, узнают, что значит быть родителями. Я считаю, что подобные знания пойдут только на пользу волонтерам, сделают их ещё более ответственными и психологически готовыми к созданию собственных семей.

СТИПЕНДИЯ

О БЕДНОМ СТУДЕНТЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

СТИПЕНДИЯ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКАЯ,
НО ИНОГДА ДАЖЕ ЕЁ
ЗАДЕРЖИВАЮТ, УРЕЗАЮТ
ИЛИ ПРЕКРАЩАЮТ ПЛАТИТЬ...
«ПРОТЕБЯ» ВЫЯСНИЛ, КАК
БЕДНОМУ СТУДЕНТУ НЕ СТАТЬ
СОВСЕМ НИЩИМ.



ЭКСПЕРТ
СВЕТЛАНА МАКАРОВА
руководитель юридичес-
кой консультации Российс-
кого профсоюза студентов



Текст: Татьяна Богданова
Фото: Ali Fahad / flickr.com

НЕ ПОВЫСЯТ :-)

— Стипендия до неприличия маленькая, на неё ничего не купишь... Стоит ли надеяться на её увеличение?

Нынешний размер стипендии в 1100 рублей был утверждён ещё в 2008 году, что, конечно, совсем мало. Но, к сожалению, студентам не стоит рассчитывать на то, что завтра или даже через год стипендия вырастет до прожиточного минимума. Это очень длительный и спорный процесс. Повышения планируются, но происходить они будут постепенно: от 1100 рублей до 1500, потом до 2000 рублей.

КОПИ ДОЛГИ

— В вузе регулярно задерживают стипендию. Имеют ли право так поступать?

За действия всех подразделений (в том числе бухгалтерии) отвечает ректор. Поэтому тебе стоит набраться смелости и у него лично выяснить, в чём проблема. Федеральное финансирование может задерживаться, но в этом случае у вуза будет копиться долг перед студентами, и о нём не имеют права забывать. Задолженность всегда можно взыскать по суду, но я советую отложить судебные разбирательства до завершения обучения, чтобы из-за конфликта не пострадала успеваемость.

ТЕРПЕТЬ ЛИШЕНИЯ?

— Студента незаконно лишили стипендии... Что делать?



Если ты учишься на «хорошо» и «отлично», вуз не имеет права лишать тебя стипендии. Её размер определяется образовательным учреждением, но он не может быть меньше суммы, установленной законом, то есть 1100 рублей. Такую стипендию должны получать все студенты, которые учатся на 4 и 5, очно и за счёт средств федерального бюджета. Вуз обязан выполнить свои обязательства в полном объёме. В ином случае борись за свои права, жалуйся в Министерство образования и науки или Рособрнадзор. Но сначала, конечно, дай понять руководству, что в курсе того, что тебе положено.

ПОЛУЧИ ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ВОПРОС

Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

КОМУ ЕСТЬ ДЕЛО ДО ЧУЖИХ ЗУБОВ?

**5 ВАКАНСИЙ
НА HEADHUNTER.RU**

Ассистент стоматолога

Зарплата: от 40 тысяч
рублей
Опыт: 3-6 лет

Стоматолог-терапевт

Зарплата: от 50 тысяч
рублей
Опыт: 3-6 лет

Детский стоматолог

Зарплата: от 80 до 150
тысяч рублей
Опыт: 1-3 года

Стоматолог-терапевт-гигиенист

Зарплата: от 60 до 70
тысяч рублей
Опыт: 3-6 лет

Стоматолог-универсал

Зарплата: от 150 тысяч
рублей
Опыт: 3-6 лет

Текст: Екатерина Пасарар, Виолетта Дементьева

Фото: ИТАР-ТАСС



ЭКСПЕРТ

КСЕНИЯ МУРТАЗИНА
детский стоматолог

В стоматологии очень много специальностей: терапевт, ортопед, хирург, детский стоматолог, пародонтолог, ортодонт и др. Нельзя сказать, что каких-то специалистов остро не хватает или, напротив, на рынке имеется серьёзная конкуренция. Сейчас такое количество клиник, что найти работу достаточно просто. Другое дело, сколько ты хочешь зарабатывать и каким специалистом быть. Есть два пути.

Первый: после окончания интернатуры и трёхмесячных курсов первичной специализации пойти работать в поликлинику, чтобы набить руку. Но даже с твоим большим опытом не все частные клиники будут готовы тебя принять, если захочешь сменить место работы. Возможно, потребуется закончить курсы повышения квалификации за свой счёт, чтобы конкурировать с другими кандидатами.

Если же ты изначально нацелен на хорошую частную клинику или на узкую специализацию, например, имплантология, то действовать надо по-другому. Лучше всего окончить ординатуру. Это потребует дополнительных расходов (ведь бесплатных мест очень мало) и времени, зато будет огромным преимуществом при приёме на работу. Затем нужно устроиться в желанную клинику на должность ассистента. Спрос на них есть всегда, и зарплата немаленькая - от 35 до 70 тысяч в месяц в зависимости от уровня клиники. Конечно, в самые крутые учреждения кто-то попадает по знакомству, но это не так сильно распространено, как кажется со стороны. За год-полтора ты будешь посвящён в специфику работы, к тебе присмотрятся коллеги и начальство. Обычно после этого переводят на должность врача. Стоматолог-терапевт получает уже от 70 тысяч, в дорогих клиниках - от 150. Врачей периодически отправляют на курсы повышения квалификации в Россию и за рубеж.

Самыми высокооплачиваемыми специальностями считаются ортопедия и имплантология. В хорошей частной клинике их зарплата начинается от 250 тыс. рублей. Но мне кажется, что заработок больше зависит от самого врача. Можно на не очень высокооплачиваемой специальности зарабатывать много денег, а можно сидеть на хорошем месте и получать мало. Если врач востребован, к нему постоянно идут пациенты и с доходами всё будет хорошо.



студент

ГАЛИНА ИВАНОВА
МГМСУ им. Евдокимова,
стоматологический факультет, 1-й курс

Два года назад мне поставили брекеты. Покрутившись в мире стоматологии, я решила поступать на стоматологический факультет – хочу стать ортодонтом.



студент

АЛЕСЯ КРАЮШКИНА
ГКА им. Маймонида, кафедра
«стоматология», 2-й курс

На самом деле я хотела пойти на лечебный факультет, но при подаче документов в последний момент почему-то подала на стоматолога. Это был иррациональный поступок, но сейчас я о нём не жалею.



студент

ЮЛИЯ ЮДЕНОК
МГМСУ им. Евдокимова, кафедра
«стоматология», 2-й курс

Я хотела стать стоматологом с детства. Мечта моя осуществилась, чему я несказанно рада: профессия очень интересная, особенно практические занятия.

СКАЖИ-КА, НЯНЯ

ПУТЬ В БЕБИСИТЕРЫ



СУДЯ ПО АМЕРИКАНСКИМ ФИЛЬМАМ, КАЖДЫЙ ВТОРОЙ СТУДЕНТ В США ПОДРАБАТЫВАЕТ НЯНЕЙ. ТЫ ТОЖЕ МОЖЕШЬ ПОПРОБОВАТЬ. В РОССИИ ПОЛНЫМ-ПОЛНО ЗАНЯТЫХ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫМ НУЖНА ПОМОЩЬ С ДЕТЬМИ. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ГАРАНТИРОВАНО.

ОБЯЗАННОСТИ

Чаще всего студентам доверяют программу-минимум: она заключается исключительно в сопровождении ребёнка из детского сада домой и кормлении. Начинается работа, как правило, в 18.00. Цель – безопасное времяпрепровождение до прихода взрослых. Некоторые родители просят только доставить чадо в квартиру и передать его бабушке.

Программа-максимум сложнее, но и платят за неё больше. От тебя требуется забирать ребёнка из детского сада/школы/секции, отводить домой и дожидаться вместе с ним прихода взрослых. Конечно, нужно уметь ухаживать за детьми, играть с ними, делать уроки, гулять, кормить (готовую еду мамы обычно оставляют в холодильнике). Иногда из школы нужно будет отвести ребёнка на дополнительные занятия. Обычно транспортные расходы родители берут на себя. Так что твоё дело – сопровождение малыша. Рабочий день в данном случае начинается раньше – с 14.00-15.00.

Есть и третий вариант – няня на выходные. На целый день студентам доверяют, как правило, уже взрослых детей – от 5 до 10 лет. Задача – организовать досуг ребёнка, чтобы он не беспокоил родителей, пока они занимаются своими делами. Нужно читать ему книги, гулять, водить на аттракционы или в зоопарк,

Текст: Екатерина Плотникова

Фото: [voyagevixen2 / flickr.com](#)

готовить еду, укладывать спать. Если требуется занять ребёнка на все выходные, то родители оставляют няню на ночь.

А ещё бывает, что мамы ищут не беби-ситтера, а помощника. Когда женщина работает на дому, необходимо, чтобы её ребенка на 4-5 часов кто-нибудь занял. Лучший способ – уйти гулять с дитём, чтобы не отвлекать родителя от работы.

ОПЛАТА

Как правило, оплата договорная. В среднем – 250 рублей в час. Помощники получают меньше – 150. Не всегда работать придётся 5 раз в неделю, бывает, что помощь нужна только на пару дней. Что касается няни выходного дня, то ей платят за сутки – от 1000 до 2000 рублей в день.

ТРЕБОВАНИЯ

Часто родители хотят видеть няней человека, имеющего педагогическое образование или опыт общения с маленькими детьми. Так что, если у тебя имеются младшие братья или сёстры, устроиться бебиситтером будет проще. Кроме того, ни один родитель не откажется от няни, владеющей английским языком. Репетиторство в таком случае должно оплачиваться отдельно.

ВАКАНСИИ

Ищи объявления в кадровых агентствах или в Интернете. Обращай внимание на записи с пометкой «Срочно!». Когда человек отчаянно нуждается в няне, он предъявляет к соискателям меньше требований, так что твои шансы устроиться на работу возрастают. И, кстати, чтобы стать бебиситтером, необязательно быть девушкой. Многие мамы мальчиков с удовольствием берут в няни и парней!



ВАДИМ КОВАЛЁВ

первый заместитель
исполнительного ди-
ректора Ассоциации
менеджеров
Твиттер: @vadimkovalev

БЕРИМ В КОМАНДУ

Команда – важнейшая часть любого проекта. Когда мы читаем про победы политиков и бизнесменов, мы должны чётко себе представлять, что за каждым успехом стоит напряжённая работа большого количества людей. Иначе не бывает. Стартап не исключение. Поэтому очень важно начинать формировать «свою» команду ещё в студенческие годы – так будет время испытать людей. Присмотрись к друзьям, обсуди с ними не только последний матч сборной, но и их карьерные планы. Возможно, вам по пути. Однако брать слишком много людей в команду не советую, личные отношения больше подвержены эмоциям, нежели деловые, что не прибавляет бизнесу устойчивости. Посещай семинары, конференции. Знакомься с новыми людьми из разных областей, любому проекту требуются разноплановые специалисты – финансисты, юристы, «продажники», и это не полный перечень «нужных людей», синергия работы которых поможет добиться успеха.

ГОСПОДИН ДИРЕКТОР

ОТ ПРОДАВЦА ДО
ТОП-МЕНЕДЖЕРА



ЕГО КАРЬЕРА – НАСТОЯЩАЯ
АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА. ОТ
ПРОСТОГО ПРОДАВЦА ОН ДОРΟΣ
ДО ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
СЕТИ МАГАЗИНОВ.



АНДРЕЙ ЯКОВЛЕВ

Окончил мехмат МГУ,
РЭА им. Г. В. Плеханова. В настоящее
время гендиректор «Столичной торговой
компаниии», оператора сети гастрономов
премиум-класса.

Текст: Юлия Александрова
Фото: La Citta Vita / flickr.com

КАК ПРИГОТОВИТЬ ОМАРА?

Сегодня Андрей Яковлев – один из самых успешных молодых топ-менеджеров. Он генеральный директор сети гастрономов. В каждом его магазине – как в дорогом ресторане: приятная музыка, приглушённый свет и деликатесы со всего мира. Здесь покупателю подскажут, как приготовить омара, и нарежут салатик из осетрины. Но называть магазинами для богатых эти гастрономы Яковлев не разрешает категорически – отовариться, по его словам, здесь может каждый.

КРИЗИСНЫЕ ВРЕМЕНА

В юности Андрей Яковлев мечтал служить в КГБ, но поступил на мехмат МГУ. В 90-е годы, когда обстановка в стране была очень беспокойная, он пришёл устраиваться на работу в один из первых «крутых» магазинов на Кутузовском проспекте – чтобы подзаработать. Небольшой павильон, где продавалось всё, что новорусской душе угодно, нашёл своих покупателей. «Весь магазин обслуживали, наверное, человек 5, – говорит Яковлев. – Так что я был и продавцом, и кассиром, и кладовщиком, и администратором в одном лице».

Пока Андрей учился, работа продавца его вполне устраивала. Но он заканчивал мехмат лучшего вуза вовсе не для того, чтобы обслуживать привередливых покупателей. Да и молодую семью нужно было содержать. «Как раз в это время грянул кризис 1998 года, и стало понятно, что ни о какой науке не может быть и речи. Так что вопрос о смене профессии отпал сам собой. В том же году руководство объявило конкурс среди сотрудников – нужно было изложить концепцию дальнейшего развития нашего магазина. Я сидел на лекции и так, ни на что не надеясь, набросал свои мысли».

ЛИХИЕ 90-Е

Неожиданно для всех, особенно для себя самого, Яковлев стал победителем конкурса. Получил приличную денежную премию. А уже через полгода ему предложили открыть очередной

продуктовый магазин премиум-класса в качестве... директора супермаркета. «Конечно, такая стремительная карьера могла быть только в лихие 90-е годы. Тогда мы всё испытывали на себе, – считает Яковлев. – Но думаю, мне доверили эту должность потому, что я знаю весь процесс работы магазина – от начала и до конца – и поэтому могу вникнуть в любую проблему».

«НЕ ВЕРЮ В ВЕЗЕНИЕ»

Через три с половиной года Андрей Геннадьевич уже был генеральным директором целой сети продуктовых магазинов. Тогда ему было 26 лет: «Это действительно было здорово. Опыт уже был, но и сил ещё было много в запасе, чтобы двигаться вперёд. Я не уповаю на везение, но тем не менее считаю, что мне всегда везло с порядочными людьми, которые меня верили и доверяли ответственные должности. По-моему, главное – работать, не жаловаться на жизнь, не ждать чего-то. Если у человека есть здоровье, руки-ноги, голова на месте – значит, он сам может добиться всего, чего захочет. Конечно, мне приходилось доказывать свою правоту, настаивать на своём, но расталкивать всех локтями, пробиваться вперёд – нет. Проблем всегда много, но их нужно воспринимать позитивно».

ОБЛАЧ- НЫЙ АТЛАС



ЭКСПЕРТ
СЕРГЕЙ ВИЛЬЯНОВ
главный редактор
журнала «Мир ПК»

**«ОБЛАЧНЫЕ
СЕРВИСЫ» –
ЭТО МОЩНЫЕ
КОМПЬЮТЕРЫ,
УСТАНОВЛЕННЫЕ
ГДЕ-ТО ОЧЕНЬ
ДАЛЕКО, РАСШИРЯЮТ
ВОЗМОЖНОСТИ
ТВОИХ СМАРТФОНА
И ПЛАНШЕТА
И, ГЛАВНОЕ,
ПОЗВОЛЯЮТ
СОХРАНИТЬ ЛИЧНУЮ
ИНФОРМАЦИЮ
ДАЖЕ В СЛУЧАЕ
НЕПОПРАВМОЙ
ПОЛОМКИ ДЕВАЙСА.**

Все «облачные сервисы» работают примерно одинаково. Регистрируешься, скачиваешь специальную программу-клиент для смартфона или компьютера, указываешь ей папки для автоматической синхронизации – и, в общем, всё. В дальнейшем все данные из этих папок будут копироваться на дальние компьютеры сервиса и там надёжно храниться. Если с устройством, на котором хранятся оригиналы данных, случится что-то нехорошее, достаточно будет просто установить на новом компьютере программу-клиент, ввести логин и пароль, и через некоторое время все данные волшебным образом восстановятся. Это очень и очень удобно. Зарабатывают эти сервисы на продаже дополнительного места. Сначала тебе даётся некий объём бесплатно. Его достаточно для хранения самого необходимого, но, если ты войдёшь во вкус, пространство придётся расширить. К счастью, стоят дополнительные гигабайты в «облаке» недорого.

DROPBOX dropbox.com

Один из первых сервисов такого рода. На нём вам по умолчанию даётся 2 Гб пространства, которые можно бесплатно увеличить до 18 Гб.

+ Быстрые отправка и получение данных. Поддерживаются все операционные системы компьютеров и смартфонов.

– Бесплатный объём невелик.

SKYDRIVE skydrive.live.com

Сервис гигантской корпорации Microsoft. Бесплатно предоставляется 7 Гб. При покупке некоторых сервисов Microsoft объём автоматически увеличивается до 25 Гб.

+ Простота использования за счёт интеграции сервиса в новые операционные системы Microsoft.

– Очень медленная синхронизация данных с «облаком».

ICLOUD

icloud.com

Данный сервис предназначен только для продукции фирмы Apple. Данные со смартфонов и планшетных компьютеров отправляются на сервер, когда устройства находятся на зарядке. Бесплатное пространство – 5 Гб.

⊕ Не требует практически никаких настроек. Очень быстрая синхронизация.

⊖ Невозможно получить доступ к отдельным файлам на сервере. Не работает на смартфонах и планшетах других марок.

ДИСК GOOGLE

drive.google.com

«Облачный сервис» от компании, придумавшей само название «облачный сервис». При регистрации пользователь бесплатно получает 15 Гб под свои данные.

⊕ Интеграция с другими сервисами Google. Хорошо работает со смартфонами на платформе Android.

⊖ Не обнаружено.

ЯНДЕКС.ДИСК

disk.yandex.ru

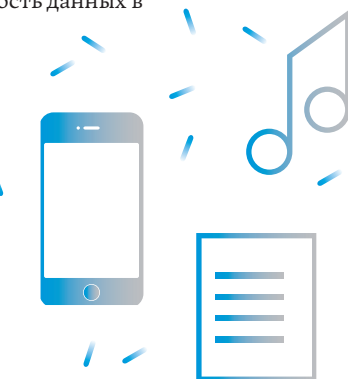
Популярный сервис отечественной компании, практически аналогичный «Диск Google». Бесплатный объем составляет 10 Гб.

⊕ Описание всех функций на понятном русском языке.

⊖ Пользователи жалуются на периодическую недоступность данных в «облаке».

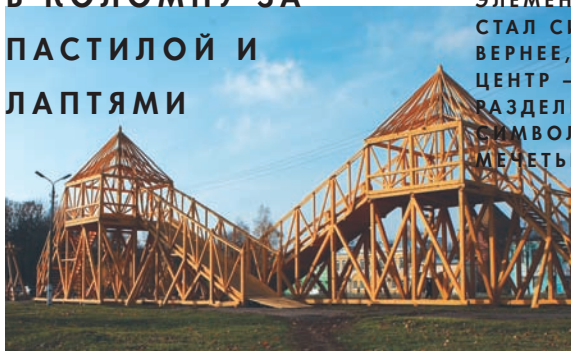
ЛАЙФХАК

На данный момент не зафиксировано случаев взлома «облачных» хранилищ и использования данных самими сервисами не по назначению. Но, если ты планируешь отправить на «облако» какие-то очень личные и/или ценные данные, есть смысл упаковать их при помощи программы-архиватора и установить на распаковку сложный пароль.



ЗА 101-Й КИЛОМЕТР

**В КОЛОМНУ ЗА
ПАСТИЛОЙ И
ЛАПТЯМИ**



РАНЬШЕ ЗА 101-Й КИЛОМЕТР
ВЫСЫЛАЛИ АСОЦИАЛЬНЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ. А СЕГОДНЯ ОН
СТАЛ СИМВОЛОМ РОССИИ.
ВЕРНЕЕ, ЕГО ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР – КОЛОМЕНСКИЙ КРЕМЛЬ,
РАЗДЕЛИВШИЙ НА КОНКУРСЕ
СИМВОЛОВ РФ ПЕРВОЕ МЕСТО С
МЕЧЕТЬЮ «СЕРДЦЕ ЧЕЧНИ».

КАК ДОБРАТЬСЯ

Электричка - 214 рублей
Откуда: Казанский вокзал
Во сколько: с 4 утра, далее
каждые полчаса
Длительность: 2,5 часа

Автобус № 460 -
210 рублей
Откуда: Выхино
Во сколько:
с 7 утра, далее
каждые 40 мин.
Длительность:
1 час 50 мин.

Текст: Константин Кудряшов
Фото: Dmitry Wellick, Peter Acidka/flickr.com

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Разумеется, начини с нового официально-го символа России – с того, что осталось от прекрасного некогда кремля. Это несколько перегонов крепостных стен, очень похожих на московские, а также 7 башен. Когда-то их было 17, и, если учесть, что каменный кремль ни разу не был взят штурмом, возникает вопрос: куда всё подевали? Местным жителям его лучше не задавать, поскольку именно их предки буквально по кирпичику растащили некогда грозную крепость. И было это очень давно – во времена Пушкина и Гоголя.

Зато местных – и прохожих, и экскурсоводов – можно спросить о другом. Просто назовите кодовые слова. Первое – «Рязань», второе – «Марина Мнишек». Рассказов будет не счесть. И то, что слово «коломень» на рязанском говоре будет «граница», и то, что гадские московские князья отобрали город у рязанцев... Ну а по поводу Мнишек, вас отведут к башне, которая так и называется – Маринкина. И поведают, что она

была здесь в заточении, что спрятала не-
сметные сокровища в тайных подвалах и
что, когда её хотели убить, обернулась не
то сорокой, не то вороной и улетела.

В общем, полдня на кремль – это мини-
мум. Остальные полдня и ещё кусочек
дня следующего тоже найдётся чем за-
няться. В музее «Кузнечная слобода», что
на ул. Гражданская, 64, экскурсию можно
заказать и заранее по тел. 8(496)618-57-83.
Там у тебя будет 2 часа, чтобы посмот-
реть на всякие железные штуки – от
стремян и стрел до весовых гирек, а так-
же потусоваться в магазинчике. После
этого отправляйся по адресу Посадская, 13а.
Там находится музей знаменитой коломен-
ской пастилы. Единственный момент –
договариваться с ними надо недели за
две. Но зато полный восторг! Сначала
– чаепитие с пастилой, потом – экскур-
сия по заводу, где делают пастилу по
старинной технологии.

На следующий день можно помотаться
по святым местам, но если нет охоты, то
лучший вариант – поехать на окраину,
на ул. Чкалова, 24, где действует музей
«Школа ремёсел». Опять-таки, побро-
дить пустыт и так, но, если хочешь пару
мастер-классов по плетению лаптей или
производству обрядовых кукол типа
домовых, запись предварительная. Груп-
па для мастер-классов должна быть не
менее 15 человек. Тел. 8(496)613-25-33.

ЧЕМ ПИТАТЬСЯ

При некоторых частных музеях сущест-
вуют маленькие ресторанчики. Вкусно и
медленно накормят в кафе «Намёки» на
территории кремля. Рекомендуем блин-
чики в сырном соусе.

ГДЕ ПЕРЕНОЧЕВАТЬ

Гостиницы есть, ровно четыре штуки,
причём очень и очень дорогие. Можно,
конечно, обойтись и одним днём, но есть
ещё вариант. Надо связаться с первым и
пока единственным хостелом в Коломне.
Находится он на ул. Малая Рязанская, 3.
Тел. 8(929)609-28-04 и 8(916)060-52-68.
Обещают кухню, стиральную машину и
бесплатный Wi-Fi.



ИГРАЙ, КАК ФОРЕСТ

Г А М П



Текст: Юлия Воронина, Алина Рязанова

Фото: Max Braun; Al Lafolie / flickr.com

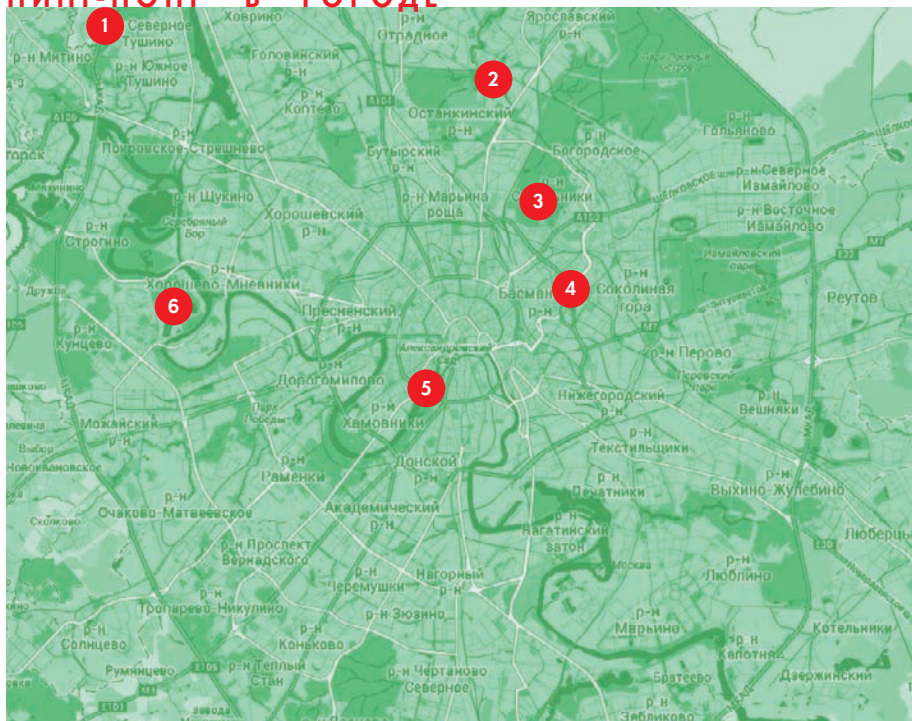
МАГИЯ ЯЗЫКА: КАК КРУТО ЗВУЧИТ «ПИНГ-ПОНГ» И КАК, КАЗАЛОСЬ БЫ, ОТДАЁТ НАФТАЛИНОМ «НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС». ОДНАКО РАССТАВИМ ТОЧКИ НАД «I»: ЭТО ОДНО И ТО ЖЕ. ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ПИНГ-ПОНГ ВОШЁЛ В МОДУ БОЛЬШОГО ГОРОДА НАРАВНЕ С ЙОГЕЙ В ПАРКАХ И ПРОБЕЖКАМИ ПО ВЕЧЕРАМ.

ФЛИМ-ФЛАМ

Думаешь, с приходом холодного времени года фанатов пинг-понга поубавилось? Зря! Столы для пинг-понга (или флим-флама, как его называли сотню лет назад) стоят сегодня в офисах и кафе, библиотеках и пр. «Доказано: один стол для настольного тенниса в помещении, где люди проводят большую часть своего времени сидя и обездвиженно, положительно влияет на здоровье тех, кто к столу всё-таки подходит, – говорит Анна Перепёлкина, hr-специалист. – Улучшается кровоток, лучше работает сердце, голова не болит от переутомлений». Будем честными: мускулы игрой в пинг-понг ты не накачаешь, равно как и не похудеешь, даже если будешь до посинения лупить мячик ракеткой. Вообще поначалу к пинг-понгу относились именно как к светскому развлечению, а не к спорту. И лишь с 1988 года он вошёл в программу Олимпийских игр.



ПИНГ-ПОНГ В ГОРОДЕ



1 «КУРКИНО-СПОРТ»

Спортивный комплекс, Химки, м/р Новогорск, ул. Заречная, влад. 20, 8(495)506-45-05, kurkino-sport.ru

2 «ИСКРА»

Ул. Сельскохозяйственная, вл. 26А, 8(916)194-37-48, rustennis.ru

3 «СОКОРОС»

Сокольники, Поперечный просек, 11, 8(968)831-41-52, ttw.ru/sokoros/

4 «ВОСХОД»

Набережная академика Туполева, 15, стр. 15, 8(985)646-39-78, tabletennisclub.ru

5 PINGPONG CLUB MOSCOW

Нескучный сад, 8(495)649-04-71, pingpongclubmoscow@gmail.com, pingpongclubmoscow.com

6 ЦЕНТР НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА

ул. Крылатские холмы, 23, корп. 1, 8(915)125-79-92

МОЖНО ВЫБРАТЬ ГРУППОВЫЕ ТРЕНИРОВКИ ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УРОКИ, А МОЖНО ПРОСТО АРЕНДОВАТЬ СТОЛ (КАК ПРАВИЛО, СТОИТ ЭТО ОТ 100 ДО 300 РУБ. ЗА ЧАС, ИНВЕНТАРЬ ПРИЛАГАЕТСЯ) В ПОМЕЩЕНИИ И ПОИГРАТЬ ВДОВОЛЬ.

СПОРТ БЕЗ СПОРТА

Одеваться в спортивную форму для того, чтобы сыграть любительскую партию в пинг-понг, не нужно – в принципе, её ты осилишь и в вечернем платье, и в банном халате. Играть можно вдвоём или вчетвером. Правила элементарные: жеребьёвка определяет, кто подаёт первым. Нужно отбить мяч, чтобы он стукнулся о стол в твоей зоне, пере-

прыгнул через сетку, не задев её, и ещё раз стукнулся в зоне противника. Важно лишь то, чтобы мяч и ракетка во время подачи были за линией стола – нависать над ним не надо! Как только противник косячит (его подача мимо, мяч трогает сетку или ударяется больше 1 раза на стороне стола, он прижимается пузом к столу и пр.), тебе очко. Профессионалы играют до 11 очков по 5 или 7 партий. Но ты не забивай себе голову! Просто стучи и получай удовольствие.



студент

АНТОН БУЛХАК

МГГУ им. Шолохова, 2-й курс

Играть начал в детском саду. Тогда я ещё носил очки с линзами +5, а благодаря тренировкам в двенадцать лет снял их совсем. Сейчас вижу, как орёл! Достиг некоторых успехов, стал серебряным и бронзовым призёром первенства России, многократным победителем первенства Москвы. Играю за австрийский клуб «Angern Scorpions».



студент

ЕКАТЕРИНА ХМЕЛЬНИЦКАЯ

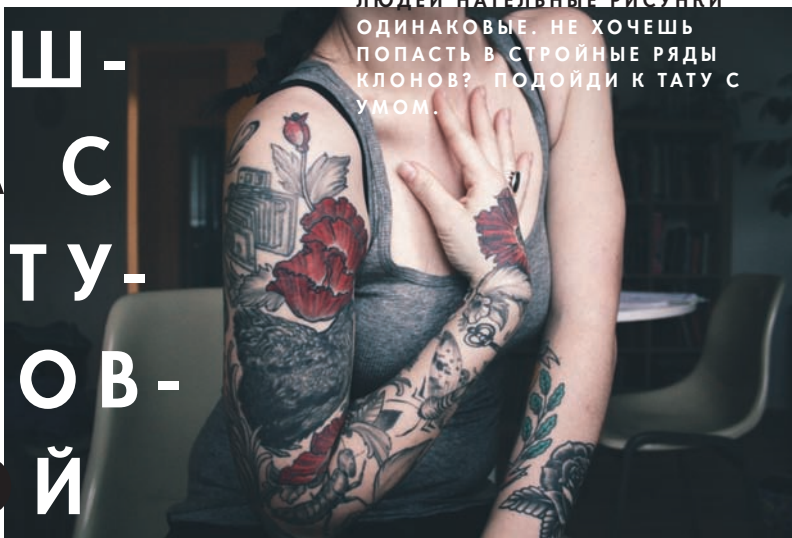
РГСУ, 2-й курс

Настольный теннис кажется простым видом спорта, но на самом деле это не так. Необходимы постоянная концентрация внимания, продумывание действий до мелочей. Играть я начала с 4-го класса. Когда поступила в университет, продолжила тренировки. Стала чемпионкой района в своей возрастной группе.

Фото: Michael Kuhlei / flickr.com

ДЕ- ВУШ- КА С ТАТУ- ИРОВ- КОЙ ДРА- КОНА

ТАТУИРОВКА – ЭТО СПОСОБ
ВЫДЕЛИТЬСЯ. ВОТ ТОЛЬКО
У ОГРОМНОГО КОЛИЧЕСТВА
ЛЮДЕЙ НАТЕЛЬНЫЕ РИСУНКИ
ОДИНАКОВЫЕ. НЕ ХОЧЕШЬ
ПОПАСТЬ В СТРОЙНЫЕ РЯДЫ
КЛОНОВ? ПОДОЙДИ К ТАТУ С
УМОМ.



ПАЧКА ИЛИ КОРОБОК?

Денис Тиданов, тату-мастер уже 16 лет Интернет в выборе эскиза для рисунка не лучший помощник – одинаковые картинки будут у десятков тысяч человек. Опытный мастер предложит что-то более оригинальное. А вот если мастер начинающий и его интересуют только деньги, то он возьмётся за любую работу. Разочарования не избежать, и со временем ты захочешь вывести татуировку или перебить её. А это хлопотно и затратно. Кстати, к вопросу о деньгах. Беги от мастера, который начнёт измерять свою работу сигаретными пачками или спичечными коробками. Мол, за тату со спичечный коробок – тысяча рублей, а за пачку – три. Цена индивидуальна и зависит от сложности рисунка и количества затраченных на него часов. Пачками татуировки оценивают дилетанты и армейские или тюремные кошельки. Очень важен и вопрос безопасности: через тату передаётся 40 болезней. Удостоверься, что в выбранном салоне используются одноразовые иглы и стерилизатор.



Текст: Елена Плотникова

Фото: Alice Carrier; Michele M. F. / flickr.com

ВРЕМЕННАЯ ИЛИ ПОСТОЯННАЯ?**Светлана Макаренко, дерматолог**

Многим кажется, что постоянная татуировка – штука опасная. Это не совсем так. Чаще всего ко мне обращаются за помощью ребята, которые наносили на кожу временные рисунки – их контуры имеют свойство воспаляться. Проблема решаема, однако велика вероятность того, что после лечения останутся рубцы. Поэтому, если желание украсить своё тело чернилами велико, лучше делать настоящую татуировку у мастера с качественными красками и оборудованием.

ЧЁРНЫЙ ИЛИ ЗЕЛЁНЫЙ?**Александр Цыпкин, директор салона тату «Дракон», ведущий специалист по выведению татуировок**

Вопреки расхожему мнению, татуировку можно удалить, и при этом на коже не останется ни шрамов, ни рубцов. Делается это лазером нового поколения – неодимовым. От своих предшественников он отличается высочайшей скоростью: достигает цели за 7 миллиардных секунды! За это время луч проходит сквозь кожу, разрушая татуировку. По сути, под кожей происходит маленький взрыв. Звучит страшно, но на деле процедура терпимая. Нужно сказать, что удалять татуировку неприятнее, чем наносить. Не стоит думать, что уже после первого сеанса ты избавишься от татуировки. Количество процедур (каждая – 3500 рублей) зависит от многих факторов: глубины нанесения краски, её качества и даже цвета. Проще всего разрушается чёрная и синяя, хуже – красная, оранжевая, а зелёную удалить полностью почти невозможно.

**студент****ЛЕНА ТРОФИМОВА**

МГУ им. М. В. Ломоносова, 2-й курс

Первую небольшую тату между лопаток я набила в тяжёлый период жизни. Кроме боли ощутила гордость и спокойствие. Мама была против, но не смогла меня переубедить и смирилась. Вскоре я сделала на шее надпись NIRVANA.

**студент****ОЛЕГ БОРЗОВ**

МАТИ-РГТУ им. Циолковского, 4-й курс

Я с детства мечтал о тату, и, как только мне исполнилось 18, набил на правой икре орла-попугая в стиле майя, а уже через год на другой икре – солнце в том же стиле. Татуировки затягивают, конечно, я не удержался и от третьей – на правом плече у меня акула с человеческим лицом.

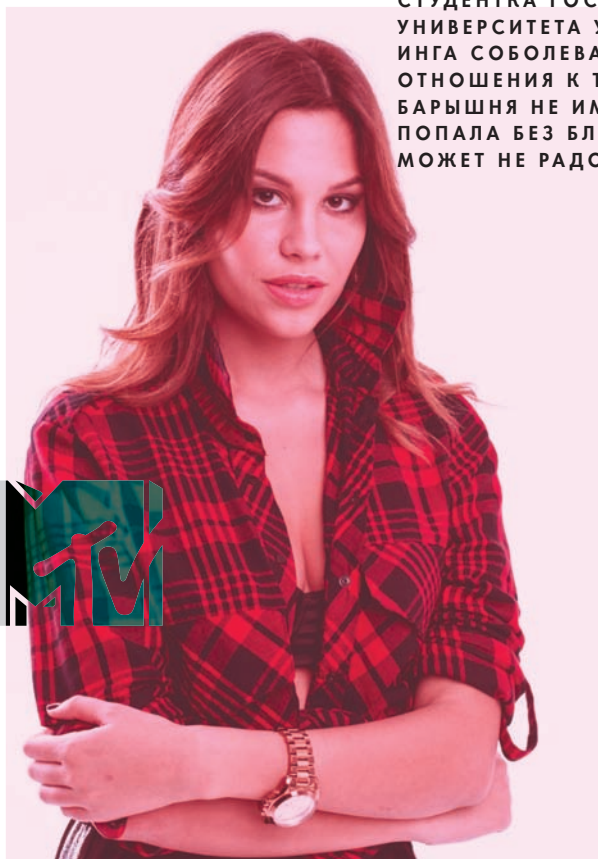
**студент****САЛАВАТ УРМАНЧЕВ**

МАТИ-РГТУ им. Циолковского, 3-й курс

Прежде чем сделать тату, я очень долго вынашивал эту мысль. Знакомый татуировщик набил мне рисунок в виде солнца и луны, только солнце у меня с лицом дракона. И оказалось, что моя мама тоже всегда мечтала о татуировке!

НА ТВ БЕЗ БЛАТА

ТЕЛЕКАНАЛ MTV ВОЗОБНОВИЛ СВОЁ ВЕЩАНИЕ, И ТЕПЕРЬ У НЕГО НОВОЕ ЛИЦО – СТУДЕНТКА ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА УПРАВЛЕНИЯ ИНГА СОБОЛЕВА. НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТЕЛЕВИДЕНИЮ БАРЫШНЯ НЕ ИМЕЕТ И В ВЕДУЩИЕ ПОПАЛА БЕЗ БЛАТА. ЭТО НЕ МОЖЕТ НЕ РАДОВАТЬ.



Текст: Анна Храмцова
Фото: MTV

— Инга, совсем недавно ты стала ведущей на музыкальном канале MTV. Каково это — в один день проснуться знаменитой?

— На самом деле пока я не ощущаю никакой разницы. В моей жизни ничего не изменилось. На улицах ещё не узнают, поэтому о какой-то медийности и знаменитости речи быть не может.

— Это дело времени. Многие российские звёзды начинали свой путь именно с MTV. Готова ли ты к славе? Не боишься подхватить звёздную болезнь?

— Нет, абсолютно. Я на сто процентов уверена, что меня это никогда не коснётся!

— А как всё-таки удалось попасть на канал? Через какие испытания пришлось пройти?

— Мне необходимо было выстоять два этапа кастинга. Задание было одно — грамотно, красиво и талантливо прочесть текст с суклёра. Признаться, раньше я никогда этого не делала, поэтому и представить не могла, как всё пройдёт. Однако волнения и страха не было. Думаю, здесь свою роль сыграла команда, которая проводила кастинг. Ребята всячески подбадривали, успокаивали. Именно благодаря этим людям я и прошла!

— Не секрет, что многие молодые артисты и телеведущие попадают на ТВ по блату...

— Это не моя история. О кастинге я узнала от хорошей знакомой, которая не имеет никакого отношения к телеканалу. Я в то время находилась в поисках работы, поэтому решила испытать судьбу. С успехом выполнила задания и прошла. Вот так всё закрутилось!

— Насколько мне известно, ты ещё учишься в университете. Занималась ли ты творчеством в стенах вуза? Может, пела, участвовала в конкурсах красоты?

— Да, я учусь на последнем курсе в Государственном университете управления на факультете гостиничного и туристического бизнеса. Ни в школе, ни в университете пением и танцами я не занималась. Да и в ведущие никогда не

рвалась. Видимо, с телевидением меня свела сама судьба!

— А как отреагировали друзья, одногруппники на твоё назначение? Позавидовали?

— Все те люди, которых я могу назвать своими друзьями, порадовались за меня. Сколько было поздравлений! Очень приятно. Никакой зависти я не почувствовала.

— Многие студенты начинают работать с младших курсов. А ты?

— Я не любитель сидеть без дела. Уже с первого курса начала работать в сфере дизайна женской одежды. Помню, свой первый заработок потратила на пополнение гардероба. Уж очень я люблю красиво наряжаться! К сожалению, университетскую жизнь мне почувствовать не удалось. Я учусь на вечернем отделении, поэтому концерты, КВН и посиделки с одногруппниками прошли мимо меня.

— Инга, ты нашла дело по душе. А о чём ещё сейчас мечтаешь?

— Как и любая девушка, я мечтаю построить семью, родить ребёнка. Но об этом говорить пока рано. Что касается карьерных планов, тоже загадывать не хочу. Пусть всё идёт своим чередом.

— Помимо работы есть ли у тебя увлечения, пристрастия?

— Я очень люблю путешествовать. Была в Китае, Италии, Франции, Дании. Мне безумно нравится Париж. Это невероятный город. Что касается увлечений, занимаюсь спортом. Но сейчас, когда погода в столице оставляет желать лучшего, в свободное время предпочитаю оставаться дома в компании любимых книг. Я с детства обожаю читать. Эта любовь перешла ко мне от мамы. Могу часто перечитывать «Гордость и предубеждение» Джейн Остин, «Ребекку» Дюморье и «Евгения Онегина».

КНИГО- ВОРОТ

БУККРОССИНГ ПО-РУССКИ

1. Оставляй только те книги, которыми рад сам. Переписка «Энгельса с этим... как его – дьявола – с Каутским» вряд ли кого заинтересует.

2. За границей пространством книговорота может считаться всё что угодно. У нас – нет. В силу нашего климата книжка, оставленная на скамейке бульвара, может превратиться в мокрую бумажную кашу.

3. Не все места подходят для книговорота. Помнишь, что говорят в метро? «О вещах, оставленных другими пассажирами, сообщайте сотрудникам полиции». Терроризм – не шуточки. Так что «Вий», оставленный на вокзале, может послужить поводом к тому, что тебя заберут в полицейский участок. Тебе оно надо?

ВОЗМОЖНО, ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА СКОРО ВЫТЕСНИТ БУМАЖНУЮ. НО ПОКА ЧТО «НАШИ» ЕЩЁ ДЕРЖАТСЯ. И НЕ В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ БЛАГОДАРЯ БУККРОССИНГУ.

Итак, что же это такое? Примерно то же самое, что: «Дай мне почитать на неделю вот это, а я тебе дам вот то». Только в гораздо больших масштабах и гораздо более упорядоченно. К тому же с привлечением социальных сетей и специализированных сайтов. И ещё с элементами классического компьютерного квеста, загонной и засадной охоты IRL.

Суть такова. У тебя есть книга, которую ты знаешь наизусть, или она тебе поднадоела, или же просто неохота её перечитывать. Ты идёшь на сайт bookcrossing.ru и регистрируешь там эту книгу. Потом распечатываешь наклейку с номером, присобачиваешь на форзац или шмуц-титул. Потом идёшь и оставляешь книгу в любом или почти любом безопасном месте. Тот, кто её подберёт там, обязательно даст об этом знать на том же самом сайте, так что за судьбой своей книги можно следить.

В чём же профит? Да в том, что ты уже включён в процесс книговорота. Зная соответствующие места и отслеживая путешествия других книг на сайте, можно не только оставлять там своё, но и охотиться на чужое. Так, я, например, оставив вполне детского «Волшебника Изумрудного города», через три недели был осчастливлен монографией Франко Кардини «Истоки средневекового рыцарства», которую какая-то сволочь увела у меня лет 20 назад в общаге МГУ.

ГДЕ МЕНЯЮТСЯ КНИГАМИ:**КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЗИЛ»**

Полки расположены на всех этажах клубной части комплекса.
ул. Восточная, 4, к. 1

TIME-CLUB «ГНЕЗДО»

Полок несколько, находятся в центральном зале около колонны.
Яузский бульвар, 3, стр. 1

АНТИКАФЕ «ЗЕЛЁНАЯ ДВЕРЬ»

Представляет собой что-то вроде культурного центра. Полку иногда переносят, так что лучше сразу спросите у завсегдатаев, куда идти. Люди там доброжелательные.
Милютинский переулок, 19/4

АРТ-ШКОЛА «ОТКРЫТИЕ»

Как войдёшь, так сразу напротив входа – то, что нужно.
ул. Старая Басманная, 20/13, стр. 1

ПАРК ИСКУССТВ «МУЗЕОН»

А вот где расположены здешние полки, не скажу. Потому что их надо искать, и в этом вся прелесть. Поскольку в любом случае полюбоваться «Музеоном» стоит. Если не найдёте или надоест – спросите у работников, но это будет уже нечестно.
ул. Крымский Вал, 2

**АЛЕКСАНДР****УСОЛЬЦЕВ**

редактор проекта
«Прогулки по Москве»

МОСКОВСКАЯ**АНГЛИЯ**

У России с Великобританией давние отношения. Например, с лёгкой руки Ивана Грозного представителям Англии в Москве отдали палаты на Варварке, ныне палаты Старого Английского двора. На содержание английское посольство ежедневно получало четверть быка, 4 баранов, 12 кур, 2 гуся, одного зайца или тетерева, 62 хлебных каравая, 50 яиц, четверть ведра средиземноморского вина, $\frac{3}{4}$ ведра пива, полведра водки и 2 ведра мёда...

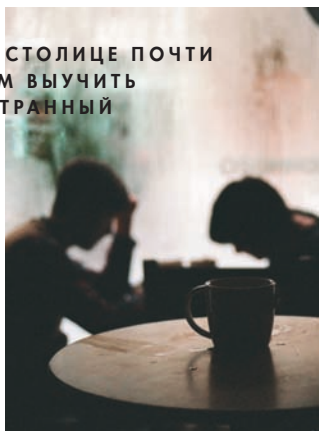
В Москве и сейчас много знаковых мест Великобритании. К ним относится нынешний ЦУМ. До революции он был торговым домом шотландцев Эндрю Мюра и Арчибалда Мерилиза. В 1880-х они открыли первый магазин на Театральной площади, а к 1908 году выстроили торговый дом «Мюр и Мерилиз» в стиле европейской готики и с элементами модерна. В этом магазине, как тогда говорили, можно было купить всё.



Текст: Константин Кудряшов

ЯЗЫК БЕЗ ЖЕСТОВ

ГДЕ В СТОЛИЦЕ ПОЧТИ
ДАРОМ ВЫУЧИТЬ
ИНОСТРАННЫЙ



ЖУРНАЛ «ПРОТЕБЯ» ДЕЛАЕТ
КОМАНДА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ». КСТАТИ,
И В САМОЙ ГАЗЕТЕ ТЕБЯ ЖДЁТ
МАССА ИНТЕРЕСНОГО.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Английский клуб

Каждую субботу можно учить английский, общаясь с носителями языка на заданную тему. Эксперты уверены: такая техника помогает быстрее запоминать слова и выражения, закрепляя их в разговоре, снимает психологический барьер. Записаться могут все желающие. Нагатинская ул., 9, к. 3, тел. 8(495)972-00-32.

Уроки английского языка в антикафе TimeTerria

В антикафе вы платите не за напитки и десерты (они бесплатны в любых количествах), а за время, проведённое в помещении, – 1,8 руб. в минуту. Каждую среду с 19.00 до 21.00 здесь можно учить английский. За 2 часа занятий с носителем языка попросят скромную плату – 300 руб.

2-й Щемилковский пер., 4

Обязательна запись. Тел. 8(926)437-03-30.

Films teach English

Образовательный проект на английском языке кинотеатра «Художественный». Здесь предлагают изучать английский по фильмам. Сначала просмотр картины, затем обсуждение с профессиональными преподавателями. Необходимо купить билет на киносеанс – 350 руб. Всё остальное бесплатно. Встречи проходят по субботам в 18.00.

Арбатская пл., 14.

Тел. 8(903)528-17-51.

vkontakte.ru/club29199732

Live English Speaking Club

Английский клуб для детей и подростков (до 18 лет) занимается во Дворце творчества детей и молодёжи «Интеллект» в неформальной обстановке раз в неделю. Рязанский просп., 2, стр. 24.

Тел. 8(495)789-49-67.

Все материалы – из последних номеров «АиФ».

Фото: Eka Shoniya / flickr.com

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**Французский университетский колледж в Москве**

Бесплатное обучение для тех, кому исполнилось 18 лет, длится 2 года. Нужно пройти тест по французскому. Лучшие студенты (не старше 35 лет) могут получить грант на обучение во Франции. Подробная информация на сайте www.moscuf.org и по тел. 8(495)939-55-05.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**Курсы при Российско-немецком доме**

Для записи на бесплатные двухгодичные курсы нужно заполнить анкету на сайте и пройти тестирование. Организаторы предупреждают: желающих больше, чем свободных мест. Подробности на сайте www.rusdeutsch.ru и по тел. 8(495)531-68-88.

Клуб любителей французской и немецкой книги Тургеневской библиотеки

Занятия бесплатные, но членство в клубе предусматривает внесение взноса 500 руб. в год. Расписание на сайте www.turgenev.ru и по тел. 8(495)625-57-01.

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК****«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»**

Какие страшные болезни прячутся в полуфабрикатах? Как скоро изменятся экзамены? Чем опасна щекотка? Читай в «АиФ»!

**СЕРГЕЙ****ЕНИКОЛОПОВ**

кандидат психологических наук, завкафедрой криминальной психологии МГППУ

НА ГРАНИ**РЕАЛЬНОСТИ**

53% россиян до 24 лет страдают интернет-зависимостью. Таковы новые данные опроса ВЦИОМ. Без современных технологий обойтись сложно. Но для многих виртуальное общение превратилось в жизненную необходимость. Люди не могут представить себя без странички в социальной сети. И, если не удастся поделиться новостями с виртуальным миром, интернет-зависимый человек будет чувствовать себя неуютно. Почему? Скорее всего, ему не хватает внимания и общения в жизни реальной. Вместо того чтобы обсудить за ужином прошедший день с семьёй, легче сфотографировать тарелку борща, выложить фото в Сеть и читать комментарии, которые оставят виртуальные друзья. Если живому общению вы предпочитаете виртуальное, это первый признак появления зависимости от Интернета.

СМОТРИ

ТОЛЬКО ПОСМОТРИ, СКОЛЬКО ВСЕГО
ИНТЕРЕСНОГО МОЖНО УВИДЕТЬ, ЕСЛИ
ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ ПОПСОВОЙ КИНОАФИ-
ШИ. ЯВКИ, ПАРОЛИ – ВСЁ У НАС!

ДОКФИЛЬМ ЖИВ!

На фестивале «АртДокФест» тебя ждёт документальное кино, но не то, которое гоняют по телевизору, а индивидуальное, авторское. Эти картины увидят немногие, но избранные, среди которых можешь оказаться и ты. Именно эти фильмы, как говорят профессионалы, будут определять то, какими будут кино и телевидение будущего.

9 ноября в 22.00 в сети «Формула Кино» (Пресненская наб., 2; Смоленская-Сенная пл., 23/25, и др.). Стоимость – до 500 руб.



КОРОТКО И ЯСНО

Фильмы – художественные и документальные, цветные и чёрно-белые, мультки – рисованные и кукольные. Международный майамский фестиваль короткометражного кино покажет мир во всём его разнообразии через объективы камер множества кинематографистов с совершенно разных точек зрения: с высоты маленького роста, с обратной стороны реальности и даже глазами вечности. В небольшом фильме – большой смысл. Убедись!

Стартует в конце ноября. Точные даты и места показов можно узнать на http://vk.com/miami_short_film_group

Текст: Екатерина Донских

ИДИ

**ГДЕ УВИДЕТЬ И УСЛЫШАТЬ РЕДКОЕ,
СТРАННОЕ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, «НЕ ДЛЯ
ВСЕХ»? РАССКАЖЕМ О САМЫХ СТОЯЩИХ
СОБЫТИЯХ!**

ЛАБИРИНТ. ДРАКОН. ЕДИНОРОГ...

После института мы оказываемся перед множеством путей, среди которых нужно отыскать единственный, свой. Как не ошибиться? Ответ на этот вопрос есть в мифе о лабиринте и легендах о драконах. Символы могут очень многое поведать об этапах нашего жизненного пути, а главное – помогут их пройти. Выставка «Лабиринт. Дракон. Единорог... О чём говорят символы» расскажет много интересного. Обязательно выбирай вариант с экскурсией!

До 31 декабря. Понедельник, вторник, среда, пятница с 17.00 до 19.00, четверг с 17.00 до 21.00, воскресенье с 16.00 до 21.00 (ул. Маросейка, 13, стр. 3). Билет – 100 руб.

ПОД ЗЕМЛЁЙ

В подземке едешь, не поднимая головы, уткнувшись в гаджет? Зря. Станции московского метро в большинстве своём – произведения искусства. Но их все даже за несколько дней не объедешь. Приходи на Винзавод. Здесь тебе покажут и проекты станций, и эскизы, и макеты работ 1930-1950 гг. Если ты учишься на дизайнера или архитектора – такое пропустить нельзя.

До 25 декабря, Винзавод (4-й Сыромятнинский пер., 1, стр. 6). Вход свободный.



ЛОВИ ХАЛЯГУ

**НЕ ВСЁ ИНТЕРЕСНОЕ ДОРОГО!
«ПРОТЕБЯ» РАЗОБРАЛСЯ, КУДА МОЖНО
СХОДИТЬ В МОСКВЕ, НЕ ПОТРАТИВ
НИ КОПЕЙКИ, ДА ЕЩЁ И ПОЛУЧИТЬ БЕС-
ЦЕННЫЕ ЭМОЦИИ И ЗНАНИЯ.**

ВЫХОД В ГОРОД

Навигатор по историческим местам Москвы. Профессиональные гиды, историки, архитекторы расскажут о самых интересных закоулках большого города. Экскурсии проходят почти каждый день. Но учти: желающих с пользой прогуляться по столице много, а группы набирают небольшие (огромными толпами ходить – без пользы). На все экскурсии работает предварительная запись по Интернету. Найди интересную тему, жди, когда начнётся составление списка желающих, и вперёд, за историей!

Экскурсии проходят круглый год. Все подробности – на сайте www.vihod-v-gorod.ru

УДАРИМ ПО СТРУНАМ

Есть возможность забесплатно послушать джазовую гитару и даже получить урок игры от мастера. Любой желающий может рассчитывать на свои 15 минут славы на сцене перед самой взыскательной публикой – такими же, как и ты, внимательными слушателями. А потом ещё и «хором» можно будет сыграть.

Подробности по телефону +7(499)124-77-37.

11, 18 декабря, 14.00–16.00, салон «Аккорд» (ул. Нижняя Масловка, 6).



ВРЕМЯ СОБИРАТЬ ЦВЕТЫ

Каждый цветок сам по себе красив, но в букете, собранном по всем правилам фитонауки, будет в сотни раз прекраснее! Приходи учиться составлять декоративные композиции из сухоцветов. Спец научит!

14 декабря, 11.00. Московский финансово-юридический университет МФЮА (ул. 3-я Кабельная, 1. Кафедра дизайна, ауд. № 204). Бесплатно, необходимо только зарегистрироваться на сайте «Университетские субботы»: <http://us.educom.ru/>



Текст: Екатерина Донских,
Юлия Гарматина

ЧИТАЙ

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ МЫ ЧИТАЕМ ДЕСЯТКИ КНИГ, ЧТОБЫ НАЙТИ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ. А НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ – ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ-НОВИНКИ, КОТОРУЮ СТОИТ ПРОЧИТАТЬ ЛИЧНО.

«САМ СЕБЕ MBA. САМООБРАЗОВАНИЕ НА 100». ДЖОШ КАУФМАН

Josh Kaufman. The Personal MBA

Джош Кауфман – выдающийся менеджер без классического бизнес-диплома. Он выбрал нестандартный путь: самообразование плюс работа в крупнейшей компании Procter&Gamble. Потом Джош начал вести блог на тему самообразования в бизнесе, а когда его страничка стала крайне популярной, покинул P&G, чтобы написать практическое руководство для всех. Учимся на живом примере, а не по учебнику.

Издательство «Манн, Иванов и Фербер».



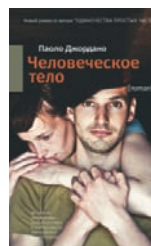
«ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО»

ПАОЛО ДЖОРДАНО

Paolo Giordano. Il corpo umano

Кому-то не терпится уйти из-под родительской опеки, кто-то хочет доказать миру, что он крутой парень, ну а кто-то просто боится признать, что он готов бежать от себя хоть на край света. В поисках нового опыта герои романа отправляются на миротворческую базу в Афганистан. Все они знают, что это место очень опасно, но никто даже не подозревает, через что на самом деле придётся пройти.

Издательство «Corpus».



«НАМ, ЖИВУЩИМ»

РОБЕРТ ХАЙНЛАЙН

Robert Anson Heinlein. For Us, the Living

12 июля 1939 года Перри Нельсон попал в аварию. Пришёл в себя он только 7 января 2086 года. Это первый роман великого мастера научной фантастики, написанный им в конце 1930-х гг. Отсюда его пропаганда сексуальной свободы, признание активной роли женщины в обществе и другие идеи.

Издательство «Эксмо».



« Б У Д У - Щ Е Е »



РАСПЛАТА ЗА ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ НЕОТ- ВРАТИМА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В БУДУЩЕЕ. В
МИР, НАСЕЛЁННЫЙ
ВЕЧНО ЮНЫМИ,
СОВЕРШЕННО
ЗДОРОВЫМИ,
СЧАСТЛИВЫМИ
ЛЮДЬМИ. НО
БУДУТ ЛИ ОНИ
ТАКИМИ ЖЕ, КАК МЫ?
УТОПИЯ «БУДУЩЕЕ» –
ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ ПЯТИ
ЛЕТ МОЛЧАНИЯ
РОМАН ДМИТРИЯ
ГЛУХОВСКОГО,
АВТОРА РОМАНА
«МЕТРО 2033».

Фото: с сайта vk.com

— Ах да... Ваша работа... Вы ведь убиваете людей или что-то вроде того, да?

Спросив, она словно и не ждёт ответа – отворачивается и движется дальше, увлекая меня за собой. И я не отвечаю. Наконец, переварив небо, я отдираю себя от дверного косяка и понимаю, куда привёз меня лифт. В подлинный рай. Вокруг меня нет стен! Ни единой. Я стою на пороге большого бунгало, занимающего середину обширной песчаной поляны в сердце одичавшего тропического сада; в разные стороны отсюда проложены настилы дорожек, и ни у одной из них не видно конца. Фруктовые деревья и пальмы, неизвестные мне кусты с огромными сочными листьями, мягкая зелёная трава – вся растительность тут, хоть она и ярка по-пластиковому, несомненно, настоящая.

Следуя по дощатому настилу за бронзово-надменной госпожой Шрейер, я открываю для себя место, которое должно было бы быть моим домом. Тропический остров – так выглядит резиденция её мужа. Искусственный – но об этом можно догадаться лишь по его геометрической идеальности. Это выверенный круг, не меньше километра в сечении. Ровная кайма пляжа окольцовывает его.

Можно было бы подумать, что мы на атолле, затерянном где-нибудь в морском безбрежии, если бы вместо пенистой водной кромки пляж не заканчивался прозрачной стеной. За ней – обрыв, а дальше, в десятке метров внизу, – облака. Почти незаметная уже с нескольких шагов, стена поднимается вверх и превращается в огромный купол, накрывающий остров целиком. С одного края между пляжем и стеклянной стеной плещется синяя вода: небольшой бассейн старается быть для госпожи Шрейер куском океана. Она устраивается на шезлонге.

— Обратите внимание, – говорит госпожа Шрейер. – Тучи всегда остаются внизу, поэтому у нас тут очень хорошо загорать.

Сам-то я видел солнце не раз, но знаю массу людей с нижних ярусов, которые в отсутствие настоящего солнца научились обходиться нарисованным. Но, видимо, когда долго соседствуешь с чудом, начинаешь от него скучать и пытаешься выдумать ему какое-то практическое применение. Что, солнце? Ах да, от него такой естественный загар...

**ДМИТРИЙ
ГЛУХОВСКИЙ.
«БУДУЩЕЕ»**

Издательство
«АСТ»



ХОЧУ ЗНАТЬ!



Одна из главных проблем современного образования, на мой взгляд, - устаревшее оборудование, которое используется для подготовки новых кадров. Например, в МГМУ им. Сеченова учащиеся фармацевтического факультета вынуждены были практиковаться с единственным фантомом для реанимационных работ, и то сломанным. А выпускник МАДИ рассказывал, что для объяснения некоторых предметов использовались схемы и карты 1977 г. Увы, дефицит современных технологий заключается в первую очередь в их дороговизне. Цена на интерактивную сенсорную доску - 68 тыс. руб., а учебный комплект по курсу «Механика» стоит полмиллиона! Конечно, университеты, выпускающие специалистов по приоритетным направлениям, таким как биохимия, биофизика, информационные технологии и космонавтика, получают больше денег от государства (в 2013 г. на одного студента выделили 112 тыс. руб.). Но при этом бюджетные деньги идут на самое необходимое. В остальном предполагается, что вуз сам должен получить

доходы, но это удаётся сделать немногим. В любом случае, чтобы студенты стали профессионалами в своём деле, им необходимо современное оборудование. Но как ликвидировать его дефицит?

Виолетта Д., РГСУ



**АВТОРОВ ЛУЧШИХ ПИСЕМ
В РЕДАКЦИИ ЖДЁТ ПРИЗ.**



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

Фото: Алексей Мещеряков

Н А Ш В Ы П У С К

СТУДЕНТЫ



Карина
Миргалимова



Галина
Иванова



Гаяне
Геворкян



Юлия
Горбатина



Елена
Жук



Анастасия
Попова



Маргарита
Пономарёва



Анастасия
Касаткина



Михаил
Филатов



Анастасия
Дятлова



Ольга
Малак



Хоу
Лу



Алесьа
Краюшкина



Юлия
Юденюк



Улзийханд
Нямсүрэн



Калиду
Гуйс



Антон
Булхак



Лена
Трофимова



Олег
Борзов



Салават
Урманцев



Екатерина
Хмельницкая



Александра
Гупал



Фёдор
Мольков



Ксения
Муртазина



Сергей
Вильянов



Андрей
Яковлев



Евгения
Ходан



Сергей
Ениколопов



Олесьа
Волченкова



Светлана
Макарова

ЭКСПЕРТЫ



При поддержке
Правительства
Москвы



Доброта всегда в моде.

Амелия Э. Барр



Дирекция года Волонтера в Москве

8 (495) 666-56-54 **16+**
www.mosvolonter.ru

