

# ПРОТЕБЯ

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАМПУС

№3 ОКТЯБРЬ 2013

ТАНЦУЙ,  
НЕСМОТРЯ  
НИ НА ЧТО



НА ЧЁМ МОЖНО  
СЭКОНОМИТЬ  
СТУДЕНТУ?

16+



**ПИШИ НАМ И ПОЛУЧАЙ ПРИЗ**



Пиши [up2u@aif.ru](mailto:up2u@aif.ru)  
Снимай #протебя

<http://vk.com/y Moscow>

<https://www.facebook.com/MolodayaMoskva>

<https://twitter.com/y Moscow>

**ПРОТЕБЯ**

Студенческий кампус

По заказу Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Центр молодёжного парламентаризма» (ГПД №10/02/2013 от 05.08.2013, зарегистрирован в ЕАИСТ под №0373200106213000042 от 09.08.2013).

**Издатель**

Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Центр молодёжного парламентаризма»

**Адрес издателя:**

117461, г. Москва, ул. Каховка, 21

**Учредитель**

ЗАО «Аргументы и факты»

**Генеральный директор**

Д. Воронков

**РЕДАКЦИЯ**

**Главный редактор**

Д. Буравчикова

**Заместитель главного редактора**

М. Агриомати

**Ответственный секретарь**

И. Маслова

**Автор дизайн-макета,**

**художник Ю. Агишева**

**Редактор отдела оперативной информации**

Е. Донских

**Редактор отдела репортажей и расследований**

Ю. Гарматина

**Адрес редакции:**

107996, Москва, ул. Электроводская, 27, стр. 4.

Тел. для вопросов

(495) 646-57-57

Email: [up2u@aif.ru](mailto:up2u@aif.ru)

Журнал зарегистрирован

в Федеральной службе

по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-26459

от 30 ноября 2006

Отпечатано: в ООО «Социализм Про Медиа», 107113,

г. Москва, площадь Сокольническая, 4А, офис 309.

Тел. +7 (495) 646-88-97.

[www.socialism.pro](http://www.socialism.pro) Заказ № 9.

Тираж 75 000 экз.

Номер подписан 11.10.2013

Время подписания в печать:

по графику - 19.00,

фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет - 21.10.2013

Распространяется бесплатно

**С О Д Е Р Ж А Н И Е**

- 10 **Разговор.** Анна Хилькевич:  
как учатся блондинки.
- 14 **В теме.** Халыва, ловись!  
Всё про студенческие льготы.
- 18 **Меня удивляет.** Студенты-  
иностранцы про наши общаги.
- 20 **Вуз номера.** Meet МИИТ.
- 24 **Наш человек в Вагенингене.**  
На учёбу в Голландию.
- 28 **Равнодушных.net** А ты записался  
во ВНУКи?
- 32 **Fight for your right.** И на  
преподав найдётся управа.
- 38 **Профит.** Как студенту  
подработать?
- 42 **Скрытые ресурсы.** Пусть  
телефон записывает лекции.
- 52 **Свои.** Поэт без усов.



Обложка: Людмила Сидоркевич

КАЖДУЮ ОСЕНЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ МИРА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ПРИЗЫВАЕТ ВСЕ ГОСУДАРСТВА ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ОРУЖИЯ И ВЕДЕНИЯ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ. В ЭТОТ РАЗ ОДНИМ ИЗ САМЫХ МАСШТАБНЫХ СТАЛ ПРОЕКТ «THE FALLEN» – ИНСТАЛЛЯЦИЯ ОТ ХУДОЖНИКОВ ИЗ БРИТАНИИ ЭНДИ МОСС И ДЖЕМИ УОРДЛИ.



Ф О Т О Ф А К Т

## FALLEN 9000



НА ПЕСКЕ ПЛЯЖА АРРОМАНШ, НА БЕРЕГУ ЛА-МАНША, ВО ФРАНЦИИ ПОЯВИЛОСЬ 9 ТЫСЯЧ СИЛУЭТОВ. ИМЕННО СТОЛЬКО ВОИНОВ ПАЛО ЗДЕСЬ В ДЕНЬ Д (ТАКОВО АМЕРИКАНСКОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ЛЮБОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ), КОГДА НАЧАЛАСЬ ВЫСАДКА СОЮЗНЫХ ВОЙСК В НОРМАНДИИ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.



## Н О В О С Т И

### ХОРОШАЯ ПОПЫТКА, APPLE

Хвалёная биометрическая защита Apple Touch ID долго не продержалась. Портал Nabrahavb выложил информацию о том, что команда хакеров Chaos Computer Club (CCC) успешно взломала iPhone 5S, легко подделав отпечаток пальца владельца, оставленный им на стеклянной поверхности. «Мы надеемся, что навсегда развеём иллюзии обывателей относительно биометрической защиты, – сообщили хакеры. – Эта технология была создана для угнетения и контроля, а не для обеспечения безопасности доступа к персональным устройствам».

### НАШИ НА РЫНКЕ

По данным компании comScore, в этом году ресурсы «ВКонтакте» и «Одноклассники» вошли в десятку крупнейших соцсетей мира, заняв девятую (79,4 млн пользователей) и десятую (65,4 млн пользователей) строчки соответственно. Что касается лидеров «хит-парада», то ими стали Facebook (834,8 миллиона пользователей за месяц), LinkedIn (191,5 млн) и Twitter (186 млн).



**ВЛАДИМИР  
ВЛАДИМИРОВ**  
руководитель Центра  
молодёжного парла-  
ментаризма

## ПРЕДЛОЖИ ИДЕЮ, ПОЛУЧИ ДЕНЬГИ

В конце сентября у меня и ещё нескольких общественных деятелей был необычный рабочий день. Нас усадили за круглый стол в отдельном кабинете, где мы до вечера делили деньги. Ну не между собой, конечно. 23 млн рублей надо было распределить между заявками, оставленными на сайте конкурса «Молодая Москва» molmsk.ru.

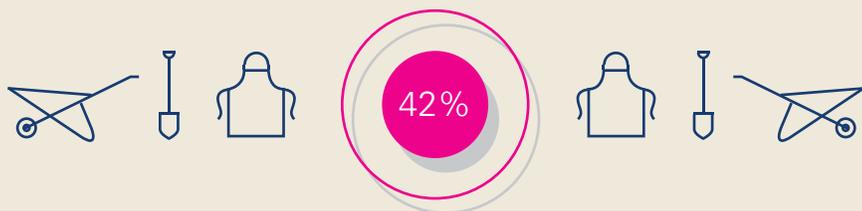
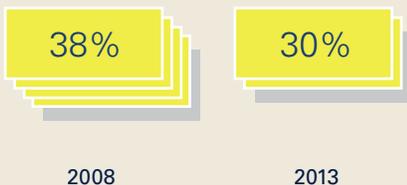
Любой желающий мог описать свой уже существующий или совсем новый проект и получить на него субсидию от города – до 3 млн рублей. Всё прозрачно: все программы висели на сайте, а в финал попали лишь те, за кого проголосовала интернет-публика. Сегодня туда тоже можно зайти, но уже для того, чтобы узнать, кто победил. Это был первый, «пробный» запуск, но уже понятно, что столица откроет конкурс снова очень скоро – весной 2014-го. И денег теперь будет ещё больше. Вот такая информация к размышлению.

## ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В ЖИЗНИ БЕЗ ДИПЛОМА

Высшее образование обеспечивает человеку успешную карьеру и облегчает достижение жизненных целей

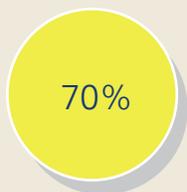


На получение высшего образования никаких денег не жалко

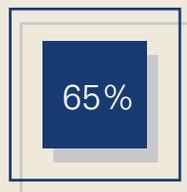


россиян считают, что без высшего образования человек обречён на низкооплачиваемую непрестижную работу

### СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ VS ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ



считают, что, имея диплом о среднем специальном образовании, человек может зарабатывать не меньше, чем выпускник вуза



опрошенных думают, что среднее специальное образование многие недооценивают, хотя оно зачастую не уступает высшему

По данным ВЦИОМ

## В Ц И Ф Р А Х

## КАКОЙ КОШЕЛЁК?

Финский журнал Valitut Palat проверил людей на порядочность. В 16 странах мира было разбросано по 12 кошельков, в каждом из которых лежали визитки с номером телефона владельца, семейная фотография и 40 евро в местной валюте. Кошельки были возвращены. Правда, не все.

<b>11</b> в Финляндии	<b>9</b> в Индии
<b>8</b> в США и Венгрии	<b>7</b> в России и Голландии
<b>6</b> в Германии и Словении	<b>5</b> в Англии и Польше
<b>4</b> в Румынии, Бразилии и Швейцарии	<b>3</b> в Чехии
<b>2</b> в Испании	<b>1</b> в Португалии

**43%**  
РОССИЯН  
СЧИТАЮТ,  
ЧТО ДРУЖ-  
БА МЕЖДУ  
МУЖЧИНОЙ  
И ЖЕНЩИ-  
НОЙ ВОЗ-  
МОЖНА

## ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ

ВЦИОМ опросил россиян и выяснил, какими событиями в жизни страны за последние 10–15 лет они гордятся.

<b>42%</b> никакими	<b>19%</b> затруднились ответить
<b>7%</b> Олимпиада в Сочи	<b>7%</b> победы спортсменов, гордость за паралимпийцев
<b>6%</b> подъём экономики, выход из кризиса	<b>6%</b> рост авторитета страны на международном уровне
<b>3%</b> мирная обстановка в стране	
<b>3%</b> возрождение армии	

# ДО СВИДАНИЯ

ПЯТЬ ЛУЧШИХ МЕСТ  
ДЛЯ РОМАНТИЧЕСКИХ  
ВСТРЕЧ



## ШКОЛЬНАЯ УЛИЦА

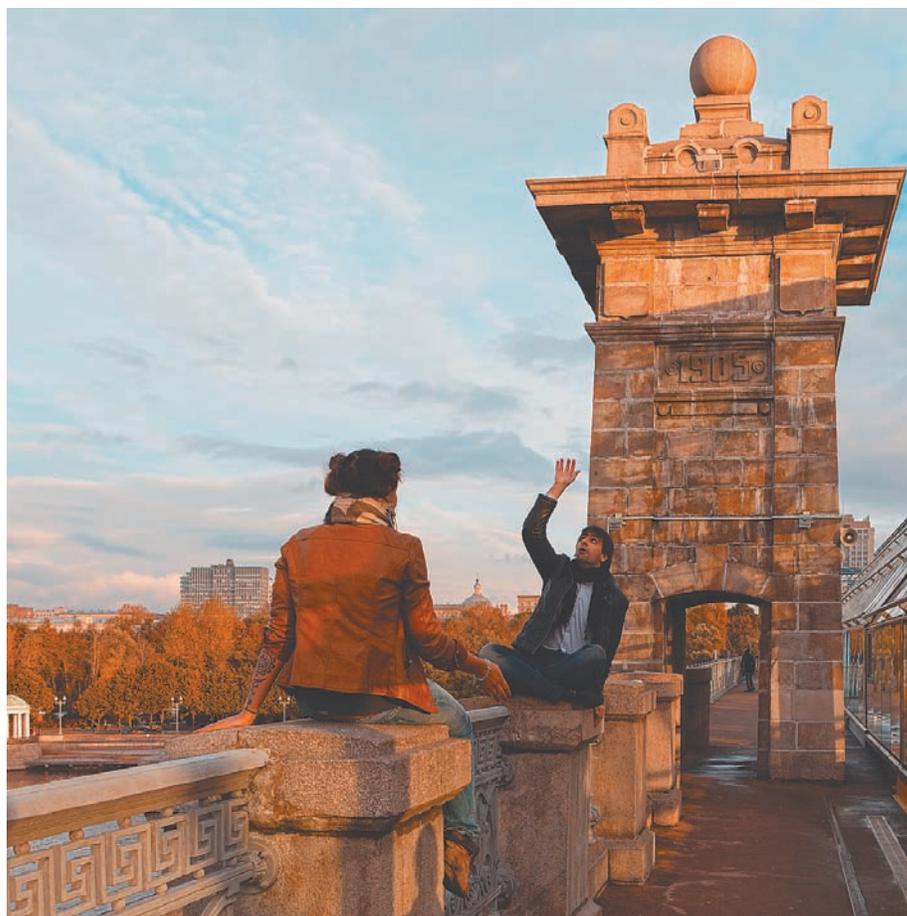
Кусочек старой  
Москвы, зажа-  
тый высотками.  
Крохотная улочка  
в районе Таган-  
ки, освещённая  
роскошными фо-  
нарями, целиком  
состоит из разно-  
цветных, фактур-  
ных старинных  
зданий.





## АНДРЕЕВСКИЙ МОСТ

Мост крытый, а значит, дождь, снег и ветер не станут влюблённым помехой. В хорошую погоду к твоим услугам открытые балконы.





## ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ

Со смотровой площадки открывается невероятный вид, который сможет спасти любое, даже самое провальное свидание.





### ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ

Старая добрая классика. История Мастера и Маргариты придаёт этому месту особый романтический шарм. Выбор цветов очевиден: отвратительные, тревожные, жёлтые.



### САД ЭРМИТАЖ

Сад прекрасен в любое время года. Летом, осенью и весной здесь хорошо гулять, зимой кататься на коньках.



Фото: Алексей Мещеряков

**КАК УЧАТСЯ  
БЛОНДИНКИ**

**А Н Н А  
Х И Л Ь -  
К Е В И Ч**

**ЧЕМ СЕРИАЛ  
«УНИВЕР»  
ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ  
РЕАЛЬНОЙ УЧЁБЫ,  
КАКИЕ ПОДАРКИ  
ПОКЛОННИКОВ  
ЦЕННЫ И ЧТО  
СЫГРАТЬ СЛОЖНЕЕ  
ВСЕГО?**

Текст: Анна Храмцова



— **Аня, ты закончила Шуку. Что было самым сложным в процессе обучения?**

— В студенческие годы мне пришлось пройти через ряд лишений, если это можно так назвать. У меня никогда не хватало времени на личную жизнь, на встречи с друзьями... Да и сниматься в кино мне не разрешали. Эти моменты, пожалуй, стали для меня самыми неприятными.

— **А какой ты была студенткой – ботаником или разгильдяем?**

— Я всегда училась на «отлично»: преподаватели меня очень любили и хвалили за это. Однако нельзя сказать, что я была этаким ботаником. Скорее во время обучения в университете мне были присущи качества весёлой пацанки. Но опять же на мою успеваемость это никак не влияло.

— **Зрителю ты полюбилась как гламурная блондинка из сериалов «Барвиха» и «Универ» на телеканале ТНТ. Не боишься, что этот образ намертво прилипнет к тебе?**

— Конечно, боюсь, но верю, что у меня всё сложится так, как оно должно сложиться. А играть в комедиях порой сложнее, чем в драматических картинах. Я совершенно не стесняюсь жанра, в котором работаю, и ролей, которые играю... Впрочем, мне довелось попробовать свои силы и в драме. Я снималась в картине Екатерины Граховской «Человек без возврата». Это очень тяжёлый фильм с переплетением сложных жизненных судеб и ситуаций. Я играла девочку-инвалида, у которой парализованы ноги и которая никогда не знала любви. По велению судьбы она влюбляется в своего отчима. Весьма непростая роль.

— **А у тебя есть роль мечты?**

— Заветная роль? Я бы очень хотела сыграть героиню Натали Портман из фильма «Чёрный Лебедь», но, к сожалению, такая картина уже существует.

— **Тебя узнают на улице?**

— Ты знаешь, это случается довольно часто. Иногда поклонники присылают мне цветы и игрушки прямо домой. А бывает, что дети, которые живут в моём подъезде, оставляют в почтовом ящике записки с просьбой дать «офтограф». Так забавно! Но самым запоминающимся подарком от поклонника стали 15 коктейлей безалкогольного мохито. Кстати, впервые меня узнали на улице много лет назад. Я тогда снялась в рекламе мятных конфет. В магазине ко мне подошёл мальчик и спросил, действительно ли я являюсь героиней этого ролика. Было очень приятно! И ничуть не жалею о том, что мне довелось сниматься в рекламе. Я в принципе не сомневаюсь ни в едином шаге, который совершаю в жизни. Всё делается к лучшему!



«Сука любовь», «Любовь», «Вокзал для двоих» – эти фильмы Анна Хилькевич может пересматривать бесконечно.

Её плей-лист состоит из песен Lana del ray, «Нагано», Red hot chili peppers, Beatles, «Центр».

«Империя ангелов» Вербера, «Диагностика кармы» Лазарева и «Преступление и наказание» Достоевского – любимые книги Анны.

**«Я СОВЕРШЕННО НЕ СТЕСНЯЮСЬ ЖАНРА, В КОТОРОМ РАБОТАЮ, И РОЛЕЙ, КОТОРЫЕ ИГРАЮ...»**



Фото: Виктор Антонов, из личного архива

## 10 СПОСОБОВ СЭКОНОМИТЬ СО СТУДЕНЧЕСКИМ БИЛЕТОМ

# ХАЛЯВА, ЛОВИСЬ



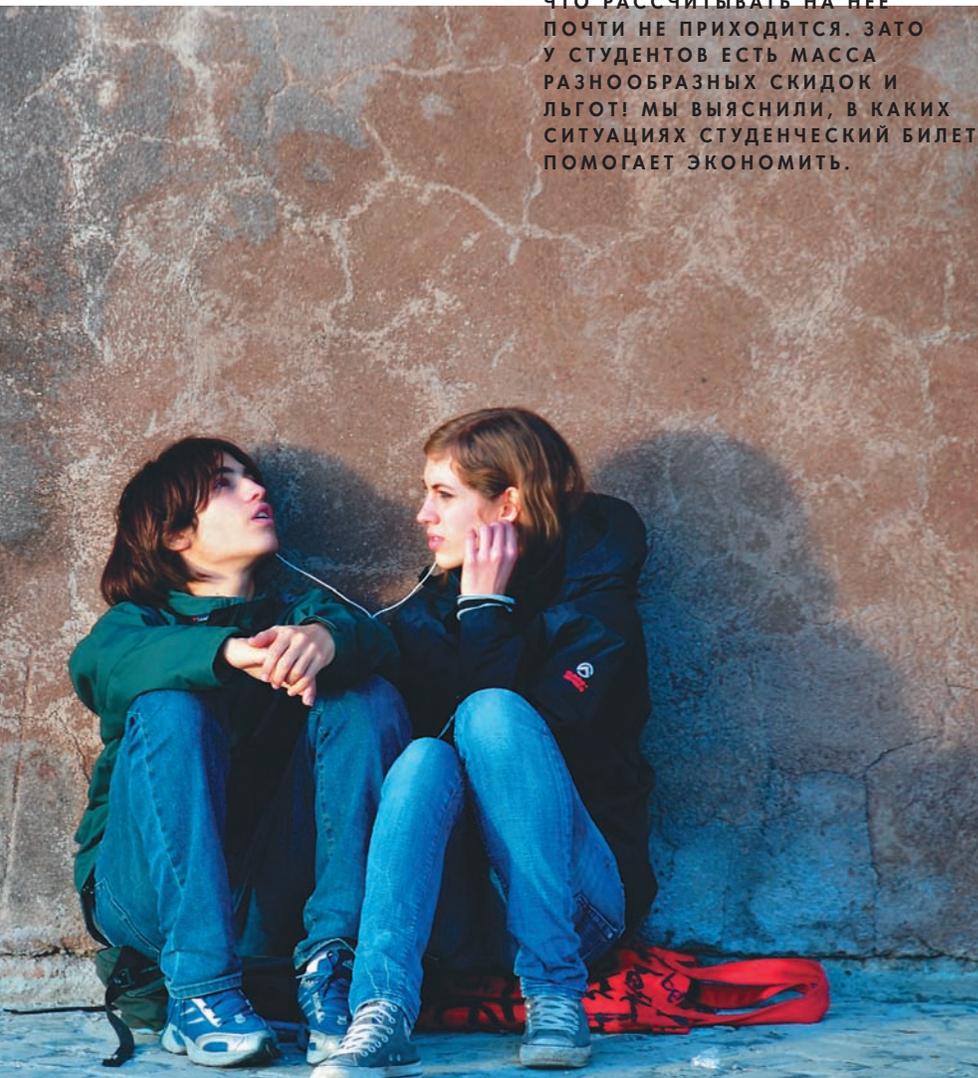
**ЭКСПЕРТ  
ЕВГЕНИЙ  
ДЕНИСОВ**

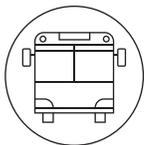
начальник отдела  
по работе со  
студентами и аспи-  
рантами профкома  
МГУ им.  
М. В. Ломоносова



Текст: Татьяна Богданова  
Фото: EdYourdon / flickr.com

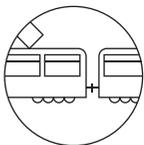
СТИПЕНДИЯ НАСТОЛЬКО МАЛА, ЧТО РАССЧИТЫВАТЬ НА НЕЁ ПОЧТИ НЕ ПРИХОДИТСЯ. ЗАТО У СТУДЕНТОВ ЕСТЬ МАССА РАЗНООБРАЗНЫХ СКИДОК И ЛЬГОТ! МЫ ВЫЯСНИЛИ, В КАКИХ СИТУАЦИЯХ СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ ПОМОГАЕТ ЭКОНОМИТЬ.





### МЕТРО, АВТОБУСЫ, ТРАМВАИ

Стандартный «взрослый» проездной стоит 2380 рублей в месяц. К счастью, для студентов расценки намного ниже. Проездной на метро обойдётся в 350 рублей, на наземный транспорт – в 230 рублей. Причём эту скидку может получить любой студент очного отделения, в том числе «платник». Для этого надо оформить социальную карту. Сначала заполняешь специальную анкету (её можно получить в метрополитене или в своей учебной части, профкоме), затем подписываешь в вузе и относишь в метро (список станций смотри на сайте метрополитена). Через две недели получаешь свою карту и дальше можешь использовать её как студенческий проездной.



### ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Студенческие льготы на пригородные электрички действуют не круглогодично, а только с 1 сентября по 15 июня.

Скидка составляет 50% от стоимости билета. Всё, что нужно, – предъявить в кассе студенческий и получить билет за полцены.

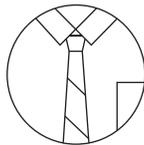
К сожалению, недавно РЖД отменили привычную студенческую скидку 50% на проезд на верхних полках купе в поездах дальнего следования. А жаль, ведь студенты к ней привыкли и регулярно пользовались, когда ездили к родителям во время каникул.



### ТЕАТРЫ И МУЗЕИ

Многие московские театры имеют различные программы скидок для студентов. Например, в Большом театре уже несколько лет действует программа «Большой – студентам». Любой студент может прийти в кассу за полтора часа до начала спектакля и получить билет за 100 рублей! В театре «Мастерская Петра Фоменко» прямо перед спектаклем по студенческому бесплатно пускают на свободные места. Похожие программы есть и во многих других театрах.

С музеями ситуация намного хуже. Вступивший в силу 1 сентября Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» не содержит привычного для студентов пункта о бесплатном посещении. Это остаётся на откуп региональным властям и руководству конкретного музея. Например, в Историческом студентам продадут билет за 100 рублей вместо 300, а в последнее воскресенье каждого месяца пустят бесплатно. Похожая программа и в Пушкинском – 200 рублей вместо 400 или два дня в месяц бесплатно. А вот в Третьяковку бесплатно уже не попасть, только со скидкой в 50%.



### РАБОТА

Те, кто успевает совмещать работу с учёбой, имеют право получить дополнительный неоплачиваемый отпуск на каждую сессию (15 дней) и подготовку диплома (до 4 месяцев). А те, кто совмещает работу с учёбой по заочной и очно-заочной формам обучения, имеют право на такой же оплачиваемый отпуск.



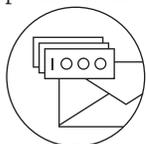
### ОБЩЕЖИТИЕ

Есть много категорий студентов, для которых общежитие должно быть полностью бесплатным. Это сироты, инвалиды, так называемые чернобыльцы, ветераны боевых действий, студенты, отслужившие 3 года по контракту, и студенты из семей, чей доход ниже прожиточного минимума, установленного в регионе проживания семьи. Как правило, это 10–20% от всех учащихся вузов.



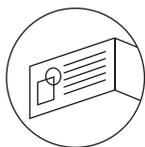
### НАЛОГИ

Если ты или твои родители платите за обучение, значит, имеете право получить налоговый вычет (сумма, равная плате за обучение, не облагается НДФЛ) – до 50 000 рублей в год. Все подробности на сайте налоговой: [nalog.ru](http://nalog.ru).



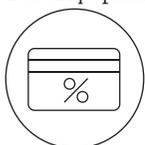
### ДОТАЦИИ

Московские студенты, которым положено бесплатно жить в общежитии, а также молодые люди из многодетных семей и те, кто уже имеет собственных детей, получают ежемесячную дотацию в размере 1200 рублей. Деньги на эту программу даёт правительство Москвы, а реализуют – вузовские профкомы.



### ВУЗОВСКИЕ ЛЬГОТЫ

Многие вузы и профкомы сами реализуют для своих студентов различные льготные программы. Это могут быть собственные скидочные акции, дополнительные стипендии, талоны на питание для нуждающихся студентов, бесплатное посещение спортивных комплексов и пр. Вся информация в профкоме вуза!



### ЗА ГРАНИЦЕЙ

Жить в режиме экономии и одновременно в окружении множества соблазнов приходится не только российским студентам. Поэтому во всех странах действуют скидки и льготы. Чтобы пользоваться выгодами по всему миру, нужно оформить международное студенческое удостоверение ISIC (International Student Identity Card) – стоит 400 рублей, подробности на [msk.isic.ru](http://msk.isic.ru). По нему можно получить около 20 тысяч скидок по всему миру. От 5 до 100% скинут по карте в гостиницах, хостелах, на билеты на транспорт, в кафе и т. д.

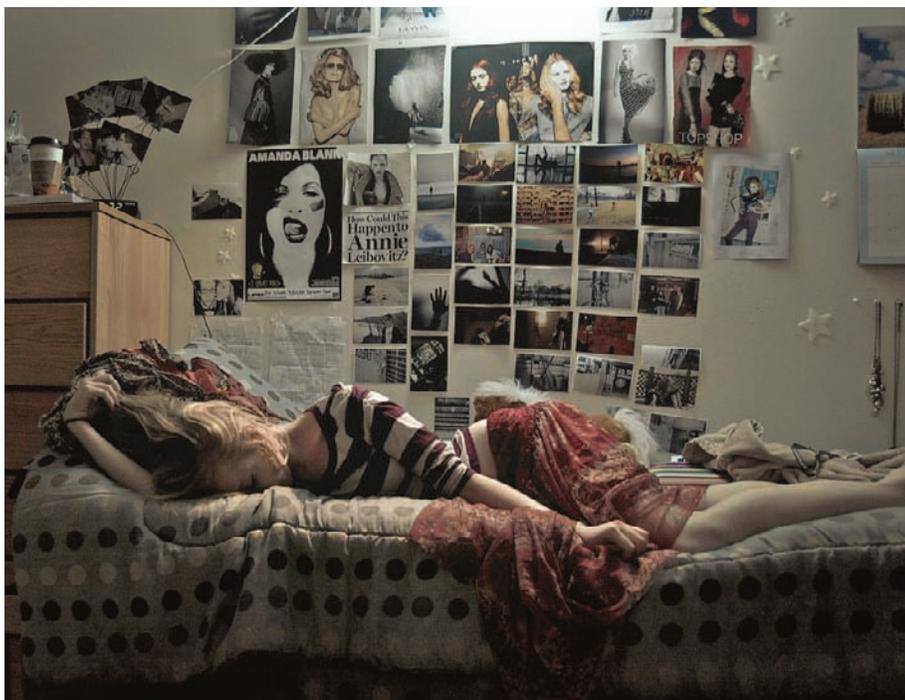


### КОММЕРЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Множество кафешек, парикмахерских, кинотеатров имеет льготные студенческие программы. Кроме того, появляются и «скидочные» проекты для студентов по пластиковым картам, на которые начисляют стипендию.

# МЕНЯ УДИВЛЯЕТ

МОСКОВСКИЕ  
ОБЩЕЖИТИЯ  
ГЛАЗАМИ  
ИНОСТРАННЫХ  
СТУДЕНТОВ



Текст: Анна Храмцова

Фото: mackenzie jean / flickr.com



### ХАЛЕД АЛАНИ СПОКОЙСТВИЕ

Тунис

Университет физкультуры, спорта, молодёжи и туризма, 4-й курс, кафедра «Теория и методика футбола»

Условия в моём московском общежитии на уровень выше, чем в тунисских общагах. В отличие от комедий, где студенты постоянно устраивают шумные вечеринки, в нашем доме царит спокойная атмосфера, что даёт возможность спокойно учиться. Главный плюс моей общаги – это наличие комнаты студента, где каждый желающий может заниматься тем, что ему нравится. Нескольким лет назад мы с ребятами организовали свою музыкальную группу, поэтому нам есть где собраться на репетиции.



### АЛЁНА ПРОХОРОВА УЮТ

Казахстан

МГТУ им. Баумана, 1-й курс, факультет «Робототехника и комплексная автоматизация»

Когда уезжала в Москву из дома, я фантазировала, каким же будет мой новый дом. На первый взгляд всё показалось не таким радужным, как я представляла. Общага наша не новая, местами не хватает ремонта. Но привыкла я быстро. Меня радует то, что комната, в которой меня поселили, просторная и уютная. Кроме того, кухня у нас общая, что помогает налаживать общение, обмениваться опытом и интересными рецептами. Именно в общежитии я научилась готовить.



### УМАР СОУ НЕРЯШЛИВОСТЬ

Новая Гвинея

Московский университет путей сообщения, 2-й курс, факультет «Управление в технических системах»

Плохих общежитий не бывает. Вот нерадивые жильцы – да. Мне не нравится, что многие студенты не убирают за собой, после того как приготовят еду на кухне. Это же способствует распространению микробов да и пахнет плохо! Зато ремонт у нас достойный, да и отношение комендантов дружеское. Мне очень нравится, что нет установленного режима, так называемого отбоя, как бывает в общежитиях в моей стране. Ну и главный плюс: мои соседи – очень отзывчивые и доброжелательные люди!



### АНИ АРНОБ МЫШИ

Бангладеш

Московский энергетический институт, 3-й курс, факультет «Институт проблем энергетической эффективности»

В нашем студенческом доме очень мало места. Стиральная комната, умывалка и туалет находятся в одном помещении, что очень неудобно. Кроме того, в этом году на кухнях появились мыши. Мы не раз писали жалобы, но пока проблему не устранили. Впрочем, настоящий студент никогда не унывает и пытается найти плюсы во всём! Радует, что в комнатах живут по два человека, – это позволяет сохранить личное пространство.

# Meet МИИТ

Текст: Мария Агриомати  
Инфографика: Яна Лайкова

118 000  
ЧЕЛОВЕК

учится в МИИТе

64 000

студентов, остальные слушатели программ дополнительного образования

**8 НОЯБРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КВН. ГОВОРИМ «КВН», ПОДРАЗУМЕВАЕМ МАСЛЯКОВ, ГОВОРИМ «МАСЛЯКОВ», ПОДРАЗУМЕВАЕМ МИИТ. ВЫБОР ВУЗА НОМЕРА ОЧЕВИДЕН.**

**МИИТ - ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ ВУЗ РОССИИ (КРУПНЕЕ ТОЛЬКО МГУ ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА).**

**В ЕГО СОСТАВЕ:**



3 академии



8 институтов



1 колледж



1 гимназия



29 филиалов и 1  
представительство  
в 24 регионах России



116  
ЛЕТ

ИСПОЛНЯЕТСЯ МОСКОВСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ



**1** Калинин Кирилл, 5-й курс (ЭТБ-511)

Могу сказать, что все полученные мною знания оказались полезными и в жизни и в работе. Отдельно хочу отметить профессионализм моей кафедры «Бухгалтерский учёт и статистика», где каждый преподаватель достоин восторженных отзывов.

**2** Регина Назарова, 2-й курс (ГСО-412)

Я люблю МИИТ за профессиональный подход высококвалифицированных преподавателей к работе со студентами, за дружный коллектив, незабываемую студенческую атмосферу и возможность реализовать все свои способности.

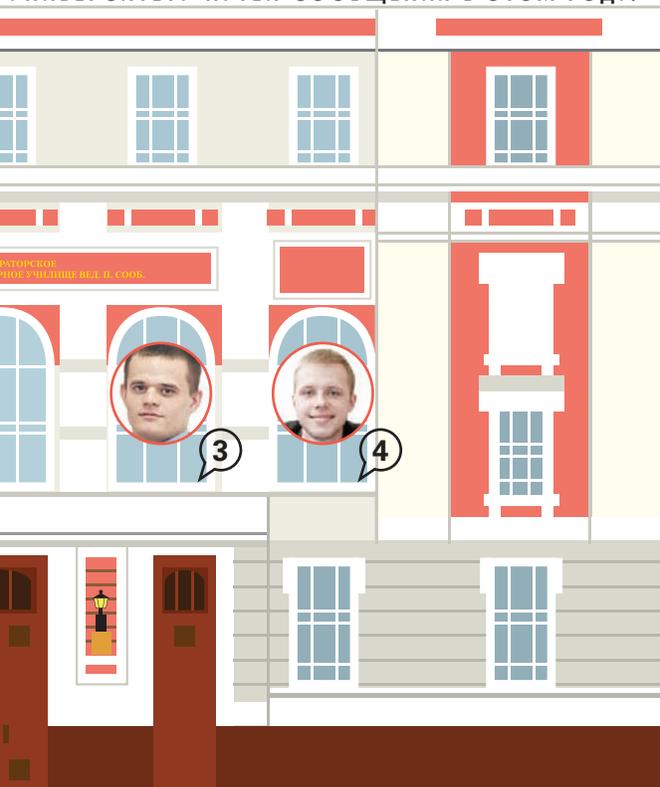
**3** Андрей Степанов, 3-й курс (СТП-321)

МИИТ помогает своим студентам развивать способности не только в науке, но и в спорте, в художественной самодельной работе. Сейчас, учась на 3-м курсе, я рад, что МИИТ даёт мне возможность получить достойное современное образование и проявлять себя в общественной жизни университета.

**4** Денис Петраков, 3-й курс (ТСТ-311)

Я люблю МИИТ за... непредсказуемость. Никогда не знаешь, позволит ли он тебе совершить величайшую ошибку в жизни или даст возможность развить скрытый потенциал, раскрыв хоть часть которого понимаешь, что способен практически на всё.

## УНИВЕРСИТЕТУ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ В ЭТОМ ГОДУ.



## ИЗВЕСТНЫЕ ВЫПУСКНИКИ:



Павел Буре



Сергей Галанин

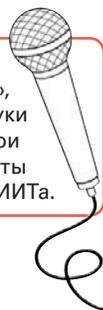


Евгений Хавтан



Владимир Кузьмин

«Кино», «Аква-риум», «Браво», «Алиса» и «Звуки Му» давали свои первые концерты на сцене ДК МИИТа.



# ТУЖУР МИРЖУР

**ДОЦЕНТ ГРИГОРИЙ ПРУТЦКОВ – Личность на журфаке МГУ им. М. В. Ломоносова известная. Историю мировой журналистики преподаёт он мастерски. Экзамены принимает на теплоходах, служит в Храме и «Твиттит» студентов.**



Текст: Алина Рязанова  
Фото: Алексей Витвицкий

**ЕСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, КОТОРЫЕ ПРОСТО ЧИТАЮТ ЛЕКЦИИ, А ЕСТЬ ТЕ, КТО УМЕЕТ УВЛЕЧЬ СТУДЕНТОВ ПО-НАСТОЯЩЕМУ, УДИВИТЬ ИХ, ЗАЖЕЧЬ. ИМ СЛОВО.**

— **Говорят, прошлой весной вы принимали зачёт на теплоходе, это правда?**

— Правда. Студенты, с которыми мы весной катались по Москве-реке на теплоходе, слабо сдали предмет в первую сессию. Столько плохих оценок я не ставил уже давно. И во втором семестре они выросли буквально на глазах. Было приятно, что ребята старались, и я решил их поощрить. Я провожу экзамен в непривычном месте, только если уверен в знаниях каждого студента, иначе где-нибудь в Твиттере сразу появится запись в духе: мне не дали спокойно подготовиться за партой, нас «куда-то потащили». Накануне обязательно назначаю обычный экзамен для тех, кто не хочет ехать. А вообще стараюсь подавать на занятиях темы нестандартно. Знаете, как-то я снял с полки свой диплом, посмотрел на вкладыш... Пятёрка стоит, а кто преподавал, порой не помню, и, главное, о чём? Мне хочется, чтобы от моих занятий оставались знания, которыми студент будет пользоваться не только на экзамене.

— **Расскажите про соцсети. Когда вы общаетесь со студентами в Интернете, не стирается ли дистанция?**

— Как куратор вечернего и заочного отделений я должен быть всегда на связи. В день мне приходит до ста писем. Никаких фамильярностей я не допускаю и считаю, что соцсети – это прогрессивный, удобный способ общения. И



полезный. Например, подходит студент и просит: можно на семинар не приду – заболел, ложусь в больницу. Я отвечаю: конечно. А потом заходишь на страницу ВКонтакте, а там он на фоне достопримечательностей Парижа. И лицо не такое скорбное, как накануне.

— **Чем вы увлекаетесь вне работы?**

— Я интересуюсь составлением родословной, выискиваю в архивах документы. Другое моё увлечение – книги, у меня около 6-7 тысяч томов. А также я занимаюсь историей Московского университета: очень хочу написать книгу о XVIII веке. Ещё собираю марки, с 3-го класса коллекционирую газеты и журналы. Я алтарник, помощник священника. В течение восьми лет алтарничал в храме Святой мученицы Татианы при Московском университете, а теперь в храме Знамения. Читаю тексты во время богослужения, подаю священнику кадило, свечу. Получается, что служба зависит и от меня. В такие минуты ощущаю себя потомком ветхозаветных людей, служивших в иерусалимском храме.



**студент**

**ЭММА ТЕРЧЕНКО, 2-й курс**  
Я чувствую настроение эпохи, когда Григорий Владимирович рассказывает о ней. Без его лекций мои представления о миржуре были бы сухими и скудными.



**студент**

**АЛЕКСАНДРА СИДОРОВА, 1-й курс**  
На первой же паре по миржурю я удивилась, насколько Григорий Прутцков открыт для общения со студентами. К нему можно обратиться с вопросом по лекции и с просьбой, и он никогда не откажет.

# ЛЕТУ- ЧИЙ ГОЛ- ЛАН- ДЕЦ



- Российский государственный аграрный университет МСХА им. К. А. Тимирязева

- Московский государственный агроинженерный университет им. В. П. Горячкина

- Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии им. К. И. Скрябина

РОССИЯ СЕЙЧАС ДЕЛАЕТ ОЧЕНЬ МНОГОЕ, ЧТОБЫ ПОДНЯТЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВО. А ДЛЯ ЭТОГО НУЖНЫ СПЕЦИАЛИСТЫ ЭКСТРА-КЛАССА. ХОЧЕШЬ СТАТЬ ОДНИМ ИЗ НИХ? У ТЕБЯ ДВА ВАРИАНТА. ПЕРВЫЙ - КАК ПЁТР I, ПОЕХАТЬ ПОУЧИТЬСЯ УМУ-РАЗУМУ У ГОЛЛАНДЦЕВ, У КОТОРЫХ В ЭТОЙ ОБЛАСТИ ОТМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ВТОРОЙ - ПОСТУПИТЬ В ОДИН ИЗ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СЕЛЬХОЗВУЗОВ. НАШИ НИЧЕМ НЕ ХУЖЕ ГОЛЛАНДСКИХ.



Текст: Екатерина Донских. Фото: автора, из личного архива



Студент:  
Алексей Приступа, 30 лет  
Город: Вагенинген,  
Нидерланды  
Вуз: Wageningen  
University  
Специальность: «исследователь на кафедре политологии в сфере охраны окружающей среды»

### ПРО ПОСТУПЛЕНИЕ

Моё обучение в Омске по сельхозспециальности подходило к концу, когда я задумался о том, что было бы неплохо получить ещё и диплом европейского вуза. Выбор пал на университет в Вагенингене, который специализируется на сельском хозяйстве. Для поступления требуется сертификат знания английского языка (TOEFL или IELTS) с высокими баллами. Кроме этого в стандартный пакет документов входят мотивационное письмо, два-три рекомендательных письма, резюме на английском языке и нотариально заверенные переводы дипломов об образовании с апостилем. Экзамены сдавать не нужно. Я оказался среди счастливицков, получивших грант (их на сегодняшний день существует огромное множество), который возмещает пол-

ную стоимость обучения! А цена, между прочим, высока – 50 тысяч евро за два года. Гранты дают очень субъективно. Важны не только хорошие оценки. Главное – убедить вуз, что ты в буквальном смысле мечтаешь учиться и готов с рьяным усердием грызть гранит науки. У меня это получилось. Университет взял на себя все организационные моменты: оформление приглашения и визы, поиск жилья. Мне осталось лишь купить билет и появиться в назначенное время в посольстве.

### ПРО УЧЁБУ

Обязательных предметов здесь немного. Более того, студенты их выбирают самостоятельно в зависимости от специальности и индивидуальных предпочтений. Академический год поделён на 6 так называемых «периодов», в каждом из которых изучаешь два выбранных предмета. Огромная роль отводится совместной работе над заранее определённой темой. Для этого студенты делятся на группы по 4-6 человек. Это стало новинкой для меня. В России ведь учащимся в основном дают индивидуальные задания, они в одиночку пишут доклады и рефераты. Впрочем, голландский опыт



был полезным: я оказался в группе со студентами из разных стран, у каждого свои культурные особенности, уровень владения английским. Я научился находить общий язык с совершенно разными людьми.

### ПРО ЭКЗАМЕНЫ

В Голландии 10-балльная шкала оценки знаний. Экзамены проходят в конце каждого периода. Нужно получить минимум 6 баллов. Наиболее желаемая оценка – восьмёрка, ну а девятки и десятки – редкость. Если провалил экзамен, есть две пересдачи. Завалил в третий раз? Придётся опять полностью «отсидеть» предмет на следующий год. Письменный экзамен длится 3 часа. Здесь практически никто не списывает. Возможно, это объясняется тем, что правильные ответы на вопросы предполагают не зубрёжку лекционного материала, а необходимость его осмысления и представления аргументированных доводов.



### ПРО ДЕНЬГИ

Месяц жизни в Голландии в среднем обходится в 500–700 евро. По гранту, который я получил, мне оплачивали не только учёбу, но и все расходы на быт. Цена за комнату варьируется от 250 до 350 евро. В общежитиях в каждом коридоре имеются общая кухня, несколько туалетов и душ. Золотое правило: в комнате – один человек. На продукты уходит 200–250 евро в месяц. Поход в кафе-ресторан – 15–25 евро на человека.



Фото: из личного архива



## ГОЛЛАНДИЯ

**700**

евро стоит месяц жизни в Голландии

**300**

евро нужно выложить за комнату в общежитии

**20**

евро придётся отдать за обед в кафе.



**ВАДИМ КОВАЛЁВ**  
первый заместитель  
исполнительного ди-  
ректора Ассоциации  
менеджеров России

## БЕРЕГИ FACEBOOK СМОЛОДУ

Мне нравится отношение студентов к HRщикам – специалистам по подбору кадров – как к неким жителям Олимпа, абсолютно лишённым мирских потребностей вроде доступа в Интернет. Но увы – на «кадровом Олимпе» давно работает Wi-Fi. Конечно, аккаунты в соцсетях в резюме не указывают, но ты же сам знаешь, что отыскать страничку человека по ФИО и вузу проблем не составляет. Вот так найдёшь страничку кандидата с красным дипломом и обомлеешь: на «стене» фото из клубов, нетрезвые компании, неформатные слова. В определённой степени это естественно для всех молодых людей. Но, как ни парадоксально, в данном случае ты не молодой человек, ты соискатель! Остаётся то с улыбкой, то с ужасом наблюдать вал резюме с адресом почты вроде fashionbaby@ или morkovka93@.

Мой совет: заведи классическую почту (фамилия, имя) и сохрани свои вечеринки в памяти – это самая надёжная копилка!

# А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ ВО «ВНУКИ»?

**ВЕТЕРАНАМ НУЖЕН  
УХОД И КОМПАНИЯ**



**В МОСКВЕ ТЫСЯЧИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫМ НУЖНА ПОДДЕРЖКА. ОДНИ НЕ МОГУТ СПРАВИТЬСЯ С БЫТОВЫМИ ПРОБЛЕМАМИ, ДРУГИЕ НЕ СПОСОБНЫ СХОДИТЬ В МАГАЗИН, ТРЕТЬИ ПРОСТО СТРАДАЮТ ОТ ОДИНОЧЕСТВА. ХОЧЕШЬ ПОМОЧЬ? ЗАПИСЫВАЙСЯ ВО «ВНУКИ».**

Нагруженный пакетами «внук» Василий спешит: «Договаривались прийти к двум, немного опаздываем. Нехорошо...» Набирает в домофоне номер. В квартиру даже стучать не надо: хозяйка уже ждёт студентов, широко открыв дверь. Вместе с волонтерами мы пришли в гости к пенсионерке Регине Ильченко (она на фото справа). «Это вам, как заказывали. Девочки с дачи своих яблок передали. Мы ещё фруктов взяли», – ребята никогда не приходят с пустыми руками, хотя это не самое главное.

Уже три года студенты вузов Москвы «дружат» с пожилыми москвичами. Волонтерский проект «В.Н.У.К.» был задуман как новый формат общения поколений. К пожилому человеку прикрепляется «внук», который становится практически родным. Убрать квартиру, вынести мусор – всё это сделают, если нужно. «Да мне не это надо, – машет ру-

Текст: Екатерина Донских, Наталья Конышева

Фото: EdYourdon / flickr.com

кой Регина Викторовна, – мне компания нужна. Я не могу с пенсионерами общаться, хоть и сама уже в солидном возрасте. Они только о своих болячках говорят. Да, я тоже иногда неважно себя чувствую, ну а что это обсуждать постоянно? Я привыкла, что вокруг молодёжь. И очень скучаю, когда нет гостей». Женщина усаживает ребят за стол, поит чаем.

Регина Ильченко вообще человек-легенда. Именно она стояла у основания популярных сегодня молодёжных программ, таких как КВН. И сейчас она его смотрит, ей есть что обсудить с названными внучатами. Сложилось так, что сегодня в Москве у неё нет родных, поэтому эти ребята для неё настоящая отдушина. «Мне бы ещё с компьютером разобраться, – показывает она на стол, где стоит чудо техники, – ну никак он мне не поддаётся. А в Интернете столько всего интересного можно найти! Надо бы, Вася, мне снова на курсы вернуться...» Оказывается Регина Викторовна уже пробовала ходить на занятия по компьютерной грамотности, но её неусидчивый характер, как она сама признаётся, не дал ей освоить нужные программы. «Ничего, Регина Викторовна, возьмём его штурмом вместе!» – смеётся Василий.



Фото: Екатерина Донских



**ЭКСПЕРТ**  
**МАРИЯ РАЗБАКОВА**  
координатор проекта «В.Н.У.К.»

*Сейчас проект помогает решить проблему общения, сблизить поколения ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда и современной молодёжи. Сегодня по всему городу работают уже более 200 социальных «внуков».*



**СТУДЕНТ**  
**АНАСТАСИЯ ИЛЬИНА**  
Российский государственный социальный университет, 3-й курс

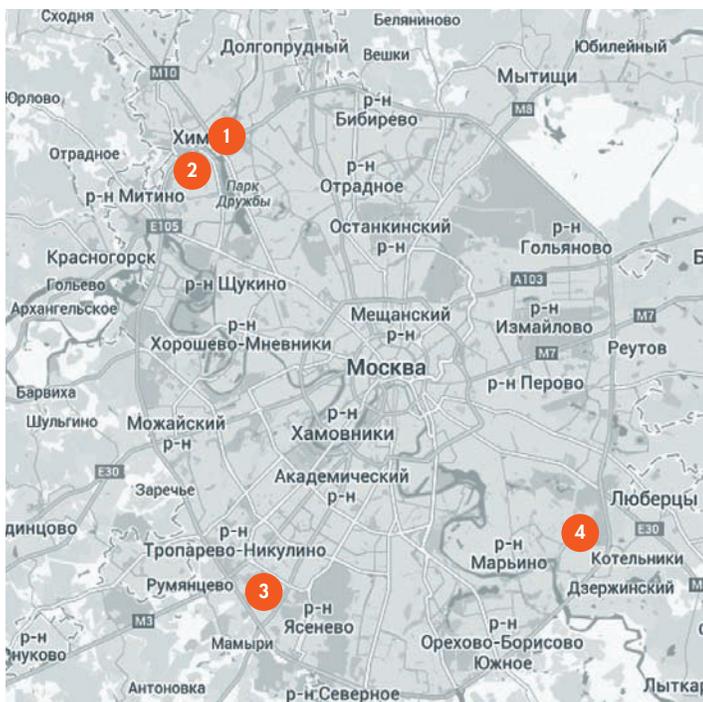
*Бабушки обычно рассказывают про свою молодость, про работу, про детей. Им нравится говорить, они поднимают настроение не только себе, но и нам. Приятно осознавать, что воодушевила их.*



**СТУДЕНТ**  
**ЮЛИЯ ГЕРАСИМОВА**  
Российский государственный социальный университет, 4-й курс

*Главной сложностью этой работы оказалось то, что общение отнимает много энергии. Временами мы чувствуем себя уставшими. Но, несмотря на это, очень интересно проводить досуг с пожилыми людьми, и это никак не мешает учёбе или личной жизни.*

**ОБЗВОНИВ МОСКОВСКИЕ ДОМА ПРЕСТАРЕЛЫХ, МЫ ВЫЯСНИЛИ, ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ОДИНОКИЕ БАБУШКИ И ДЕДУШКИ НУЖДАЮТСЯ ВО ВНИМАНИИ. ЕСЛИ ГОТОВ СДЕЛАТЬ ИМ ПРИЯТНОЕ, СОБИРАЙ ДРУЗЕЙ И СОСТАВЛЯЙ КОНЦЕРТНУЮ ПРОГРАММУ: ПОЙТЕ, СТАВЬТЕ ЧЕХОВА, ТАНЦУЙТЕ ВЕНГЕРСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ, ЧТО УГОДНО. ГЛАВНОЕ, НЕ ЗАБУДЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО СОГЛАСОВАТЬ ПРОГРАММУ С ДИРЕКЦИЕЙ ДОМА ПРЕСТАРЕЛЫХ.**



**1** № 1 ПАНСИОНАТ  
ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ  
ТРУДА  
ул. Правобережная, 4  
(495) 358-27-31,  
заведующий

**2** № 9 ПАНСИОНАТ  
ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ  
ТРУДА  
ул. Вилиса Лациса, 2  
(495) 495-63-91,  
директор

**3** ПАНСИОНАТ ДЛЯ  
ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ  
«КОНЬКОВО»  
ул. Профсоюзная,  
140, к. 6  
(495) 339-91-97

**4** СОЦИАЛЬНЫЙ  
ЖИЛОЙ ДОМ  
«МАРЬИНО»  
ул. Верхние Поля, 34,  
к. 2  
(495) 770-72-81

**КАК СТАТЬ «ВНУКОМ»?**

Обращайся в префектуру округа. Там расскажут, кто координирует проект в твоём районе города.

Сначала тебя направят на полугодовой курс обучения: тренинги по основам коммуникативного мастерства, эмоциональной компетентности, основам оказания первой медицинской помощи. Обязательно пройти психологический тест – общаться с пожилыми людьми может оказаться не так просто, как ты думаешь.

По окончании обучения за каждым студентом-волонтером закрепляется пожилой человек. Навещать его нужно будет раз в неделю, как правило, вместе с соцработником. Обязанности «внука»: организация досуга подопечных бабушек и дедушек.

**В проекте принимают участие студенты РГСУ, МГУ им. М. А. Шолохова, МГУПИ, ИТИГ, МАМИ, МЭСИ. Сегодня он насчитывает уже 40 постоянных участников.**



**МИХАИЛ  
АРУТЮНОВ**  
директор «Студенческой общины»

## ПРОСТО ВНИМАНИЕ

Пенсионеры, ветераны ВОВ – это те люди, которые сейчас чаще всего нуждаются в поддержке. Я не говорю про материальную помощь, хотя и с ней порой бывают проблемы. Речь идёт о внимании. Многие пожилые люди прошли долгий и трудный путь. И сейчас, когда настала пора делиться своим опытом, вспоминать о прошлом, объяснять молодым истинные ценности жизни, рядом никого нет. Поэтому наша организация создала проект «В.Н.У.К.», основная задача которого – восполнение дефицита общения с молодыми и равнодушными людьми. Также при необходимости наши волонтеры помогают пенсионерам по дому, устраивают им праздники, окружают их заботой и просто составляют компанию.

# ВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ



— Один профессор ведёт себя просто похамски: может оскорбить в присутствии всей группы, обзывать, накричать. Должна ли существовать в университетах комиссия по трудовым спорам и неэтичному поведению преподавателей?



**ПОЛУЧИ ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ВОПРОС**



Пиши [up2u@aif.ru](mailto:up2u@aif.ru)  
Снимай #протебя

Фото: Виктор Борисов

**ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ И СТУДЕНТАМИ НЕ ВСЕГДА БЫВАЮТ ГЛАДКИМИ. КОНЕЧНО, ЧАЩЕ ВСЕГО В КОНФЛИКТАХ ВИНОВАТЫ САМИ СТУДЕНТЫ: ОПАЗДЫВАЮТ, ПРОГУЛИВАЮТ, НАГЛО СЕБЯ ВЕДУТ. НО ИНОГДА ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТОЖЕ ХОРОШИ: ХАМЯТ, УНИЖАЮТ, ЗАНИЖАЮТ ОЦЕНКИ, ТРЕБУЮТ ВЗЯТКИ...**



**ЭКСПЕРТ**  
**АЛЕКСАНДР НЕШКО**  
юрист

В некоторых университетах присутствуют похожие комиссии, и они вполне успешно работают. Правда, в основном эти организации следят за пунктуальностью и режимом работы преподавателей, а не за их поведением. Для этого существует профсоюз, который защищает права и интересы студентов. Если возникают конфликтные ситуации, смело обращайтесь с этой проблемой в свой профком.

— Преподаватель берёт взятки за зачёты и экзамены, организует ложное «репетиторство», продаёт ответы на экзаменационные билеты...

Если хочешь покончить со взятками в вузе и понимаешь, что жалоба в деканат усугубит ситуацию (преподаватель может отомстить), иди в полицию и пиши заявление. Дальше начнётся работа оперативников. Тебе придётся активно сотрудничать с полицией, и рассказывать на каждом углу об этом не стоит. Взятка – тяжело доказываемое преступление. Необходимо поймать взяточника в момент получения денег. Для этого устанавливают скрытые камеры, а купюры метят. Взяткой может считаться и 500, и 1000, и 50 тысяч рублей. Другое дело, что от её размера зависит наказание. За небольшую взятку преступник может получить небольшой или даже условный срок (при хороших характеристиках и первом «опыте»), но работать в вузе он уже не будет.

— Некоторые преподаватели-халявщики получают больше тех, кто действительно с душой относится к своей работе. Можно ли похлопотать и выбить премию любимому преподу?

Сейчас любые премии для преподавателей полностью зависят от успеваемости групп, в которой он преподаёт. Отсюда и появляются преподаватели-халявщики, которым лишь бы проставить всем «отлично» и получить свои долгожданные деньги. По моему мнению, это вина администрации вуза. Если же ты и твои одноклассники хотите выбить премию для своего преподавателя, который действительно полностью отдаётся своему делу, просто хорошо учитесь.

— После конфликта преподаватель невзлюбил и перестал пускать на свои лекции и семинары. Имеет ли он право так поступать?

Конечно, преподаватель не имеет права так себя вести. Подобное поведение даже наказуемо. Если он по какой-то причине невзлюбил студента, это его проблемы, но на занятиях обучающийся обязан присутствовать, и никто ему не может помешать. Жалуйся в деканат.

**МЫ ПОЛУЧИЛИ ОТ ВАС БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ПИСЕМ С ВОПРОСАМИ, КАСАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ЖИЗНИ, И НА ВСЕ НАШЛИ ОТВЕТЫ.**

## В ОТВЕТЕ

### ТВОЯ ТЕРРИТОРИЯ

— Студентам жилья не хватает, а некоторые комнаты в общежитии комендант сдаёт дальнбойщикам и мигрантам посуточно. Как навести порядок?

*Татьяна*

### ЧТО ДЕЛАТЬ С ВЫМОГАТЕЛЕМ?

— Преподаватель предлагает приобрести его авторские методички по цене в десять раз выше реальной. Все прекрасно понимают: не купишь – будут проблемы на зачётах и экзаменах.

*Олег*

Текст: Татьяна Богданова

Фото: francisco\_osorio / flickr.com



### ЕВГЕНИЙ ДЕНИСОВ

начальник отдела по работе со студентами и аспирантами профкома МГУ им. М. В. Ломоносова

В законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 39, п. 1) сказано: «При наличии обучающихся, нуждающихся в жилой площади, не допускается использование не по назначению... жилой площади общежитий». Если такие факты действительно имеют место быть, жалуйся директору студгородка, проректору. Возможно, в вашем общежитии есть студенческий совет – иди туда.



### АЛЕКСАНДР НЕШКО

юрист

Обращайся в деканат, жалуйся ректору, проси помощи у профсоюза. Если продажа методичек по завышенной цене – своеобразная форма взятки или вымогательства, пиши заявление в полицию. Информационных проблем на зачётах и экзаменах быть не должно, потому что в каждом вузе есть библиотека, которая предоставляет всю нужную литературу.

**ВЫСШАЯ ЛИГА**

— Слышал, что кроме обычной (академической) существуют другие виды стипендий: президентская, правительственная, повышенная, социальная... Как их получить?

Кирилл В., РГГУ

**СВЕТЛАНА МАКАРОВА**

руководитель юридической консультации  
Российского профсоюза студентов

Стипендии Президента и Правительства РФ в среднем составляют от 4 до 10 тысяч рублей и выплачиваются раз в месяц. Правда, для этого студент должен не только отлично учиться, но и иметь документально подтвержденные достижения в области науки: патенты на изобретения, научные статьи в российских и зарубежных изданиях, дипломы о победах в конкурсах. Каждый вуз на учёном совете формирует список кандидатов на получение стипендии президента или правительства и представляет на рассмотрение в вышестоящую инстанцию. Повышенную стипендию получить несколько проще. Её выдают за особые успехи в учёбе по решению учёного совета вуза.

Также существует государственная социальная стипендия, которая больше академической на 50%. Её должны получать дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, инвалиды I и II групп, инвалиды и ветераны боевых действий. Кстати, все студенты с дополнительными стипендиями также имеют право претендовать на обычную академическую.



**ВАСИЛИЙ  
ОВЧИННИКОВ**  
директор Московского молодёжного многофункционального центра

**ЦЕНИ СВОЁ ВРЕМЯ**

Уверен, рано или поздно каждый успешный специалист в своей сфере приходит к пониманию того, что нужно создавать собственный бизнес. А свой бизнес — это ответственность не только перед собой, но и перед коллективом, заказчиками, поэтому выбирать нужно то направление, в котором ты разбираешься лучше всех. Найти тему для бизнеса несложно, подумай, что ты делаешь в жизни с радостью. Потому что иначе ты рискуешь заниматься всю жизнь неприятным тебе делом: вроде и силы вложены, и прибыль какая-то есть, но, если с самого начала ты был не в восторге от идеи, вряд ли тебе это занятие понравится в процессе! Не бойся рисковать, особенно пока молодой, — перед тобой ещё масса дорог и вариантов, выбирай, пробуй. Ну и последняя мысль на тему: собираясь заняться бизнесом, важно ценить время — своё и чужое.

# ФОТОГРАФ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

**5 ВАКАНСИЙ НА  
HEADHUNTER.RU**  
Вакансий в СМИ не  
обнаружено

## **Ассистент фотографа в фотостудии**

Зарплата: от 12 тысяч  
рублей  
Опыт: не требуется

## **Фотограф в ювелирную компанию**

Зарплата: от 50 до 60  
тысяч рублей  
Опыт: 1–3 года

## **Фотограф для интернет- магазина**

Зарплата: от 30 до 35  
тысяч рублей  
Опыт: 1–3 года

## **Фотограф зданий и интерьеров**

Зарплата: от 40 до 60  
тысяч рублей  
Опыт: 1–3 года

## **Фотограф в автомобильный холдинг**

Зарплата: от 30 до 40  
тысяч рублей  
Опыт: 1–3 года



**НАЛИЧИЕ НЕПЛОХОЙ КАМЕРЫ В  
КАЖДОМ МОБИЛЬНОМ ТЕЛЕФОНЕ  
ПРИВЕЛО К ТОМУ, ЧТО СЕГОДНЯ  
КАЖДЫЙ ВТОРОЙ МНИТ СЕБЯ ФО-  
ТОГРАФОМ. «ПРОТЕБЯ» ВЫЯСНИЛ,  
ЧТО ПО ЭТОМУ ПОВОДУ ДУМАЕТ  
ИЗВЕСТНЫЙ МОСКОВСКИЙ ФОТО-  
РЕПОРТЁР ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО.**

Фотографом быть несложно – так считают многие. Действительно, выбор фототехники в магазинах велик, учитывая цифровые технологии, можно не сидеть ночами с проявителем и фиксажем, а наслаждаться творчеством. Модели ходят табунами, сценки на улице завораживают, а вон тот человек с плакатом

на митинге так и просится на обложку журнала Time. Прикупив комплект, новоявленный фотограф делает несколько загадочных снимков и собирает урожай лайков от друзей в соцсетях. Утвердившись в собственной исключительности, он заканчивает курсы у шарлатана из Интернета, выходит на улицу покорять мир и неожиданно понимает, что через объектив этот мир выглядит несколько иначе. Улыбчивые люди внезапно меняются в лице и отворачиваются, красавицы интересуются, где они смогут увидеть снимки, а услышав, что нигде, презрительно сплёвывают. Даже с митингами засада – правоохранители новорвят толкнуть и задержать, а участники уверены, что этот неопытный юноша – засланный казачок. Попытки устроиться в какую-нибудь газету проваливаются ещё на стадии звонка в редакцию. Без опыта и рекомендаций устроиться не получается даже в зилловскую малотиражку, а диплом об окончании курсов репортёрской фотографии все почему-то поднимают на смех.

— Снимете что-то интересное, приносите, — вежливо посылают новичка газеты. А где взять интересное? Конечно же, в светской хронике, вот спасение! В дни больших премьер кинотеатр «Октябрь» отдалённо напоминает Голливуд – красные дорожки, кинозвёзды, знай себе фотографируй! Но Ярмольник отворачивается, а Гармаш посылает. И вот не успевший увернуться фотограф уже раздавлен громадным секьюрити Тимати. Новичка никто не замечает, все предпочитают останавливаться около знакомых фотографов. Выясняется, что не всё так просто и с технической точки зрения. Сэкономил на объективе, камере – получи нерезкие снимки. Поленился почитать книжки – не можешь понять, почему всё жёлтое, композиция странная, а сзади человека тень от вспышки величиной с медведя. Все толкаются, результат нулевой, всё достало. И неожиданно выясняется, что ночью сидеть всё-таки придётся, разгребая и обрабатывая гигабайты фотографий. Совет, как

избежать всего вышеперечисленного, у меня один: не идти в фотографии. Заказы и командировки не посыпятся немедленно, даже если тебе чудом удастся куда-нибудь устроиться. Все сливки будут собирать более опытные коллеги, а чтобы приблизиться к их зарплате (в среднем 100 тыс. р.), тебе придётся отснять немало унылых пресс-конференций и презентаций пылесосов. Со временем процессор твоей камеры свяжет с твоим мозгом невидимый кабель, а сама камера станет продолжением руки, тебя будут узнавать актрисы и пинать охранники. Твой позвоночник искривится под тяжестью камеры, ты начнёшь много пить и перестанешь бывать дома. Да и обложку журнала Time ты вряд ли снимешь, так что, проходя мимо фотомагазина, погаси в себе желание стать фоторепортёром и купи «мыльницу».



**СТУДЕНТ**

**ПОЛИНА ПИСКУНОВА**

*МГУ им. М. В. Ломоносова, 3-й курс  
Конкуренция громадная. Уже несколько лет я тыкаюсь то в СМИ, то в какие-то организации. В нашем деле сделать работу – самое лёгкое. Гораздо труднее эту работу найти.*



**СТУДЕНТ**

**АННА ДАНИЛЕНКО**

*КубГУ, 3-й курс  
Фотографией я решила заниматься для души, пока ещё не думала о работе фотографа. Я получаю другую профессию и, если в дальнейшем получится их совмещать, буду рада.*

**СТУ-  
ДЕНТ,**

**ПРО-  
МОУТЕ-  
РОМ  
БУ-  
ДЕШЬ?**



**ВРЕМЯ  
РАЗДАВАТЬ  
ЛИСТОВКИ**

Текст: Елена Плотникова  
Фото: Людмила Сидоркевич

**ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ РАЗДАЁТ НА УЛИЦАХ РЕКЛАМНЫЕ ЛИСТОВКИ, НАЗЫВАЕТСЯ КРАСИВЫМ СЛОВОМ «ПРОМОУТЕР». СТАТЬ ИМ НЕСЛОЖНО: ОПЫТА РАБОТЫ НЕ НУЖНО, А ТРУДИТЬСЯ ТЫ СМОЖЕШЬ БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ УЧЁБЫ – СОВАТЬ БУМАЖКИ В РУКИ ПРОХОЖИМ МОЖНО В ВЫХОДНЫЕ ИЛИ ПОСЛЕ ЗАНЯТИЙ.**

#### **СКОЛЬКО ЗАПЛАТЯТ?**

От 100 до 250 рублей в час. Обычно смена длится от 4 до 8 часов. Оплачивают работу раз в три дня или раз в семь дней. По факту платят крайне редко.

#### **ГДЕ ИСКАТЬ?**

Искать вакансии промоутеров проще всего в прессе или Интернете. Чтобы не прогадать, лучше вступить в любую группу в социальных сетях, посвящённых данному виду деятельности. Тогда у тебя появится возможность ознакомиться с отзывами опытных в этом деле ребят. Также не забывай разглядывать стены зданий, расположенных неподалёку от твоего вуза или общежития. Координаторы обычно сами развешивают объявления о вакансиях в местах скопления студентов. Ещё один вариант - подойти к раздающему листовки человеку и узнать у него номер супервайзера.

#### **ГДЕ РАБОТАТЬ?**

В торговых центрах работать, безусловно, лучше. Тут тепло, светло и мухи не кусают. Минус один – придётся носить специальный костюм (возможно, даже плюшевой утки, извини!) или форму. У уличных промоутеров дресс-кода обычно нет. Главное – одеться потеплее и выбрать обувь на толстой подошве. Проще всего раздавать листовки в пробках: машины стоят плотно, а значит, можно максимально быстро обезать всех потенциальных клиентов. Но мы тебе работать на дорогах настоятельно не рекомендуем. Это опасно: дышать выхлопными газами вредно, кроме того, есть риск попасть под колёса.

#### **КАК ПРОВЕРЯЮТ?**

Скорее всего, у тебя сразу же появится шальная мысль: а почему бы не выкинуть листовки в ближайшую урну и не отправиться домой? Проверяющих же нет. На самом деле есть. В течение дня мимо твоего поста могут пройти специально обученные люди, которые заметят факт твоего отсутствия. Более того, они проверяют не только наличие тебя на боевом посту, но и качество твоей работы. Если не предложишь им листовку, будешь оштрафован. Ещё один вариант контроля – фотоотчёт, тебя могут снимать.

**ОТ 100  
ДО 250 РУБЛЕЙ  
В ЧАС**



# НОСОЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

КАК  
ПОСТРОИТЬ  
БИЗНЕС НА  
ТОМ, ЧТО  
ТЕРЯЕТСЯ



ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД СТУДЕНТУ МОСКОВСКОГО ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ЕВГЕНИЮ НОВИКОВУ ПРИШЛА ИДЕЯ – ПРОДАВАТЬ НОСКИ. НО НЕ КАК ОБЫЧНО, ПАРАМИ, А ЦЕЛЫМИ КОРОБКАМИ.

Текст: Анастасия Лисина  
Фото: Алексей Витвицкий

## ГДЕ ТВОЙ НАПАРНИК?!

Носки – предмет гардероба, который постоянно нуждается в замене. За границей, например, учли особенность носков теряться и предложили людям возможность заказывать их в Интернете, а скорее даже подписываться на них, как на газеты: товар приходит почтой так часто, как нужно потребителю, – в конверте по три пары. Но к российским реалиям этот способ продажи носков не подходил: к нашей почте у Евгения доверия было немного. Поэтому он стал искать свой путь. Вместе с товарищами создал сайт, на котором предложил заказывать носки не парами, а коробками. Потерялся после стирки один – не проблема, доставай следующий. Все ведь одинаковые.

Ребята в первую очередь надеялись на интерес со стороны студенческого сообщества своего вуза, а на деле получилось, что заказы начали поступать со всей Москвы, от мужчин и женщин разных возрастов. На первом этапе молодые бизнесмены работали, что называется, «с колёс». Получали заказ и в тот же день закупали необходимый товар. Клиентам носки тоже доставляли сами. Ведь курьерам нужно было бы платить зарплату, а бизнес создавался без стартового капитала.

Но долго так работать было невозможно. Евгений понял: чтобы бизнес развивался, в него нужно вкладывать. А где взять деньги? Выход оказался один – пойти работать.

## СОВМЕСТИТЬ НЕСОВМЕСТИМОЕ

«Совмещать учёбу с бизнесом тяжело. Сам я вынужден был пропускать занятия и в результате не сдал один экзамен на третьем курсе в зимнюю сессию. Взял академ, а потом и вовсе перевёлся в другой вуз. Мне кажется, если студент не уверен на 100% в том бизнесе, который он создаёт, то не стоит начинать его во время учёбы, а уж тем более на младших курсах. Лучше получить образование, а потом обязательно поработать по найму. Возможно, человек решит, что сделать

карьеру в чужой компании гораздо интереснее и легче, чем заниматься своим делом», – советует Евгений Новиков. Деньги, которые Евгений стал зарабатывать «на стороне», он вкладывал в фирму: арендовал помещение для мини-офиса и склада, нанял сотрудников. На всё про всё ушло полмиллиона рублей. Что касается дохода, то в 2011 году бизнес принесил Евгению 600-800 тысяч рублей в месяц, из них чистая прибыль составляла 120-240 тысяч рублей. Каждый год эти цифры увеличиваются на 30-40%.

## СПАСИБО «ОДНОКЛАССНИКАМ»

Самым действенным механизмом продвижения новой услуги стали социальные сети, которые пять лет назад как раз начали набирать обороты в нашей стране. Другие виды рекламы – листовки на улице, договоры с корпоративными клиентами – оказались наименее эффективными.

Сегодня 70% покупателей компании – женщины среднего достатка. Объяснение этому вполне логичное. Мужчины теряют носки, рвут их, а женщины находят выход из положения: купила коробку с 30 парами и обеспечила мужа ими на год. Надо сказать, что все носки Евгений тестирует сам. Покупает несколько пар, носит какое-то время, а потом, исходя из результата, определяется с поставщиком.

Самый продаваемый цвет – чёрный. Иногда спрашивают и цветные. Попытки торговать ещё и женскими носками, а также футболками успехом не увенчались. Так что пока ассортимент увеличивается только за счёт цветов и разнообразных материалов носков для сильного пола.

# ЛО- ВИТЬ КАЖ- ДОЕ СЛО- ВО



**ЭКСПЕРТ**  
**АЛЕКСАНДР ВАСИН**  
руководитель  
салона одного из ведущих  
операторов сотовой связи

## **DRAGON DICTATION**

Подходит для iOS,  
Android, Windows,  
бесплатно

- + Возможность диктовать знаки препинания голосом. Распознаёт 13 языков. Тексты можно отправлять в социальные сети, вставлять в СМС и в заметки.
- Работает только при подключённом Интернете. Нельзя менять тембр голоса, иначе программа выдаёт бессвязный текст с совершенно другим набором слов. Приложением, впрочем, как и всеми остальными, невозможно пользоваться в шумных местах, динамик следует держать близко (до метра) от источника звука.

## ПУСТЬ ТЕЛЕФОН ЗАПИСЫВАЕТ ЛЕКЦИИ

### **ГОЛОСОВЫЕ ЗАМЕТКИ**

Только для iOS, стоит 33 рубля

- + Распознаёт даже нечёткую, а иногда и шепелявую речь. Заметки можно не только отправить друзьям, но и занести в календарь.
- Работает только с подключённым Интернетом.

### **DRAGON NATURALLY SPEAKING**

Предназначено для Windows и Android, бесплатно

- + Текст можно не только записывать, но и редактировать голосом. Отправка почты, мгновенных сообщений и голосовой серфинг по Интернету.
- Понимает только немецкий и английский языки. Слова с одинаковым звучанием практически не распознаёт. Не разбирает быструю речь.

Текст: Елена Плотникова

Фото: ozonostudio.com

## VOICE TRANSLATOR FREE

Подходит как iOS, так и Android, бесплатно

⊕ Понимает 20 языков и диалектов. Легко переводит их на русский.

⊖ Очень мелкий шрифт. Невозможно добавлять собственные шаблоны.

## SIRI

Только на iOS, бесплатно

⊕ Поддерживает 9 языков. Если программа слышит слова, обозначающие болезни, предлагает обратиться к специалисту.

⊖ Не распознаёт акцент и нечёткое голосовое произношение. Сначала нужно приучать программу к голосу говорящего.



**ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ  
РАСПОЗНАВАНИЯ  
РЕЧИ СТАНОВЯТСЯ  
ВСЁ ЛУЧШЕ.  
APPLE, GOOGLE  
И MICROSOFT  
ПРЕДЛАГАЮТ  
ТЕХНОЛОГИЮ  
ПЕРЕВОДА РЕЧИ В  
ТЕКСТ НА СВОИХ  
МОБИЛЬНЫХ  
ОПЕРАЦИОНКАХ –  
ПОЛЕЗНАЯ ШТУКА,  
О КОТОРОЙ МНОГИЕ  
ЗАБЫВАЮТ.**

# РОСТОВ ВЕЛИКИЙ



## КАК ДОБРАТЬСЯ

Поезд: 1100 руб.

Откуда: Ярославский вокзал

Во сколько: 7.35 утра

Длительность: 3,5 часа

Автобус: 400-700 руб.

Откуда: Щёлковский вокзал

Во сколько:

с 7.00, далее – каждый час

Длительность: 3,5 часа

Текст: Константин Кудряшов

Фото: Neil Bates; Alexxx Malev / flickr.com

**ОСЕНЬ, А ОСОБЕННО ПОЗДНЯЯ – НЕ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ. И ЭТО СПРАВЕДЛИВО. НО ТОЛЬКО ДЛЯ СКУЧНЫХ ЛЮДЕЙ. ВОТ ПУСТЬ ОНИ И СИДЯТ ДОМА. А МЫ ПОЕДЕМ В РОСТОВ.**

## ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Маковки Успенского собора видны непосредственно от вокзала. Тебе как раз туда. Если обойти собор справа, то попадёшь к парадным воротам Ростовского кремля. Дальше – по интересам. К сожалению, в ноябре крепостные стены и галереи, где снимали знаменитую погоню из фильма «Иван Васильевич меняет профессию», закрыты. Но есть палата, где царь «трапезничать изволил». Там постоянно меняются экспозиции, так что как повезёт. Постоянно же идут выставки истории и археологии, ростовской финифти, драгоценного шитья, а также колокольчиков и бубенчиков. Вход на каждую из них для студентов колеблется от 40 до 60 руб. А ещё в субботу получится услышать знаменитый ростовский колокольный звон. Успенская звонница и местные звонари работают на «ура».

Кремль может быстро надоест. Если нет охоты болтаться по берегу озера Неро (а в ноябре там удивительно мерзкий ветер), тогда тебе в галерею «Хорс». Это в двух шагах от Кремля. Вход туда свободный, хозяева – милейшие люди, художники Михаил и Павел Селищевы. Работают в технике горячей эмали, а также увлекаются местной стариной. Так что там и картины, и девичья светёлка, и сеялки-вейлки, и утюги, и колокольчики, и всё остальное.



### ГДЕ НОЧЕВАТЬ

В Ростове лучше переночевать, поскольку за бортом остались и Спасо-Яковлевский монастырь с чудотворным источником, и Варницы, родина Сергия Радонежского, и музей Царевны-лягушки, и городские валы, и много чего ещё. Проблему ночлега можно решить, если договориться с теми же Селищевыми. У них при галерее есть что-то вроде гостевого дома с баней. Правда, удобства во дворе. Но зато и цена – «двухкошешный номер» за 700 руб. Звонить им так: (48536) 6-24-83. Если вас набралось порядочно, денег вообще нет и вы привыкли к спартанской жизни, то идите на Станцию юных туристов, ул. Луначарского, 42 (тел. (48536) 6-08-83).

### ЧТО КУПИТЬ

На местном рынке продаётся знаменитый ростовский копчёный лещ – реальный деликатес. За 15 руб. можно приобрести древнейший оберег – берестяную погребушку-кулончик с горошинкой внутри. А меломанам не уехать без диска с ростовскими звонами.



# ТУСОВКА И ТОЛКОТНЯ

**ХАСТЛ (HUSTLE, АНГЛ. «ТОЛКОТНЯ») – ЭТО НЕ ПРОСТО ТАНЦЫ. ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ И, НЕ ПОБОИМСЯ ЭТОГО СЛОВА, ОТЛИЧНАЯ ТУСОВКА.**

Хастл основан на импровизации: мужчина ведёт, а женщина подчиняется его настроению, пытается уловить и предугадать движения своего партнёра и направиться вслед за ним. По чувственности и интимности хастл – это и есть самые настоящие «грязные» танцы.

## **ЛЕГКО И ПРОСТО**

В отличие от бальных и других видов танцев научиться хастлу очень легко. Первые шаги и элементарные па можно освоить в течение одного урока, а для того чтобы танцевать более органично и разнообразно, достаточно 2-3 месяцев. Если жаждешь участвовать в конкурсах, постигай следующий уровень – диско-фокс. А для совсем продвинутых есть спортивный хастл, где уже надо подключать акробатику, сложные поддержки, позировки, раскрытия, вращения и т. д.

## **ВЕС НЕ ПОМЕХА**

В хастле совершенно неважно, какой ты комплекции и какая у тебя фигура. Несколько лет подряд чемпионат России выигрывал мужчина, который весит 150 кг, а чемпионкой Москвы стала танцовщица с 52-м размером одежды. Правда, это скорее исключение, чем правило.



Текст: Татьяна Богданова

Фото: kinopoisk.ru



Чаще всего происходит так: приходит полный человек, начинает танцевать, тратить энергию и постепенно худеет. Девушки, обучающиеся хастлу, приобретают пластику, гибкость, изящество и сексуальность, а мужчины – хорошую осанку, уверенность в себе и умение нестандартно мыслить.

#### **ДЕТИ ДО 16 НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**

В хастле слишком много интимных поз и откровенных поддержек, которые не стоит исполнять чересчур юным партнёрам.

#### **В ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?**

Девушкам не стоит надевать джинсы или мини-юбку – будет неудобно.

Для первых уроков подойдут обтягивающие леггинсы и майка, на ноги – лёгкие балетки. Для парней идеальной одеждой

Хастл можно танцевать под любую музыку, но идеальным считается не слишком быстрый и не очень медленный европоп.

Если планируешь заниматься постоянно, лучше приобрести специальные танцевальные туфли – «латина» (обувь для латиноамериканской программы балльных танцев) или джаз-кроссовки.



**ЭКСПЕРТ**  
**ИРИНА ДУТЧАК**

преподаватель и руководи-  
тель танцевального клуба  
«Динамика»

Наш клуб существует пять лет, и некоторые ребята из первых наборов успели не только пожениться, но и обзавестись детьми. Если тоже хотите найти свою любовь, приходите в спортивный клуб. Там подбирают равное количество девушек и юношей.

станут трикотажные брюки, футболка и обувь на мягкой подошве. Конечно, можно прийти в спортивном костюме, но это всё-таки не лучший вариант.

**ТУСОВКА**

Посещая уроки хастла, можно не только научиться танцевать, но и найти новых друзей, встретить свою любовь или просто весело провести свободное время. Дело в том, что в хастле большая роль отводится тусовкам. Члены танцевальных клубов играют в «мафию», собираются поболтать за чашкой чая, ходят на специализированные хастл-дискотеки, а на выходные часто выезжают в подмосковные пансионаты и проводят там выездные конкурсы и вечеринки. В общем, жизнь в ритме хастл протекает весело и дружно.



**студент**

**ОЛЬГА ПОЛЯБИНА**  
МГППУ, 5-й курс

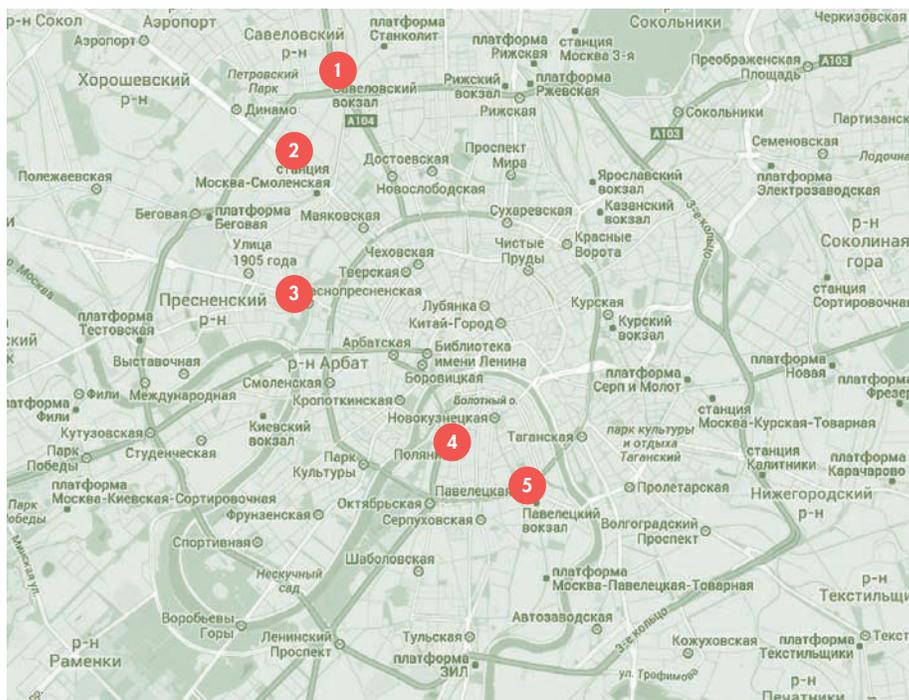
*Я занимаюсь один год. Мне нравятся в хастле живое общение, конкурсы, новые знакомства. А ещё на танцах я познакомилась со своим парнем. Мы занимаемся в одной группе, но в разных парах.*



**студент**

**ДАНИИЛ ДРИЖУК**  
МФТИЮ, 5-й курс

*Хастл – это особый драйв и эмоции, которые можно передать только движением. Я получаю удовольствие от обыгрывания музыки на языке танца.*



### 1 ХАСТЛ-ЦЕНТР

Метро «Савёловская»,  
Нижняя Масловка,  
5, стр. 5  
Цена абонемента на  
8 занятий без права  
пропуска – 2300 руб.,  
для студентов – 2100  
руб.

### 2 «АЛЬТЕРНАТИВА»

Метро «Белорусская»,  
ул. Правды, 24, стр. 3  
8 занятий – 2800 руб.,  
разово – 450 руб.  
Если привёл друга, то  
занятие бесплатно.

### 3 «ДИНАМИКА»

Метро  
«Краснопresненская»,  
Пресненский пер., 2  
Разовое занятие –  
450 руб., месячный  
абонемент (8 заня-  
тий) – 2600 руб. Если  
собираешь компанию  
новичков из 6 чело-  
век – скидка 50%.

### 4 VESTA

Метро «Полянка»,  
Большой Ордынский  
пер., 4  
Первый абонемент на  
8 занятий – 2500 руб.,  
потом – 3000 руб.

### 5 IVARA

Метро «Павелецкая»,  
ул. Дубининская,  
68, стр. 4  
Абонемент на 8  
занятий от 3000 до  
3500 руб.

# ТЕОРИЯ ЛЖИ



**ЭКСПЕРТ**  
**АННА**  
**МИХАЙЛОВА**  
психолог



**НЕ ТРОГАЙ**  
**НОС! ВСЕ**  
**ЖУРНАЛЫ УЖЕ**  
**МИЛЛИОН РАЗ**  
**ПИСАЛИ, ЧТО**  
**ЭТО ПЕРВЫЙ**  
**ПРИЗНАК**  
**ВРАНЬЯ.**  
**ДАЖЕ ЕСЛИ**  
**НЕ ЛЖЁШЬ,**  
**ОСТАВЬ НОС В**  
**ПОКОЕ.**

**ВРАТЬ, КОНЕЧНО,**  
**НЕХОРОШО.**  
**НО ИНОГДА**  
**ПРИХОДИТСЯ.**  
**«ПРОТЕБЯ» ВЫЯСНИЛ,**  
**КАК ДЕЛАТЬ ЭТО С**  
**НЕПРИНУЖДЁННЫМ**  
**ИЗЯЩЕСТВОМ**  
**ПРИРОЖДЁННОГО**  
**ВРУНИШКИ.**

**1**

**НЕ МНИСЬ**  
Ситуация: ты не знаешь ответа на вопрос преподавателя, но рассчитываешь на хорошую оценку. Выход: не мнись, а рассуждай вслух! Используй как можно больше известных тебе фактов, строй ответ из них. На вопрос: «В каком году Рабле написал «Гаргантюа и Пантагрюэль?» – ни в коем случае не отвечай: «Не знаю». Велик риск схлопотать «пару». Шансы получить нормальную оценку повысятся, если ты убедишь преподавателя в том, что знаком с материалом, рассуждая следующим образом: «Рабле долгое время был монахом и не писал. К роману он приступил после того, как разочаровался в служении Господу. Следовательно, создал его уже в зрелом возрасте, после 30 лет».

## КАК НЕ ПОПАСТЬСЯ НА ОБМАНЕ

**2**

**НЕ ПУТАЙ СЛЕДЫ**  
Ситуация: ты не хочешь говорить правду, поэтому придумываешь новую версию. Выход: чтобы тебя не поймали на лжи, оставь канву правды и выдумай лишь детали. Чем меньше – тем лучше. Например, ты не хочешь говорить одной подруге, что пошла в кино с другой. Честно расскажи про фильм, про вечер и про всё, что происходило накануне, но замени подругу на маму или сестру. Спалиться так намного сложнее, чем в ситуации, когда ты начнёшь «путать следы», выдумывая от начала и до конца новую версию произошедшего.

3

**НЕ МЕЛЬЧИ**

Ситуация: ты опоздал на лекцию, но преподаватель почему-то не верит, что ты переводил старушку через дорогу.

Выход: фантазируй с деталями и подробностями. Если ты скажешь, что переводил бабулю через оживлённый проспект Вернадского, в руках у неё была тяжеленная клетчатая сумка, а на голове смешной красный берет, веры тебе будет больше, чем в случае, если ты сухо констатируешь: «Помогал старушке».

4

**НЕ ИМПРОВИЗИРУЙ**

Ситуация: ты вивонат и пытаешься сумбурно «отмазаться».

Выход: спонтанная ложь в данном случае – не вариант, шанс быть уличённым в обмане очень велик. Единственный действенный способ – взять тайм-аут. Фразы типа «я не могу сейчас об этом говорить», «давай обсудим это вечером» помогут тебе выиграть время. Отсрочив разговор, ты сможешь придумать убедительное враньё. Или поймёшь, что всё-таки лучше сказать правду.



**ТУТТА  
ЛАРСЕН**

Теле- и радиоведущая

## «ДЕТЕКТОР ЛЖИ ОТ МЕНЯ В ВОС- ТОРГЕ»

— Моя бабушка как-то сказала про себя: «Я так виртуозно умею врать, что детектор лжи, услышав мою ложь, поцеловал бы мне руку». Это умение, видимо, передалось мне по наследству. Но я им не пользуюсь и тебе не рекомендую. Будучи студентом, я убедилась: честное и остроумное признание в том, что я не готова к экзамену, всегда срабатывало лучше, чем какие-то выдуманные истории, объясняющие незнание материала. Да и сейчас я стараюсь не лгать. Прибегаю к обману в редких, исключительных случаях – например, когда знаю, что правда может травмировать, сильно обидеть человека. Да и то обманом это не назовёшь. Просто я преподаю правду в смягчённом, завуалированном виде. Например, человеку, который написал откровенно плохую книгу, я не стану говорить, что его творение мне не понравилось. Скорее всего, я отвечу так: «Интересная книга, просто это не моё». Или отмолчусь. В любом случае постараюсь избежать вранья.

# ПОЭЗИЯ БЕЗ УСОВ

ЗАЧЕМ  
ПИСАТЬ СТИХИ



Артём Моргунов  
20 лет  
Окончил 3 курса  
историческо-  
го факультета  
Тольяттинского  
государственного  
университета.

**МАЛО КТО ЗНАЕТ АРТЁМА МОРГУНОВА, НО ЗАТО ОГРОМНОМУ КОЛИЧЕСТВУ ЛЮДЕЙ ИЗВЕСТЕН ЕГО ПСЕВДОНИМ – ПОЭТ БЕЗ УСОВ. НА ЕГО СТРАНИЦУ ВКОНТАКТЕ ПОДПИСАНЫ БОЛЕЕ 12 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. КАЖДЫЙ ЕГО РОЛИК НА YOUTUBE СОБИРАЕТ НЕ МЕНЕЕ 10 ТЫСЯЧ ПРОСМОТРОВ. АРТЁМ РАССКАЗАЛ НАМ О СЕБЕ, СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ И О ТОМ, МОЖНО ЛИ ЗАРАБОТАТЬ НА ТВОРЧЕСТВЕ.**

— Артём, сегодня стихи Поэта без усов знают наизусть тысячи пользователей Интернета. А с чего всё началось?

— Своё первое стихотворение я написал два с половиной года назад. Началось всё с ошибочного избавления от собс-

Текст: Анна Храмова

Фото: sunsongs.ru

твенной замкнутости, которое привело к неразрешимым внутренним конфликтам.

— **Замкнутости? Возникло недопонимание со стороны сверстников, родителей?**

— Просто не было необходимости в понимании. Я жил в своём мире. Но в какой-то момент появились люди, которых подпустил совсем близко, и теперь от них не избавиться...

— **Как-то всё сложно и запутанно. А откуда взялся твой псевдоним? Есть ли у него своя история?**

— Сказать откровенно, истории нет никакой. Я сам придумал этот псевдоним. Он показался мне запоминающимся и весьма интересным.

— **Артём, помнишь ли ты своё первое выступление на публике? Что тогда чувствовал?**

— Помню, очень волновался. После выступления понял, что ещё предстоит бесконечно долго расти. Всё прошло неплохо, по словам очевидцев, но мне не понравилось. Наверное, так и должно было быть.

— **А какие у тебя планы на будущее? Может, намечается тур по стране или за её пределами?**

— Я как раз работаю над этим. В настоящее время я езжу с выступлениями по городам России и Украины. В перспективе хотелось бы найти музыкантов и записать новый материал, которого накопилось уже очень много. Совсем скоро будет несколько очень интересных совместных работ с людьми совершенно другого уровня, но это пока секретная информация.

— **Артём, как ты относишься к современной литературе? Переживает ли она, на твой взгляд, свой упадок?**

— Хорошо отношусь. Происходящее в наши дни вполне обоснованно и логично. Нет здесь никакого упадка. Мне очень нравится то, что делают ребята, издающиеся в независимом издательстве «Ил-music», а особенно Кирилл Рябов,

Евгений Алёхин и Марат Басыров.

А если быть честным, я не люблю выделять кого-то одного. В России много талантливых людей, о которых мы по той ли иной причине не слышим...

— **Талантливых людей много, а стать популярным в Сети суждено далеко не каждому. Твои ролики набирают массу просмотров. Ты ожидал, что выйдет именно так? В чём секрет успеха?**

— У меня нет никаких секретов. Как я уже сказал, нужно ещё расти и расти. Просто я пишу все свои стихи с большим удовольствием, радость приносит сам процесс. А всё, что делается с любовью, приносит свои плоды. Просто вкладывайте душу, творите, не оглядываясь ни на что.

— **В разговоре со старшим поколением я часто слышу фразу «Современная молодёжь меркантильна, её интересуют только деньги, а не семейные ценности и искусство!» Есть ли в этом, по твоemu мнению, доля истины?**

— Неважно – стоят во главе угла деньги, семейные ценности или ещё что-то «важное». Всё равно зачастую мы проживаем не свои жизни. А наши тревоги на самом деле не наши. Время диктует ценности, традиции.

Нет, наше поколение не потеряно. Просто мы другие, мир другой.

— **А что для тебя поэзия на данный момент – занятие для души или средство зарабатывания денег?**

— Искусство, я считаю, никогда не станет для меня коммерческим делом. Поэзия – жизнь. Она задевает всего меня, весь мой мир, все сферы. Впрочем, глупо было бы думать, что у меня нет больше никаких увлечений. Одно из главенствующих в моей жизни занятий – видеосъёмка. Мир кино играет огромную роль в моём существовании. Также я пристально слежу за хардкор сценой, постоянно посещаю концерты, люблю выпустить агрессию. Мне нравится путешествовать и читать. По-моему, эти занятия насыщают больше всего!

# СТАТЬ МОСКВИ- ЧОМ

КАК СТАТЬ  
НАСТОЯЩИМ,  
КОРЕННЫМ  
МОСКВИЧОМ?  
ПО-ДРУГОМУ  
ОДЕВАТЬСЯ,  
ХОДИТЬ В  
«ТОЛЬКО  
ДЛЯ СВОИХ»?  
ВСЕ СЕКРЕТЫ  
ОБЕЩАЮТ  
РАСКРЫТЬ  
В ШКОЛЕ  
МОЛОДОГО  
МОСКВИЧА  
(ШММ).



**ЭКСПЕРТ**  
**КСЕНИЯ ЕЛЕЦКАЯ**  
куратор проекта  
Школа молодого  
москвича.

Расписание мероприятий:  
[mymfc.ru/pages/moscow-school](http://mymfc.ru/pages/moscow-school)  
Соцсети: группа ШММ  
[vk.com/moscowschool](http://vk.com/moscowschool)

Мероприятия бесплатные.  
Рекомендуется предварительная запись.

(495) 308 94 04  
[info@mymfc.ru](mailto:info@mymfc.ru)

Группа товарищей с зонтами бродит по центру Москвы и то тут, то там позирует фотографу, не обращая внимания на холод и дождь, – это участники очередной экскурсии, которую организовала ШММ. Смелость вознаграждается: только что нашли настоящий уголок Греции в самом центре города. Про Красную площадь рассказать может каждый, а про это место знают только коренные жители. Экскурсоводы отвечают на самые неожиданные вопросы. В каком переулке можно увидеть дом с голыми писателями? Где появился на свет Чебурашка? Когда Арбат «офонарел»? Небанальные подробности из жизни столицы раскрывают город совсем с другой стороны. «Каждую неделю мы проводим тематические занятия и пешеходные экскурсии по Москве, – говорит Ксения Елецкая, куратор проекта Школа молодого москвича. – А ещё организуем необычные тренинги, лекции, городские квесты и просто встречи с интересными людьми. Наша цель – сделать столицу знакомой для тех, кто хочет здесь жить, показать её в другом ракурсе. В конце октября и ноября мы планируем провести выезды Школы молодого москвича для студентов 1–2-х курсов, которые приехали в столицу учиться из других городов. За два дня дадим участникам инструкцию по применению Москвы: расскажем, чем заняться, куда сходить, что посмотреть, чтобы освоиться. Проведём тренинги по адаптации, мотивации и другие. В рамках ШММ мы уже проводили мастер-классы из серии «Как стать студентом и не облажаться», где можно узнать про стипендии, льготы, общежития, тренинг по культуре речи. Большой популярностью пользовался мастер-класс «Как пиариться в сети»: специалист рассказывал, как преподнести свою персону в Интернете. Приглашали диггера – специалиста, изучающего Москву подземную. Одно дело – знать, что под нами есть ещё один огромный город, а другое дело – увидеть его своими глазами. ШММ даёт возможность молодёжи Москвы узнать столицу намного лучше».



студент

### ВЕРА СКИНДЕР

Московская государственная академия  
водного транспорта, 3-й курс

*Одна из привилегий москвичей всех возрастов и социальных слоёв – узнавать новое о себе, городе и стране. Для меня это лучший способ общения и интересного проведения времени в компании единомышленников.*



студент

### ПОЛИНА РОДИНА

МИИТ, 1-й курс

*Совершенно недавно я услышала о проекте Школа молодого москвича. Сначала записалась на бесплатную экскурсию по Москве – оказывается, столица хранит много тайн. Потом увлеклась, стала посещать тренинги, лекции, даже поучаствовала в потрясающем квесте. Организаторы ШИММ радуют новыми идеями.*



ШКОЛА  
МОЛОДОГО  
МОСКВИЧА

Текст: Юлия Петрова

Фото: max\_trudo / flickr.com



### АЛЕКСАНДР УСОЛЬЦЕВ

редактор проекта  
«Прогулки по Мос-  
кве»

## «НЕХОРОШИЕ»

### КВАРТИРЫ

Про загадочный дом Булгакова на Большой Садовой, 10, много написано, но до сих пор мало что понятно. Начнём с того, что на самом деле квартир, посвящённых Булгакову, две. Первую занимает культурный центр «Булгаковский дом» на нижнем этаже. Вторая квартира находится во втором подъезде на последнем этаже здания и является прототипом описанной в романе «Мастер и Маргарита» «нехорошей» квартиры № 50, музеем Булгакова. По стилю работы два музея кардинально отличаются друг от друга. «Булгаковский дом» более открытый, интерактивный. «Нехорошая» квартира – музей в академическом понимании. «Булгаковский дом» проводит поэтические, театральные и музыкальные мероприятия, переходящие порой в абсолютно шикарный, как модно сейчас выражаться, перформанс. «Нехорошая» квартира организует семинары и лекции, экскурсии по музею и булгаковской Москве. Вход в оба музея бесплатный.

# ОТВЕРГ- НУТЫЕ ИЗО- БРЕТЕ- НИЯ

**ЖУРНАЛ «ПРОТЕБЯ» ДЕЛАЕТ КОМАНДА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ». КСТАТИ, И В САМОЙ ГАЗЕТЕ ТЕБЯ ЖДЁТ МАССА ИНТЕРЕСНОГО.**

Все материалы – из последних номеров «АиФ».  
Фото: spinster cardigan / flickr.com

**СЕГОДНЯ БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ ВСЁ ЧАЩЕ ЛОМАЮТСЯ СРАЗУ ПОСЛЕ ТОГО, КАК У НИХ ИСТЕКАЕТ ГАРАНТИЯ, – ЭТО ТАК НАЗЫВАЕМОЕ «ПЛАНИРУЕМОЕ СТАРЕНИЕ». КОРПОРАЦИИ ВСЕРЬЁЗ ЗАНИМАЮТСЯ ИМ, ВЕДЬ ИХ ЦЕЛЬ – ЗАСТАВИТЬ НАС ПОКУПАТЬ И ПОКУПАТЬ. МНОГИМ ИЗОБРЕТЕНИЯМ В МИРЕ НЕ ДАЛИ ХОДУ, ЧТОБЫ НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬ КРУГОВОРОТ ПОКУПОК.**



## **ВЕЧНАЯ ЛАМПОЧКА**

### **Версия**

Говорят, что лампа накаливания, способная служить много лет, когда-то была уничтожена и на смену ей пришли лампы-однодневки, которые приходится часто менять. Однако в г. Ливерморе (Калифорния, США) сохранилась уникальная лампочка, которая была вкручена в 1901 г. и с тех пор горит без перерыва. Это рекорд, вошедший в Книгу рекордов Гиннесса.

### **Правда или нет?**

Такая лампа действительно установлена в пожарном депо Ливермора, на неё даже можно взглянуть через веб-камеру. Она была сделана вручную, и у неё небольшая мощность (4 Вт). Технологически в этом нет никакого чуда. Но в быту подобные осветительные приборы были бы малоэффективны: обычная лампочка потому и светит ярко, что нить накаливания делают достаточно тонкой. Соответственно она не может быть долговечной.

## **ПЕРВЫЙ ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ**

### **Версия**

В 1990-е массовый электромобиль выпустила одна американская автомобильная корпорация. Но затем производство прекратили под предлогом, что машина не может развивать большую скорость и потому не пользуется спросом. Однако есть мнение, что на это решение оказали влияние нефтяные компании, которые

боялись потерять баснословные доходы.

### Правда или нет?

О серийной модели EV1 даже был снят фильм «Кто убил электромобиль?». В нём убедительно показывают, как массовому распространению этой машины препятствовали нефтяные магнаты и влиятельное лобби.

## ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

### Версия

Уже созданы устройства, которые производят энергию «из ничего». Но индустрия энергетики не заинтересована в их внедрении.

### Правда или нет?

Патентные ведомства многих стран не выдают патенты на вечный двигатель. Однако есть ещё вечный двигатель второго рода – машина, превращающая тепло окружающей среды в механическую энергию. Некоторым изобретателям (в том числе российским) удалось создать прототипы такого устройства, но их заявки в академических институтах даже не рассматривают.

## НЕБЬЮЩЕЕСЯ СТЕКЛО

### Версия

В 1903 г. французский химик Э. Бенедиктус уронил стеклянную колбу на пол. К его удивлению, она не разбилась, а покрылась сеткой трещин. Учёный обнаружил, что ранее в колбе хранился коллодий (раствор нитрата целлюлозы) – его тонкий слой покрывал стенки сосуда. Бенедиктус создал кусок безопасного стекла, состоящего из двух слоёв, скреплённых плёнкой целлюлозы. Он предложил таким способом обезопасить стёкла автомобилей, но ему было отказано.

### Правда или нет?

Автомобильные концерны сочли, что применение данной технологии значительно увеличит стоимость машины. Кроме того, магнаты автопрома тех лет были убеждены, что ответственность за безопасность водитель должен нести сам. Первое безопасное стекло было установлено на серийный автомобиль лишь в 1927 г.

## ЛЕКАРСТВО ОТ РАКА

### Версия

Говорят, такие препараты уже созданы, но медики делают вид, что о них не знают: ведь доходы от традиционных методов лечения колоссальные.

### Правда или нет?

Есть экспериментальные методы лечения рака, ещё не включённые в медицинские стандарты (ультразвук, лазеротерапия и пр.). Их нужно изучать, на что требуется время, поэтому врачи не могут назначать их пациентам. Хватает и «нетрадиционных» методов. Так, канадец Рик Симпсон лечит рак кожи с помощью масла конопли, а итальянец Тулио Симончини – пищевой содой. Эти методы помогают не всем больным, но эффект есть (возможно, дело в самовнушении и самоисцелении), а значит, их тоже необходимо тщательно исследовать.



## ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

### «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»

Где учатся дети глав государств бывшего СССР? Какие новые предметы нам придётся пройти? Как изобрели и применили атомную бомбу?

## СМОТРИ

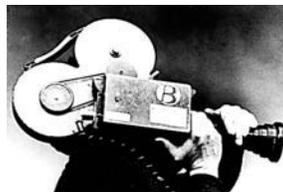
**ТОЛЬКО ПОСМОТРИ, СКОЛЬКО ВСЕГО ИНТЕРЕСНОГО МОЖНО УВИДЕТЬ, ЕСЛИ ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ ПОПСОВОЙ КИНОАФИШИ. ЯВКИ, ПАРОЛИ – ВСЁ У НАС!**

### САМ СЕБЕ РЕЖИССЁР

«Делай фильм» – проект, объединяющий активистское документальное кино. Хочешь увидеть жизненные истории людей, не сидящих без дела, – тебе сюда! «Вдохновлять и вдохновляться, учиться и учить, менять общество и город и потом делиться нашим опытом со всеми, кому это может быть полезно или интересно, вне зависимости от того, как далеко от нас они живут» – девиз проекта.

26–27 октября в одном из московских кинотеатров (площадка уточняется).

Ищи информацию на сайте [delainfilm.ru](http://delainfilm.ru). Бесплатно



Фестиваль для тех, кого интересует не показуха, а реальные дела.

### ВСЯ СОЛЬ «МАХАБХАРАТЫ»

«Махабхарата» – похоже на случайный набор букв. Он красив сам по себе, но ещё больше по содержанию, которое скрывается за этим названием (это древнеиндийский эпос). Казалось бы, ну что нам искать в древней философии? Но тут вся соль. Суждения о человеке, о его предназначении, о выборе настолько свежие, что фильм Питера Брука можно назвать азбукой жизни современного человека. А если что-нибудь не поймёшь, то и обсудить будет с кем.

Ведущий Философского киноклуба, где покажут «Махабхарату», – Дмитрий Петров.

26 октября, 17.00, Культурный центр «Новый Акрополь» (Маросейка, 13, стр. 3). Вход свободный.



Текст: Екатерина Донских

## ИДИ

**ГДЕ УВИДЕТЬ И УСЛЫШАТЬ РЕДКОЕ, АРТ-ХАУСНОЕ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, «НЕ ДЛЯ ВСЕХ»? РАССКАЖЕМ О САМЫХ СТОЯЩИХ СОБЫТИЯХ!**

### ИГРИВАЯ МУЗЫКА

В игры можно не только играть. Их можно и нужно слушать – музыку для квестов и аркад пишут лучшие композиторы. Насладиться этими звуками получится на Фестивале саундтреков «Кинозвук».

3 ноября, 17.00, Центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки (ул. Фадеева, 4)

### ХОР ПОЮЩИХ МЯЧИКОВ

Можно не любить цирк, не уметь слушать классическую музыку. Но этот спектакль перевернёт твоё представление о театре и цирковых выкрутасах! Изобретательные французы привезли к нам диалог музыканта и жонглёра. Мячики запоют, ты только прислушайся повнимательнее! Этот спектакль покажут в рамках Международного фестиваля театра для детей, но понравится он не только маленьким. Смотри афишу, ожидается очень много интересного!

3 ноября, 15.00, 18.00, Театральный центр «На Страстном» (Страстной бульвар, 8а). Цена билета 400-1200 руб.



На фестивале выступают театры со всей России, из Италии, Франции, Испании, Норвегии, Словении и Швейцарии.

### ЕГИПЕТ БЫЛ, ЕСТЬ И БУДЕТ

Какая тайна позволила Египту просуществовать 4000 лет? Так о вечной цивилизации вам ещё не рассказывали. Скучная история превратится в уникальный квест с загадками и символами!

29 октября, 19.00, Культурный центр «Новый Акрополь» (Маросейка, 13, стр. 3) Цена билета до 250 руб.

## ЛОВИ ХАЛЯГУ

ДАЖЕ ОТСУТСТВИЕ КАРМАННЫХ ДЕНЕГ  
НЕ ДОЛЖНО ОСТАНОВИТЬ ТЕБЯ НА ПУТИ  
К ИНТЕРЕСНОМУ ДОСУГУ!

### КРАСОТА СПАСЁТ ОСЕНЬ

Маска для рук, массаж для лица, роспись хной, мастер-класс по изготовлению модных нынче брошей. Имидж – всё! Красота спасёт эту серую осень!

До 15 декабря, гостиница «Космос», расписание бесплатных мастер-классов уточняй по тел. 8-917-586-57-05

### ХИП-ХОП БАТЛ

Можно не только посмотреть на самых отвязных хип-хоперов, но и самому показать себя. MC Вован Гудым, DJ Konvert плюс пять непредвзятых судей ждут смелых танцоров и активных болельщиков. Это захватывающее зрелище и бесплатный мастер-класс от лучших из лучших – в одном флаконе.

27 октября, Дом молодёжи «Сокольники», Сокольническая пл., 7, [excentrika.ru](http://excentrika.ru)



Текст: Екатерина Донских,  
Юлия Гарматина

## ЧИТАЙ

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ МЫ ЧИТАЕМ ДЕСЯТКИ КНИГ, ЧТОБЫ НАЙТИ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ. А НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ – ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ, КОТОРАЯ НАС ПОТЯСЛА!

### «СОЗДАВАЙ! ХОРОШИЕ ПРИВЫЧКИ ЗА 30 ДНЕЙ» ИЦХАК ПИНТОСЕВИЧ.

Ицхак Пинтосевич – в прошлом профессиональный спортсмен мирового уровня, тренер, бизнесмен. Сегодня он автор тренинговых программ по самосовершенствованию. Пинтосевич легко раскладывает по полочкам то, в чём ты, кажется, сам не можешь разобраться. А дальше справиться с плохими привычками (например, ленью, неуверенностью, страхом) кажется парой пустяков.

Издательство «Эксмо»



### «РАЗУМ И ЧУВСТВА» ДЖОАННА ТРОЛЛОП. JOANNA TROLLOPE. SENSE AND SENSIBILITY

Самый обсуждаемый книжный проект года под названием «Джейн Остин», который одновременно стартовал в Англии, Франции, Германии, Италии, Испании, США и России. Шесть всемирно известных романистов задались целью, сохранив сюжет и стиль романов Джейн Остин, создать новые произведения, ни в чём не уступающие оригиналам. Зачем? Чтобы нам было интереснее – ведь действие происходит в наши дни. Первым в проекте стал роман «Разум и чувства». Герои живут – любят, страдают, ошибаются и взрослеют – в современной Англии. Сюжет романа Троллоп, как и оригинала, разворачивается вокруг сестёр Дэшвуд.

Издательство «Слово»



### «АНТОШКА ПЕТРОВА, СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» ОЛЬГА ИСАЕВА.

Это сборник рассказов для тех, кто не понимает, почему родители с ностальгией вспоминают СССР. Разве можно скучать по очередам, коммуналкам, по еженедельным походам в общественную баню, устрашающим голым тёткам? Оказывается, можно.

Издательство «Эксмо»



# Г Е Р О И



**КРОВАВО,  
КАК  
У ТАРАНТИНО!**

**ПОПУЛЯРНЕЙШИЙ  
БРИТАНСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ,  
СОЗДАТЕЛЬ  
КУЛЬТОВОЙ  
ТРИЛОГИИ «ПЕРВЫЙ  
ЗАКОН», ДЖО  
АБЕРКРОМБИ  
ВЫПУСТИЛ НОВЫЙ  
ВНЕЦИКЛОВОЙ  
РОМАН «ГЕРОИ».  
НЕДРОГНУВШЕЙ  
РУКОЙ АВТОР В ПУХ  
И ПРАХ РАЗНОСИТ  
УСТОЯВШИЕСЯ  
КЛИШЕ, ПРЯМО НА  
НАШИХ ГЛАЗАХ  
СОЗДАВАЯ НОВОЕ  
ФЭНТЕЗИ – ПОЛНОЕ  
ЧЁРНОГО ЮМОРА,  
ИРОНИИ И ОТЧАЯНИЯ.**

Фото: [joeabercrombie.com](http://joeabercrombie.com)

*Герои – это название места, ставшего ареной очередных боевых действий в кровопролитном противостоянии северян и Союза. Герои – это каменные изваяния, свидетели страшных битв. Главная же героиня этой книги – война, предстающая во всём своём отталкивающем великолепии и безжалостном уродстве.*

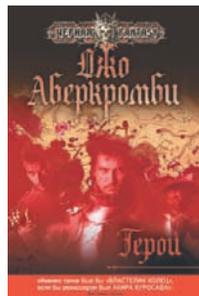
«Звонкий лягз и скрежет дерева о металл. Стук и кряхтенье, когда палки отскакивали от доспехов или ему, наоборот, от них доставалось. Ритм неровного дыхания, стучащего сердца, напористых усилий. Пот пропитывал куртку, щипал макушку, слетал каплями с забрала. Горение каждого мускула, всё хуже и хуже, всё лучше и лучше, как будто он мог сжечь этим свой позор и начать жизнь заново. Затем он безмолвно стоял с закрытыми глазами, ловя воздух ртом, пока они расстёгивали на нём доспехи. Когда они снимали кирасу, впечатление было такое, будто он только что из купальни. Вверх, на небо, чтобы вниз больше никогда не возвращаться. А что это там наверху, над всей армией? Ба-а, да это же не кто иной как знаменитый козёл отпущения Бремер дан Горст, отрешившийся наконец от тяги к этой грешной земле!

Он стянул одежду, намокшую и провонявшую потом; руки так отекли, что трудно сгибать. Вот он встал голышом на утреннем холодке, весь в мелких ссадинах, исходящий паром, как запеканка, вынутая из духовки. Резко втянул воздух сквозь зубы, когда его окатили ледяной водой, только что из ручья. Унгер бросил холстину, и Горст растёрся досуха. Рурген принёс свежую одежду, и он оделся, а слуги оттирали и надраивали доспехи, приводя их в обычный презентабельно-глянцевый вид.

...за деревьями Горст различал бойцов его королевского величества Первого полка – как они, зябко поёживаясь, выбирают из палаток, и дыхание курится в рассветной прохладе. Как они брезгливо влезают в доспехи, с надеждой ворошат угли погасших костров. Одну группу согнали посмотреть, как будут за какую-то там провинность потчевать плетью их товарища. Вот плеть оставляет красноватые следы на оголённой спине, оханье солдата доносится вовремя, а щёлканье плётки почему-то с небольшой задержкой. «Он не сознаёт своей удачи. Если бы моё наказание было столь кратким, резким и заслуженным».

## ДЖО АБЕРКРОМБИ ГЕРОИ

Издательство  
«ЭКСМО»



Joe Abercrombie  
«The heroes»

# О Т Р Е Д А К Ц И И

ПРИВЕТ, СТУДЕНТ!  
ДО ТЕБЯ ДОБРАЛСЯ ТРЕТИЙ  
НОМЕР ЖУРНАЛА «ПРОТЕБЯ»,  
И МЫ НАДЕЕМСЯ, ЧТО ОН  
ТЕБЕ НРАВИТСЯ. ЕСЛИ НЕТ, ТЫ  
ЗНАЕШЬ, КУДА ПИСАТЬ. МЫ  
ОТКРЫТЫ ЛЮБОЙ КРИТИКЕ И  
ПРЕДЛОЖЕНИЯМ.



Обложку выбирали долго.  
Для тебя старались :-)



ПИШИ НАМ И ПОЛУЧАЙ ПРИЗ



Пиши [pr2u@aif.ru](mailto:pr2u@aif.ru)  
Снимай #протебья



Рабочий процесс.



Иногда мы выбираемся из редак-  
ции на улицу. А там осень.

# Н А Ш Ы П У С К

## СТУДЕНТЫ



Ольга  
Полябина



Эмма  
Керченко



Александра  
Сидорова



Алексей  
Приступа



Полина  
Пискунова



Анна  
Даниленко



Кирилл  
Калинников



Регина  
Назарова



Андрей  
Степанов



Денис  
Петраков



Анастасия  
Ильина



Юлия  
Герасимова



Халед  
Алани



Умар  
Соу



Вера  
Скиндер



Даниил  
Дрижук



Алёна  
Прохорова



Ани  
Аноб



Мария  
Разбакова



Александр  
Нешко



Геннадий  
Авраменко



Евгений  
Новиков



Ирина  
Дутчак



Анна  
Михайлова



Артём  
Моргунов



Александр  
Васин



Евгений  
Денисов



Светлана  
Макарова

## ЭКСПЕРТЫ



При поддержке  
Правительства  
Москвы



Школа  
волонтёра

2013



Волонтёрство  
городских  
событий



Экологическое  
волонтёрство

год  
волонтёра  
в Москве:



В.Н.У.К.

тысячи  
добрых дел

миллионы  
благодарных  
улыбок



Добрая Москва



Волонтёрство  
общественной  
безопасности



Донорство



Спортивное  
волонтёрство



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ  
МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



СТУДЕНЧЕСКАЯ  
ОБЩИНА



МОСВОЛОНТЕР

Дирекция года Волонтёра в Москве

8 (495) 666-56-54  
[www.mosvolonter.ru](http://www.mosvolonter.ru)

16+