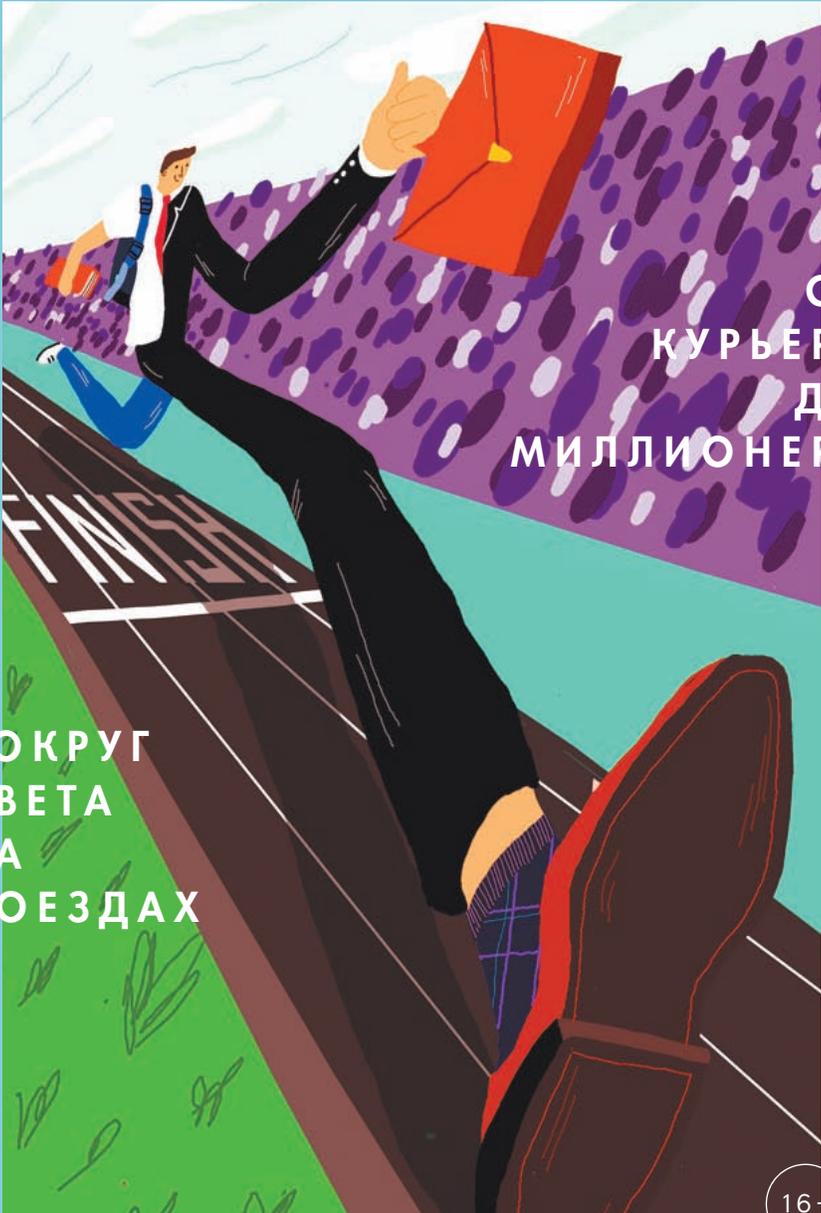


ПРОТЕБЯ

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАМПУС

№2 ОКТЯБРЬ 2013



ОТ
КУРЬЕРА
ДО
МИЛЛИОНЕРА

ВОКРУГ
СВЕТА
НА
ПОЕЗДАХ

16+



ПИШИ НАМ И ПОЛУЧАЙ ПРИЗ



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

<http://vk.com/y Moscow>

<https://www.facebook.com/MolodayaMoskva?fref=ts>

<https://twitter.com/y Moscow>

ПРОТЕБЯ

Студенческий кампус

По заказу Государственного бюджетного учреждения культуры г. Москвы «Центр молодёжного парламентаризма» (ГПД №10/02/2013 от 05.08.2013, зарегистрирован в ЕАИСТ под №0373200106213000042 от 09.08.2013).

Издатель

Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Центр молодёжного парламентаризма»

Адрес издателя:

117461, г. Москва, ул. Каховка, 21

Учредитель

ЗАО «Аргументы и факты»

Генеральный директор

Д. Воронков

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор

Д. Буравчикова

Заместитель главного редактора

М. Агриомати

Ответственный секретарь

И. Маслова

Автор дизайн-макета,

художник

Ю. Агишева

Редактор отдела оперативной информации

Е. Донских

Редактор отдела репортажей и расследований

Ю. Гарматина

Адрес редакции:

107996, Москва, ул. Электроводская, 27, стр. 4.
Тел. для вопросов (495) 646-57-57

Email: up2u@aif.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-26459 от 30 ноября 2006

Отпечатано: в ООО «Социализм Про Медиа», 107113, г. Москва, площадь Сокольническая, 4А, офис 309.
Тел. +7 (495) 646-88-97.

www.socialism.pro Заказ № 8. Тираж 75 000 экз.

Номер подписан 25.09.2013
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет - 7.10.2013

Распространяется бесплатно

С О Д Е Р Ж А Н И Е

- 10 **Павел Санаев:** «Студенчество прошло без тусовок. Жаль!»
- 14 **В теме.** Реальная польза от профсоюзов в твоём вузе.
- 18 **Свой среди чужих.** Студентки-иностранки о наших парнях.
- 20 **Вуз номера.** Чем крута Школа-студия МХАТ.
- 24 **Наш человек в Нанкине.** Почему сегодня нужно учить китайский?
- 28 **Равнодушных нет.** Как стать донором.
- 32 **Fight for your rights.** Хочу другого лектора!
- 44 **Скрытые ресурсы.** Органайзер в твоём телефоне.
- 48 **Имитация моря.** Где в Москве поплавать?
- 54 **Роман с брейком.** Можно ли заработать танцами?



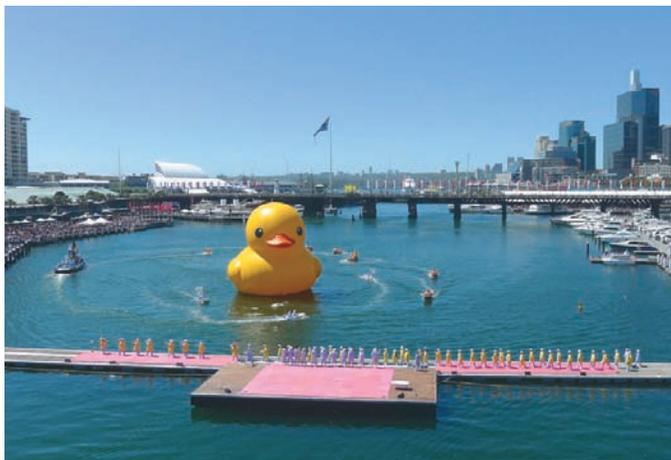
Обложка: Нилюфер Закирова

16+

В 2007 ГОДУ ГОЛЛАНДСКИЙ ХУДОЖНИК ФЛОРЕНТИЙН ХОФМАН СОЗДАЛ ГИГАНТСКУЮ НАДУВНУЮ УТОЧКУ. С ТЕХ ПОР ОНА ПЛАВАЕТ ПО МИРУ. ЕЁ МОЖНО БЫЛО ВИДЕТЬ У БЕРЕГОВ БРАЗИЛИИ, АВСТРАЛИИ, ЯПОНИИ. А В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ УТКА ДОБРАЛАСЬ ДО ТАЙВАНЯ И В БЛИЖАЙШЕМ МЕСЯЦЕ УПЛЫВАТЬ ОТТУДА НЕ СОБИРАЕТСЯ



Ф О Т О Ф А К Т



ГИГАНТ-
СКАЯ
РЕЗИНО-
ВАЯ УТКА

Ц И Т А Т А Н О М Е Р А

«ЗНАЕШЬ, ПРИЯТЕЛЬ, ИЛИ ТЫ
ВЕРИШЬ В СЕБЯ, ИЛИ ПАДАЕШЬ».

Джим Моррисон





Н О В О С Т И

ИЗОБРЕТАЯ КОЛЕСО

Есть вероятность того, что ты сможешь увидеть Москву с нового ракурса, а именно с огромного колеса обозрения, которое появится в столице. Новый аттракцион будет построен, как только власти поймут, где его можно разместить. Ежегодно колесо будут посещать не менее 4 миллионов человек.

ОТЛОЖИТЬ НА ПОТОМ

Компания Youtube сообщила в своём блоге, что с ноября этого года в мобильных приложениях сервиса появится функция загрузки видео со следующим его просмотром в режиме офлайн.

«АННУШКА» И WI-FI

В скором времени трамваи могут стать самым популярным общественным транспортом Москвы. А всё потому, что в них планируется установить бесплатный Wi-Fi.



**ВАСИЛИЙ
ОВЧИННИКОВ**
директор Московского
молодёжного
многофункционального
центра

ОШИБАТЬСЯ НУЖНО!

Швейцарский химик Жак Эдвин работал над созданием водонепроницаемой скатерти. Покрытие в виде жидкой вискозы оказалось слишком жёстким для этих целей, но Жак почувствовал потенциал этого продукта и предложил использовать его для упаковки пищи. Через пару лет он уже был миллионером. А ведь мог всё списать на брак и бросить дело! Когда мы явно делаем ошибку, должен загореться сигнал «Подумай!». Возможно, стоит пересмотреть свой взгляд на бизнес, обратить внимание на новое направление, увидеть золотую жилу под ногами или просто подтянуть знания в этой области. С последствиями ошибки нужно справиться самостоятельно. Только в этом случае ты научишься чему-то. Никто из твоего окружения не будет так переживать за твоё дело, никто не может за тебя придумать крутой стартап. Помни одно: ошибки могут принести миллионы, а застой неизбежно ведёт к банкротству. Бояться нужно не ошибок, а топтания на месте.

КОГО РАБОТОДАТЕЛИ С РУКАМИ ОТОРВУТ?

РЕЙТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО «ЭКСПЕРТ РА» ВЫЯСНИЛО, ВЫПУСКНИКИ КАКИХ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАНЫ РАБОТОДАТЕЛЯМИ.

4
МЕСТО

Московский физико-технический институт



5

МЕСТО

Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»



3

МЕСТО

Российский государственный университет нефти и газа им. И. М. Губкина



6

МЕСТО

Сибирский федеральный университет



2

МЕСТО

Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана



1

МЕСТО

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова



7

МЕСТО

Национальный исследовательский университет «МЭИ»



10

МЕСТО

Санкт-Петербургский государственный университет



8

МЕСТО

Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина



9

МЕСТО

Финансовый университет при Правительстве РФ

Текст: Мария Агрюмова
Иллюстрация: Ольга Расоадина

В Ц И Ф Р А Х

8-800-700-8-800

телефон «горячей линии» Общественной палаты. Звони и жалуйся на любые проблемы с общежитием.

21-24

года – идеальный возраст, для того чтобы начать жить отдельно от родителей. Согласно опросам фонда «Общественное мнение», так считают 42% студентов.

400-650

рублей стоит студенческая экскурсия на вновь открытую для посещения Останкинскую башню.

201 ВУЗ**ИЗ 23****СТРАН**

теперь признаётся в России, и выданные ими дипломы приравниваются к нашим.

50-100

рублей будут стоить билеты в кинотеатры на утренние и дневные сеансы. А, перед тем как кино сойдёт с экрана, на фильмы устроят «распродажи», пообещал Сергей Капков, руководитель Департамента культуры Москвы.



**ИВАН
ОХЛОБЫСТИН**
актёр, сценарист

УЧИТЕСЬ, КОГДА НЕ УЧАТ!

В «Интернах» я играю медика. Знаю ли я что-то о медицине? Да! Прибавилось ли у меня знаний и умений медицинско-го толка после этой картины? Да особо не прибавилось. Я многодетный отец – а значит, медицинскими знаниями и до сериала владел неплохо. Без них никак не обойтись отцу шестерых детей. Кроме того, мой папа – военный хирург, по жизни я видел, как поступает он, учился у него, перенимал опыт. У меня самого за плечами армия (я служил в ракетных войсках), активные занятия спортом – занятия, которые без травм никак не обходятся, и важно уметь устранять их последствия. В общем, медицина – родная для меня область, хотя в медицинском я никогда не учился и даже не думал об этом. Но много раз приходилось и себе раны зашивать, и другим. Это навык, который никогда лишним не окажется. Важно учиться не только в университетах, но и по жизни, от интересных людей, в нестандартных ситуациях. Уверен – пригодится!

ИГРЫ,

ДИКСИТ
МОНОПОЛИЯ
ДЖЕНГА
ЛОТО

В

КОТО-

РЫЕ

ИГРАЮТ

ЛЮДИ



ЧЕМ ХОЛОДНЕЕ СТАНОВИТСЯ НА УЛИЦЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ МЫ ПРОВОДИМ В ПОМЕЩЕНИЯХ. КАК СЕБЯ РАЗВЛЕЧЬ? «ПРОТЕБЯ» ВЫБРАЛ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ, ЗА КОТОРЫМИ СТОИТ КОРОТАТЬ ОСЕННИЕ ВЕЧЕРА.



ДИКСИТ

Почувствуй себя сказочником, в руках которого не карты, а настоящие произведения искусства.

Правила: Раздаём по 6 карт. Первый игрок выбирает одну картинку, кладёт её на стол, не показывая остальным, и пытается её описать. Разрешается петь, читать стихи, издавать нечленораздельные звуки. Остальные, выслушав всё это, выбирают из своих картинок наиболее подходящую под «описание». Карты смешиваются. После чего все пытаются узнать, где карта первого игрока. Он получит свои 3 балла, только если хотя бы кто-то один угадает изначальную картинку, а кто-то ошибётся. Запутанно, но очень весело!

**ДЖЕНГА**

Дрожащими руками не лезь! Деревянная, но не дубовая.

Правила: Нужно построить ровную башню, складывая каждый следующий ряд брусков попеременно предыдущего. Далее игроки по очереди вынимают по одной деревяшке так, чтобы башня устояла. Проигрывает тот, после чьего хода «Дженга» с грохотом рухнет.

**ЛОТО**

Ретро рулит! У твоих родителей на антресолях пылится мешочек с бочонками и карточками? Срочно доставай.

Правила: Игрокам достаются карточки с набором цифр. Ведущий достаёт из мешка бочонки с цифрами. Выигрывает тот, кто первым закроет все ячейки.

Текст: Екатерина Донских

Фото: Алексей Витвицкий



М О Н О П О Л И Я

Пока в твоих руках только стипендия, проверь свои предпринимательские способности на игровом поле.

Правила: В новом тысячелетии игру усовершенствовали. Вместо бумажных денег – пластиковые карты. Получай кредит, бросай кубик. Если ты не загремишь в тюрьму за мошенничество и не промотаешь все деньги на сомнительные развлечения, а купишь все дома и отели – станешь «повеле- телем мира»!



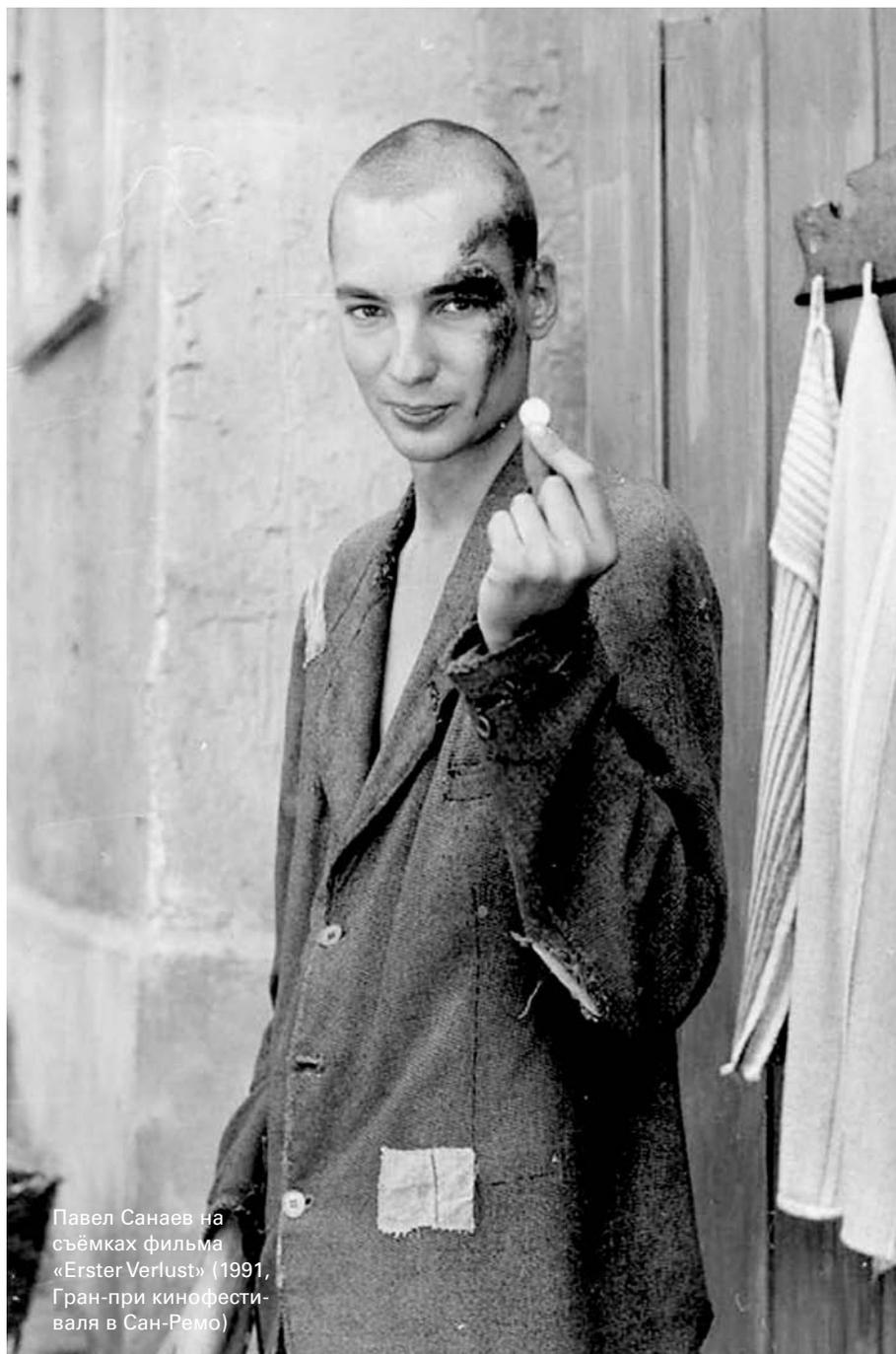
«ПРОТЕБЯ» благодарит антикафе «Циферблат» (ул. Тверская, 12/1), а также Настю, Настю и Данилу за помощь в проведении съёмки.

ПАВЕЛ САНАЕВ

НА ЧЁМ ЗАРАБАТЫВАЮТ
ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ
В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

ОН ПИШЕТ ХРОНИКИ
РАЗДОЛБАЯ

Текст: Сергей Грачёв



Павел Санаев на съёмках фильма «Erster Verlust» (1991, Гран-при кинофестиваля в Сан-Ремо)

— Павел, после школы у вас были сомнения, на кого же идти учиться? Или к тому моменту вы чётко определились, что вам нужен именно ВГИК и именно сценарный факультет?

— Это решилось само собой. Я рано начал писать рассказы, и к окончанию школы у меня их накопилось штук 12. А специфика сценарного факультета заключается в том, что ещё до вступительных экзаменов ты должен прислать какие-то свои работы. Ими и оказались рассказы. Был ещё один вариант – поступать на оператора, ведь я увлекался фотографией. Но в какой-то момент почувствовал: сочинительство даётся мне лучше, чем съёмка. И приносит больше удовольствия, что немаловажно при выборе профессии.

— По беззаботным студенческим годам ностальгируете?

— Нет, я вообще не склонен ностальгировать про чему бы то ни было. Но тут, надо признаться, у меня было не совсем стандартное студенчество. На курсе нас было всего 12 человек разного возраста. Мне 19, кому-то 22, а кому-то и все 29. Из-за такого разброса мы не близко общались между собой. Студенческие годы прошли без обычных тусовок и гулянок. А жаль!

— Летом вышла ваша новая книга «Хроники Раздолбая», которая быстро выбилась в лидеры продаж. Но история обрывается на середине словами «продолжение следует».

— В этом нет никакого хитрого коммерческого подтекста, как кажется некоторым. Всё просто: когда только вышла моя книга «Похороните меня за плинтусом», я рассказал в издательстве о замысле большого романа. Меня спросили: «На сколько страниц?» И, когда я предположил, что страниц будет не меньше тысячи, мне объяснили, что роман такого объёма нужно выпускать в двух книгах. Конечно, можно было первую часть романа придержать на полтора-два года и выпустить сразу вместе со второй. Но посмотрите новости: сейчас в мире всё так меняется, непонятно, что случится через полгода. Может быть, через несколько месяцев людям будет уже не до чтения! Кроме того, держа в столе готовую первую часть, я бы психологически не смог писать вторую.

— Первую часть вы писали два с половиной года. Интересно, на что жили всё это время?

— Доходы от «Плинтуса» дали возможность не думать о деньгах, а заниматься творчеством. Всё-таки книга разошлась почти миллионным тиражом... Не думаю, что «Хроники Раздолбая» в бумажной версии повторят этот успех. За последние несколько лет тиражи бумажных книг сильно упали из-за распространения ридеров. А количество книжных магазинов сократилось в разы.

— Раз уж речь зашла о деньгах, вы помните свой первый заработок?

— Первые деньги я заработал в 13 лет, сыграв в фильме «Чучело». Когда учился в 10-м классе, снялся в одной короткометражке, за что мне тоже заплатили. Ну а сразу после окончания института я зарабатывал переводами американских фильмов. Считался в 90-е годы известным переводчиком, перевёл больше 700 картин.

— Читал, что вы будете снимать свой фильм...

— Всё отменилось. Сейчас начну писать сценарий для нового кинопроекта. Это будет нечто микробюджетное, чтобы я мог сам спродюсировать фильм.



«Властелин Колец», «Остин Пауэрс», «Гарри Поттер и тайная комната», «Очень страшное кино», «К-19» – это любимые фильмы Павла среди тех, что ему довелось перевести с английского.

Трудовой книжки у Павла Санаева нет и не было никогда в жизни. Это усложняет процесс получения виз, но больше ни на что не влияет.

«Раздолбай, человек без убеждений» – так описывает Санаев героя своего нового романа.

Одна из любимых книг писателя – «Затворник и Шестипалый» Виктора Пелевина.

«МОИ СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ ПРОШЛИ БЕЗ ТУСОВОК И ГУЛЯНОК. А ЖАЛЬ!»



Фото: ruskino.ru

ПРОФ- СОЮЗ: С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ?

ТЫ НЕ ОДИНОК
СО СВОИМИ
ПРОБЛЕМАМИ

Текст: Татьяна Богданова
Фото: Алексей Мещеряков



**ЭКСПЕРТ****ЕВГЕНИЙ ДЕНИСОВ**

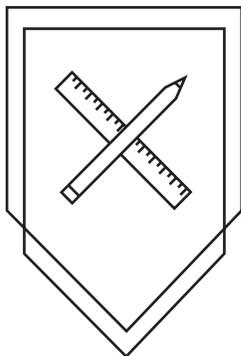
начальник отдела по работе со студентами и аспирантами профкома МГУ им. М. В. Ломоносова

У ТЕБЯ ПРОБЛЕМЫ В ОБЩАГЕ? ТЫ НА ГРАНИ ОТЧИСЛЕНИЯ? НАЧАЛАСЬ ВОЙНА С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ? НЕ ДУМАЙ, ЧТО ТЫ ОДИНОК СО СВОЕЙ ПРОБЛЕМОЙ. В ТВОЁМ УНИВЕРЕ ЕСТЬ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ. «PRO ТЕБЯ» НАШЁЛ ПЯТЕРЫХ СТУДЕНТОВ, КОТОРЫМ ПРОФКОМ ПОМОГ.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

У Михаила К. всё складывалось отлично: поступил в престижный столичный вуз, живёт в Москве, рядом семья. Но на втором курсе родители развелись, мама вышла замуж за другого, и отчим начал бить парня. Жизнь дома превратилась в ад, а общагу не давали. Михаил даже выписался из родительской квартиры, но и это не помогло: общежитие предоставляется во время зачисления, а в тот момент он был москвичом. В полном отчаянии парень обратился в профком, и там ему помогли: поговорили с администрацией, похлопотали, и Михаилу выделили место в общежитии.

ЕВГЕНИЙ ДЕНИСОВ: Смело обращайтесь в свой профком, если у вас возникли проблемы с общежитием. Причём не только с заселением, а любые. Все прекрасно понимают, что это место повышенной социальной опасности, где случаются конфликты. Одни студенты не могут ужиться с соседями, у других возникают проблемы с руководством. Иногда в общежитиях не хватает мест, и при этом помещения сдаются сторонним людям. Также известны случаи, когда вахтёры незаконно брали со студентов деньги, заставляли мыть коридоры и т. д. Не бойтесь идти в профком и добиваться справедливости. Коллективно решать проблемы намного проще, чем поодиночке.



ВРЕМЕННОЕ ПРИСТАНИЩЕ

Студентка Ольга Н. сломала ногу, поскользнувшись у подъезда в родном Железнодорожном. Долго сидела на больничном, пропустила много лекций. Потом стала чувствовать себя хорошо, но добраться на костылях до университета всё равно не могла. Выход нашёл профком. Оле выделили путёвку в университетский профилакторий, откуда она смогла ходить на учёбу.

ЕВГЕНИЙ ДЕНИСОВ: Во многих университетах есть профилактории, в которых можно временно пожить, если имеются проблемы со здоровьем или другие сложности: что-то случилось дома, произошёл конфликт в общежитии и т. д. Кроме того, у большинства вузов имеются и свои базы отдыха. Один-два раза за время учёбы студент имеет право отдохнуть там бесплатно или за очень маленькие деньги. Например, в МГУ есть две базы отдыха в Подмосковье и две на Чёрном море – под Сочи и в Абхазии. Есть свои базы и у других университетов. Обычно программы отдыха организуются совместно профкомом и администрацией вуза, поэтому обращайтесь в свою профсоюзную организацию, узнавайте новости, читайте объявления.

КОНФЛИКТНАЯ ТЕРРИТОРИЯ

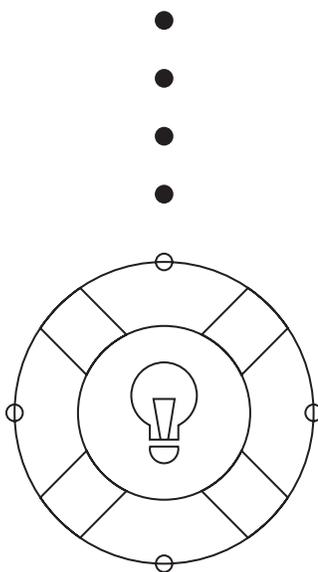
В юности Маша Д. какое-то время жила с родителями в Англии. Естественно, девушка прекрасно владела английским и даже подрабатывала экскурсоводом в Лондоне. Потом вернулась на родину и поступила в московский вуз. Кто бы мог подумать, что у Маши возникнет конфликт с преподавателем английского языка?! Впрочем, проблемы с этой преподавательницей были у всех девчонок курса: хорошие оценки она по каким-то причинам ставила только парням, а представительницам женского пола – не выше тройки. Когда Маша на экзамене тоже получила низкий балл, она не стала мириться с происходящим, а решила бороться за свои права и пошла добиваться справедливости в профком. В результате экзамен повторили в присутствии других преподавателей института, и девушка получила свою законную пятёрку.

ЕВГЕНИЙ ДЕНИСОВ: Различные проблемы, связанные со взаимоотношениями «студент – преподаватель» – это, к сожалению, обычная часть вузовской жизни. Не надо бояться их решать, ведь и руководство вуза обычно тоже заинтересовано в урегулировании конфликтов: такие преподаватели только портят репутацию любого университета.

ПРО ПИТАНИЕ

Коля Н. возглавил борьбу против университетской столовой. Помещение занимала сторонняя фирма, кормили там отвратительно, цены были завышены, по витринам бегали тараканы. Причём других мест, где могли бы поесть студенты, не было. Сначала Коля вместе со своими друзьями пожаловался руководству вуза – не помогло. Потом ребята обратились в профком, где совместными усилиями добились желаемого результата. В столовую пришла новая компания, и кормить стали вкусно.

ЕВГЕНИЙ ДЕНИСОВ: Я знаю много похожих историй из разных вузов. Сдаётся помещение под столовую, руководство института по какой-то причине заинтересовано в арендаторе, а тот плохо справляется с поставленной задачей. Что делать? Организовать открытый конкурс на аренду помещения для столовой и коллективно выбрать самого достойного арендатора.

**ПОМОЧЬ МАТЕРИАЛЬНО**

У Жени Б. случилась беда: в квартире родителей произошёл пожар, в огне погиб отец. . . Деньги на похороны и ремонт собирали всем курсом, но больше всего помог профком – выделил материальную помощь.

ЕВГЕНИЙ ДЕНИСОВ: Не забывайте о том, что и вуз, и профком могут помочь в тяжёлых жизненных ситуациях. У вуза и профсоюзной организации есть специальный фонд для выплаты материальной помощи. Кстати, помочь могут не только в горе, но и в радости. Материальная помощь часто выделяется в случае свадьбы и рождения ребёнка.

МЕНЯ УДИВЛЯЕТ

ЧЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛИ
ПРОТИВОПОЛОЖНОГО
ПОЛА В НАШЕЙ
СТРАНЕ ПОРАЖАЮТ
ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ И
СТУДЕНТОК?



Текст: Анна Храмцова. Фото: Lee Summers/flickr.com



**КСЕНИЯ КЛИК:
ЗАСТЕНЧИВОСТЬ**

Германия

Российский университет физкультуры и спорта, кафедра адаптивной физической культуры

— Судить о том, где парни лучше – в Германии или России, нельзя. Все они хороши, только менталитет разный. В Германии, к примеру, молодые люди открытые, всегда готовы прийти на помощь. Они легче сходятся с девушками, поскольку их объединяют одни интересы. Немецкие юноши совершенно не стесняются ходить с девчонками по магазинам или учить вместе семинарские задания дома, засиживаться в библиотеке допоздна. Русские ребята-студенты немного другие. Я замечаю, что им тяжелее сблизиться с девушками, просто подружиться, они слишком застенчивы.



**ИРИНА АБАКАРОВА:
ВЕЧНАЯ ЗАНЯТОСТЬ**

Украина

Первый профессиональный университет, факультет Финансы и кредит

— Поражаюсь излишней скромности парней – студентов из России. Парни из моего города никогда не боятся подойти первыми, познакомиться с девушкой, пригласить её в кино. В Москве всё по-другому. Возможно, это происходит из-за того, что Москва – большой город, где каждый сам за себя. Многие ребята начинают работать уже с первого курса, поэтому им не до девчонок – у них есть занятия поважнее, а перерывы между работой занимает учёба.



**НГУМ ДЕРЕК:
ЗАКОМПЛЕКСОВАННОСТЬ**

Камерун

Московский государственный университет гражданской авиации, факультет механики

— В университетах моей страны введена специальная форма одежды, поэтому студентки не позволяют себе надевать на лекции короткие юбки, высокие каблуки. Меня удивляет, что русские девушки ежедневно ходят в университет, обувшись в туфли на огромных шпильках. Это ведь так неудобно. Ещё бросается в глаза, что у девчонок из России куча комплексов. Они постоянно ищут в себе недостатки, жалуются, завидуют друг другу. Не понимаю, почему так происходит, ведь поэт писал, что русская женщина и в горящую избу войдёт, и коня на скаку остановит.



**ЖАН ГУММУ:
РАБОТОСПОСОБНОСТЬ**

Новая Гвинея

Государственный университет путей сообщения, факультет Управление в технических системах

— Я поражён трудолюбием русских девушек. Мои сокурсницы и подруги из России часто говорят о карьере, хотят побыстрее закончить университет и окунуться во взрослую жизнь. Много работают, совмещая это занятие с учёбой. Порой им приходится выполнять тяжёлый труд, предназначенный для мужчин. В моей стране девушки-студентки больше времени уделяют лекциям и семинарам, не задумываясь о деньгах.

ШКОЛА- СТУДИЯ МХАТ ИМ. ЧЕХОВА

Текст: Мария Агриомати

Иллюстрация: Яна Лайкова

**МИНОБРНАУКИ ПРИЗНАЛО ШКОЛУ-
СТУДИЮ МХАТ ИМ.ЧЕХОВА САМЫМ
ЭФФЕКТИВНЫМ ВУЗОМ МОСКВЫ.**

ДЛЯ ОТБО-
РОЧНЫХ ПРО-
СЛУШИВАНИЙ
АБИТУРИЕНТУ
НЕОБХОДИМО
ПОДГОТОВИТЬ:

3-4
стихотво-
рения



3
отрывки из
прозы



3-4
басни

Только после их
прохождения он
будет допущен к
экзаменам.





70 лет в этом году исполнилось Школе-студии МХАТ. Она была официально открыта 20 октября 1943 г. Инициатором создания вуза был **Владимир Иванович Немирович-Данченко**.

47 ЧЕЛОВЕК ПОСТУПИЛИ НА ПЕРВЫЙ КУРС В 2013 Г.



Актёрское искусство

23

Технология художественного оформления спектакля

13

Продюсерство

11



ВЫПУСКНИКИ:

- 1 Олеся Судзиловская
- 2 Татьяна Доронина
- 3 Олег Басилашвили
- 4 Владимир Высоцкий
- 5 Гоша Куценко
- 6 Евгений Миронов

**ТВОИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ – ЛЮДИ
СО СВОИМИ ИНТЕРЕСАМИ И
ХОББИ. ЧЕМ ОНИ ЗАНЯТЫ, КОГДА
ОЦЕНКИ ПРОСТАВЛЕНЫ И ЛЕКЦИИ
ПРОЧИТАНЫ?**

Ф О Р М У Л А П Р Е - П О Д А - В А Н И Я

**ДМИТРИЙ
ОНИЩЕНКО**
36 лет, доктор
технических
наук, доцент,
преподаватель
МГТУ им. Баумана.
Руководитель
проекта «Формула-
Студент»



**КОМАНДА СТУДЕНТОВ ПОД ЕГО
РУКОВОДСТВОМ РАЗРАБАТЫВАЕТ
ГОНОЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ
УЧАСТИЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ
FORMULA STUDENT.**

БЕЗ РАМОК И ШАБЛОНОВ

Все участники нашей команды – студенты Бауманки, специалисты разных направлений: по композитным материалам, машиностроению, сварке и т. п. Инвестиции привлекают бауманцы-маркетологи (и очень успешно, поскольку в спонсорах у нас всемирно известный производитель шин Michelin, завод КамАЗ и другие). Дизайн болида – тоже дело рук студентов. Мои ребята – это такое своеобразное молодое конструкторское бюро с современным мышлением, без узких рамок и шаблонов. И мне очень приятно, что им интересно работать вместе со мной. Я сам многому у них учусь – в некоторых вещах они разбираются лучше меня. Но стараюсь не подсказывать лишний раз. Важно понимать: даже их ошибки – это бесценный практический опыт.

Текст: Юлия Гарматина
Фото: Алексей Витвицкий



ОН СОБИ-
РАЕТ ГО-
НОЧНЫЙ
БОЛИД
ПОСЛЕ

ЛЕКЦИЙ
И КОНТ-
РОЛЬНЫХ

В ДВИЖЕНИИ К ЦЕЛИ

В планах у нас много перспективных идей. Например, создать на базе ВАЗа бюджетный родстер (компактный двухместный автомобиль). Причём такой, чтобы студенты могли собрать его сами в гаражных условиях, выбрать свой бампер, диски, подходящую мощность двигателя – то есть заказать такой комплект, который захочется именно тебе.

На проект «Формула-Студент» я трачу большую часть свободного времени. Практически всё оно так или иначе связано с Бауманкой. Если выдаётся свободная минутка – читаю книги. Я закончил обычную школу в небольшом городе, поступил в МГТУ им. Баумана в 1993 году, здесь же защитил диссертацию и с тех пор связываю свою жизнь только с альма-матер.

MADE IN CHI- NA

ДЛЯ КИТАЙ-
ЦЕВ МЫ –
ИНОПЛАНЕ-
ТЯНЕ

ГДЕ УЧИТЬ ЯЗЫК ПОДНЕБЕСНОЙ

На российском рынке труда очень ценятся специалисты со знанием китайского. Ведь деловых контактов с этой страной у России много, а наш язык для китайцев неподъёмно трудный.

МЕЖВУЗОВСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

(на базе кафедры китайского языка ИСАА)
Горный университет,
Ленинский просп., 6.
Бесплатно для студентов
дневных отделений.

ИНСТИТУТ КОНФУЦИЯ РГГУ

Не только платные курсы,
но и бесплатные клубы
разговорных практик,
чайные встречи.
Миусская пл., 6, корп. 3.

ИНСТИТУТ КОНФУЦИЯ МГУ

Два отделения: Воробьёвы
горы, 1, Главное здание,
Б-127; ул. Б. Никитская, 4,
офис 8.

КУРСЫ МИД

Б. Козловский пер., 4;
ул. Забелина, 1А.

«ПРОТЕБЯ» ВЫЯСНИЛ,
ГДЕ В МОСКВЕ УЧАТ
КИТАЙСКИЙ И КАК
ПОДТЯНУТЬ ЯЗЫК (И
НЕ ТОЛЬКО) В САМОМ
ПОДНЕБЕСНОМ



Текст: Мария Агриомати

Фото: Екатерина Мишкорез, Jason Rodman/thewamphyri/flickr.com



Студентка:
 Екатерина Мишкорез,
 21 год, Москва
 Город: Нанкин, Китай
 Вуз: Nanjing Normal
 University (Нанкинский
 педагогический
 университет)
 Специальность: «китай-
 ский язык и
 литература» (бакалавриат)

ПРО ПОСТУПЛЕНИЕ

Чтобы попасть в китайский вуз, экзамены сдавать не надо. Более того, в этой стране есть возможность обучаться бесплатно. Первый вариант – правительственная программа: подходит для студентов, которые изучают китайский язык в российском вузе, имеющем договор с китайским институтом. Второй вариант – стажировка от Института Конфуция: в этом случае совершенно необязательно являться слушателем этого учебного заведения, достаточно подать необходимые документы. Для правительственной стажировки требуются: выписка из зачётной книжки за время обучения, рекомендации преподавателей, медицинская справка, для стажировки от Института Конфуция – то же самое плюс копия и перевод на английский школьного

аттестата и сертификат международного экзамена по китайскому языку HSK не ниже второго уровня (всего их шесть). Что касается длительности обучения, то существуют программы сроком от одного года до четырёх лет. В моём случае получилось так – я прошла бесплатную годовую стажировку от Института Конфуция, а потом решила продолжить обучение уже по платной программе (90 тысяч рублей в год).

ПРО РАСХОДЫ

В Китае, впрочем, как и в любой другой стране мира, можно жить по-разному. Конечно, информация о том, что тут много дешёвизны, – не миф. Всё зависит от твоих запросов. Здесь очень дешёвые транспорт, жильё и еда. К примеру, билет на автобус стоит 10 рублей. Что касается питания, то это для русских студентов в Китае большая тема. Первое время я ела исключительно в «Макдоналдсе», потому что здесь сложно найти продукты, к которым мы привыкли. Если захочешь снимать жильё, то за месяц придётся заплатить около 16 тысяч рублей, но это будет трёхкомнатная квартира в центре. Кстати, студентам со стажировкой общежитие предоставляется бесплатно,



а ещё им платят стипендию около 8000 рублей. Но я бы не сказала, что этого хватит на месяц. Минимальная сумма, на мой взгляд, немного выше – 10 тысяч рублей. С подработкой, кстати, здесь сложно. С учебной визой работать запрещено, если поймают, могут даже депортировать. Но многие, несмотря на этот риск, подрабатывают учителями английского и русского языков, а девочки, в том числе и я, модеями. Европейская внешность тут в большой цене. Мы для местных жителей как инопланетяне.

ПРО УЧЁБУ

В начале семестра все иностранные студенты проходят экзамен, по результатам которого их распределяют в группы по уровню китайского языка. Но сложно приходится всем, потому что очень мало преподавателей могут объяснить что-нибудь на английском, всё остальное, будь добр, понимай на китайском. В институтах используется столбальная система оценки знаний. Баллы даются не только за сданные экзамены, но и за посещение лекций и семинаров, выполненную домашнюю работу и активность. Даже если ты сдал экзамен на «отлично», но при этом пропустил более 30% занятий, зачёта может и не быть. Сессия – в январе и июне. Зимой она начинается примерно



3 января и заканчивается 8, пропускать её ни в коем случае нельзя, то есть на Новый год домой попасть не получается.

ПРО ЗАПРЕТЫ

Государство здесь защищает своих граждан от так называемых «вредных воздействий» внешнего мира. Поэтому тебе придётся забыть про facebook, youtube, twitter и многие другие запрещённые в Китае социальные сети. Но существуют специальные программы (конечно же, незаконные), через которые можно заходить на эти сайты. Ими в основном пользуются иностранцы.



К И Т А Й

10 000

рублей хватит на
месяц жизни в
Китае

16 000

рублей – аренда
трёхкомнатной
квартиры в центре
города

100

рублей – цена
обеда в кафе

10

рублей стоит
проезд на
автобусе



**ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВ**
руководитель
Центра
молодёжного
парламентаризма

ЯЗЫК – ДО КИЕВА И ДАЛЬШЕ

Когда-то в России дети дворян сначала учились говорить по-французски и по-немецки, а уже потом по-русски. И в этом был свой смысл: тогда здесь жило много иностранцев, которые что-то строили, изобретали, обучали наших мастеров. Кажется, что и сегодня эта традиция пришлась бы кстати. Только теперь главным языком стал английский. Он нужен во всех профессиях. Для учёбы и исследований английских источников пока что объективно больше, чем любых других. Зная язык, становишься гражданином мира: в любой стране с тобой легко поговорят по-английски. Даже программисты уже прописывают функционал для роботов не на языке знаков, а на английском! Причём научил их этому 14-летний житель Южной Африки Люк Тейлор ещё два года назад. Так что учите язык Шекспира. С этим в Москве сейчас нет проблем. А попрактиковаться можете у нас в Центре, на наших «английских завтраках». Побеседуем за чашкой чая!

КРОВЬ ДАЮЩИЕ

КАК СТАТЬ ДОНОРОМ?

АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ, ОЖОГИ, СЕРЬЁЗНЫЕ ОПЕРАЦИИ, БОЛЕЗНИ, РОДЫ... ПО СТАТИСТИКЕ, КАЖДОМУ ТРЕТЬЕМУ ЧЕЛОВЕКУ ХОТЯ БЫ ОДИН РАЗ В ЖИЗНИ ТРЕБУЕТСЯ ПЕРЕЛИВАНИЕ КРОВИ.



ЭКСПЕРТ АЛЕКСАНДРА ВНУК

специалист по связям с общественностью Центра крови ФМБА России

ДОПУЩЕННЫЕ К СДАЧЕ

Ты можешь стать донором, если тебе больше 18 лет, ты считаешь себя здоровым человеком и вешишь больше 50 кг. Узнай, где ближайший к тебе пункт переливания, и иди, захватив с собой паспорт. Перед процедурой у тебя возьмут кровь из пальца, определяют группу, уровень гемоглобина и другие факторы крови. Если всё ОК, отправишься к врачу: он примет решение, допускать тебя к сдаче или нет.

БОЛЬНО НЕ БУДЕТ

Не бойся процедуры. Это совсем не больно и абсолютно безопасно. Все донорские пункты в России обеспечены одноразовым стерильным оборудованием, индивидуальными системами. Сдача цельной крови займёт не больше 15 минут, сдача компонентов (плазмы, тромбоцитов) длится дольше – от 30 минут, но не больше полутора часов. Перед тем как сдать кровь, тебе предложат подкрепиться в буфете. Для баланса жидкости в организме рекомендуется больше пить. Поэтому перехвати пакетик сока и печенье или некрепкий чай с булочкой. А после сдачи крови тебе выдадут примерно 500–600 рублей (компенсация на питание).

ДО И ПОСЛЕ

Специального длительного отдыха после донорства не требуется. После процедуры нужно спокойно посидеть в течение 10–15 минут и потом весь день избегать тяжёлых физических нагрузок. Крайне

важно и то, что донор делал до процедуры. За 48 часов до визита на станцию переливания нельзя употреблять алкоголь, а за 72 часа – принимать лекарства, содержащие аспирин и анальгетики. Если куришь, следует воздержаться от сигареты в течение часа до и после. Имей в виду: сдавать кровь нельзя, если меньше 10 дней назад тебе удалили зуб, не прошло 1 года с момента нанесения татуировки, перманентного татуажа или пирсинга, недавно (меньше месяца назад) были ангина, грипп, ОРВИ.

1,5 МЛН

россиян ежегодно становятся донорами крови.

5 РАЗ

в год, и не чаще, могут сдавать кровь мужчины. Женщины – 4 раза.

2 МЕСЯЦА

должен составлять интервал между процедурами.



YADONOR.RU

Абсолютным противопоказанием к донорству является наличие таких серьезных заболеваний, как ВИЧ-инфекция, сифилис, вирусные гепатиты, туберкулез, болезни крови, онкологические болезни.

Текст: Татьяна Богданова, Наталья Коньшева

Иллюстрация: Юлия Агишева



студент

КРИСТИНА ИВАХИНА

1-й курс, Институт управления им. П. А. Столыпина

Это благородное дело – помогать другим людям, мне нравится. Наш деканат даёт донорам пару дней отдыха, но мне они не требуются – после сдачи я чувствую себя замечательно.



студент

ЮЛИЯ КУПРЕЕВА

1-й курс, СГУ им. Н. Г. Чернышевского

Я сдаю кровь сама. Иногда пишут люди из других городов: «Кровь нужна!» И я нахожу знакомых, которые могли бы стать донорами. В такие моменты я ощущаю нашу огромную и великую страну как одну большую семью.



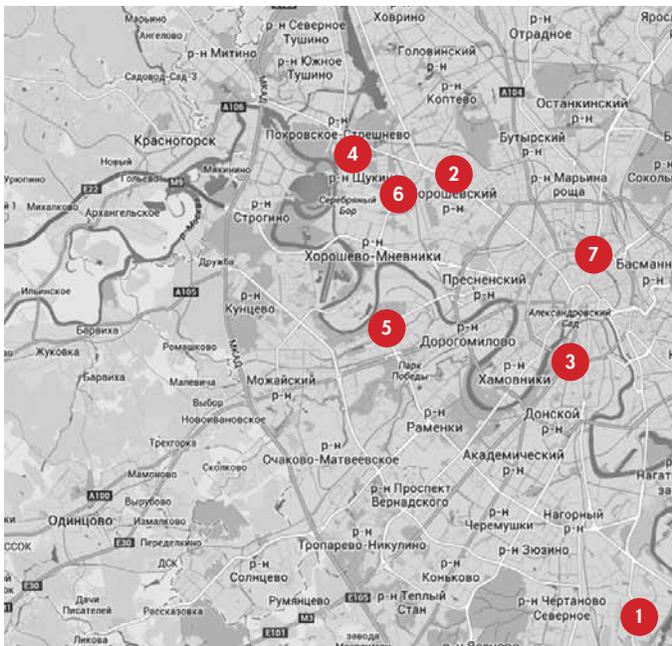
студент

ЕКАТЕРИНА МАКСИМЧУК

2-й курс, Институт управления им. П. А. Столыпина

Я являюсь одним из создателей Молодёжного клуба доноров. Мы решили это сделать, когда узнали, насколько серьёзной проблемой является недостаток донорской крови. И теперь со своим проектом даже выиграли в конкурсе «Лидер года».

ГДЕ СДАТЬ КРОВЬ



1 ГУЗ «ГКБ № 12»
Метро Царицыно
Адрес:
ул. Бакинская, 26
Телефон
(495) 321-17-10
Время работы:
пн–пт 8.30–11.30

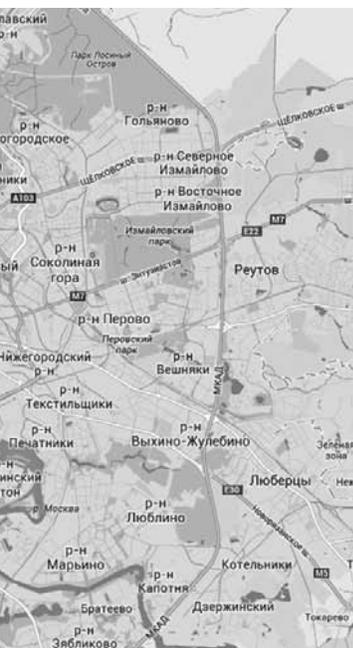
2 ГНЦ РАМН
Метро Аэропорт
Адрес: Новый
Зыковский пр-д, 4а
Телефон
(495) 612-35-33
Время работы:
пн–пт 9.00–12.30

3 ГУЗ «ГКБ № 1
им. Н. И. Пирогова»
Метро: Октябрьская
Адрес: Ленинский
проспект, 8, корп. 1
Телефон
(495) 958-61-00
Время работы:
вт–пт 8.00–11.00

5 ГУЗ «ГКБ № 51»
Метро Филёвский
парк
Адрес: ул. Алябьева,
7/33, корп. 1
Телефоны:
(499) 146-81-24,
146-80-15
Время работы:
пн–пт 9.00–12.00

6 ГУЗ «ГКБ № 52»
Метро Октябрьское
поле
Адрес:
ул. Пехотная, 3
Телефоны:
(499) 196-39-36,
196-21-14
Время работы:
пн–пт 8.30–12.30

7 ГУЗ «НИИ скорой по-
мощи им. Н. В. Скли-
фосовского» ДЗМ
Метро Сухаревская
Адрес: Большая Су-
харевская площадь, 3,
стр. 12
Телефон
(495) 625-80-07
Время работы:
пн–пт 8.30–11.30



- 4 **Центр крови ФМБА России**
 Метро Щукинская
 Адрес: ул. Щукинская, 6, корп. 2
 Телефоны: приёмная (499) 190-75-55, донорский отдел (499) 193-17-73
 Время работы: пн-сб 8.30–12.00

Карта: maps.google.ru



МИХАИЛ АРУТЮНОВ
 директор
 «Студенческой общины»

НАШЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Большая часть волонтеров - это молодёжь. Они бесплатно помогают детям, работают на городских мероприятиях, сдают кровь. Они отдают своё время, силы, эмоции. Но и получают взамен ничем не заменимый жизненный опыт. Часто именно в волонтерском движении зарождается дружба на года, закаляется характер, проявляются лидерские качества, которые пригодятся в любой ситуации. Скажешь: но это ведь руками не потрогаешь. Этот бесценный опыт, полезные знакомства, приобретённые добровольцами, не раз помогли им найти работу мечты. И мы делаем всё, чтобы наши волонтеры стали профессионалами, были «на голову выше» сверстников: обучаем их, проводим тренинги, лекции, занятия. Одно из наших предложений – начать вносить волонтерский стаж в трудовую книжку. Ведь волонтерство – по сути та же работа, порой сложная, тяжёлая. И это не должно остаться незамеченным ни для государства, ни для работодателя.

МЫ ПОЛУЧИЛИ ОТ ВАС БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ПИСЕМ С ВОПРОСАМИ, КАСАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ЖИЗНИ. И НА ВСЕ НАШЛИ ОТВЕТЫ.

ПРЕПОДАВАТЕЛИ НА ОБМЕН

— В расписании нашего института мне нравятся предметы, которые преподают на других курсах. Могу ли я посещать занятия не только по своей специальности?

Семён К., 1-й курс, Академия труда и соцотношений



ВАСИЛИЙ КРЮЧКОВ

председатель студенческого профкома Академии труда и соцотношений

— Всегда на потоке обнаружатся два-три человека, которым нужен не просто стандартный пакет занятий, а возможный и невозможный максимум. Я сам был из таких – осторожно открывал двери на общеакадемические и профильные лекции своих старших товарищей и пробирался на галёрку. Преподаватели одобрительным кивком разрешали остаться. Так что если есть желание углублять свои знания во всех необходимых для вашей будущей работы областях, это вполне возможно и за счёт посещения лекций на других факультетах. Преподаватели очень положительно относятся к студентам, которые действительно заинтересованы в их предмете, с радостью делятся дополнительными материалами с теми, кто пришёл не просто получить диплом.



ПОЛУЧИ ПРИЗ ЗА ЛУЧШИЙ ВОПРОС



Пиши up2u@aif.ru
Снимай #протебя

Текст: Екатерина Донских
Фото: madartist / flickr.com

— Мы не очень довольны тем, как преподаватель ведёт лекции. Есть ли возможность его поменять?

Евгений, 2-й курс, МАТИ



АЛЕКСЕЙ ДАНИЛИН

председатель профсоюзного комитета студентов и аспирантов РГТУ–«МАТИ»

— Для начала лучше озвучить свои претензии самому преподавателю, возможно, удастся исчерпать конфликт ещё на этом этапе. Далее, если студенты всё-таки решительно настроены заменить его на другого, староста вправе от имени группы обратиться с этой проблемой в деканат. После чего будет сформирована комиссия из числа сотрудников вуза и представителей органов студенческого самоуправления. По результатам её работы выносится решение. Однако замечу, что у наших студентов конфликтных ситуаций подобного уровня с преподавателями пока не случалось.

— Замдекана «наезжает» на нас – мол, пора всем надевать на лекции белые рубашки и галстуки. Они на самом деле могут заставить нас носить форменную одежду?

Игорь Л., пожелал остаться анонимом

— Введение формы для обучающихся относится к компетенции образовательного учреждения и в обязательном порядке должно быть зафиксировано в уставе вуза или другом локальном акте, регламентирующем его деятельность, – пояснили в Центре образовательного законодательства. – Соблюдение устава образовательного учреждения – одна из основных обязанностей обучающегося. Так что, если в этот документ впишут требования к определённому внешнему виду, придётся их соблюдать. За нарушение студентом правил, предусмотренных уставом, к нему могут быть применены различные дисциплинарные взыскания вплоть до отчисления из высшего учебного заведения.

КОВОР- КИНГ: WHAT IS IT?

И ДНЁМ И НОЧЬЮ

— У нас всегда был круглосуточный проход в общежитие. А сейчас вводят правило, что с 0:00 до 5:00 вход и выход будут закрыты. Почему? Хотелось бы, чтобы всё вернулось на круги своя.

Захар Л., 4-й курс, факультет информационных систем и технологий, МАТИ

Текст: Екатерина Донских

Фото: департамент культуры г. Москвы

— Мы с однокурсником начали своё небольшое дело. Слышала, что сейчас молодых предпринимателей поддерживают. А с помещением могут нам помочь?

Татьяна, 1-й курс, МИИТ



АНДРЕЙ ПЕТРОВ

начальник отдела МММЦ по развитию предпринимательской деятельности молодёжи

— Опрос, который мы провели среди участников нашей бизнес-школы, показал, что 70% начинающих предпринимателей имеют проблемы с арендой помещения. Мы предложили столичным вузам организовать у себя коворкинг-центры, где любой студент по предварительной договорённости смог бы проводить встречи, переговоры, обустроить свою рабочую зону. Здесь активные молодые люди будут консолидировать свои идеи. Это предложение понравилось представителям вузов, которым мы продемонстрировали работу уже существующего коворкинг-центра «Нагатино». Так что, скорее всего, в учебных заведениях скоро начнут появляться такие площадки.

В общежитии МАТИ подтвердили, что с августа этого года по приказу ректора ночью двери запирают. Так заботятся о безопасности студентов, ведь сотрудники вуза в какой-то мере несут ответственность за молодых людей. Студенты, которые по уважительной причине вынуждены приходить после полуночи, могут написать заявление. К примеру, принести справку с работы, билеты на поезд и т. п. Их пустят без проблем.

ЭКВАТОР ГОДА ВОЛОНТЁРА

— Давно хочу попробовать себя в роли волонтёра. Говорят, там много интересных дел, замечательные люди собираются. В каких мероприятиях могут участвовать волонтёры?

*Алёна Степанова, 2-й курс МГУ
им. М. В. Ломоносова*



Сегодня без волонтёров не обходится ни одно крупное мероприятие: XXVII Универсиада в Казани, Селигер, чемпионат мира по лёгкой атлетике в Москве. Добровольцы, которые там поработали, участвовали в событиях мирового масштаба. И, конечно, их вклад не остаётся незамеченным. 2013 год объявлен Годом волонтёра. Промежуточные полугодовые итоги его подвели 19 сентября в ТРЦ «Афимолл-сити» на акции «Улыбнись!». Ребята, которые отдавали свои силы добровольческому движению, отдыхали перед новыми предстоящими делами.



ПРОШЁЛ СТУДЕНЧЕСКИЙ ПАРАД

Более 100 тыс. студентов из 150 вузов Москвы в середине сентября прошли по парку Победы на Поклонке. На следующем параде встретимся! Следи за анонсами на kultura.mos.ru

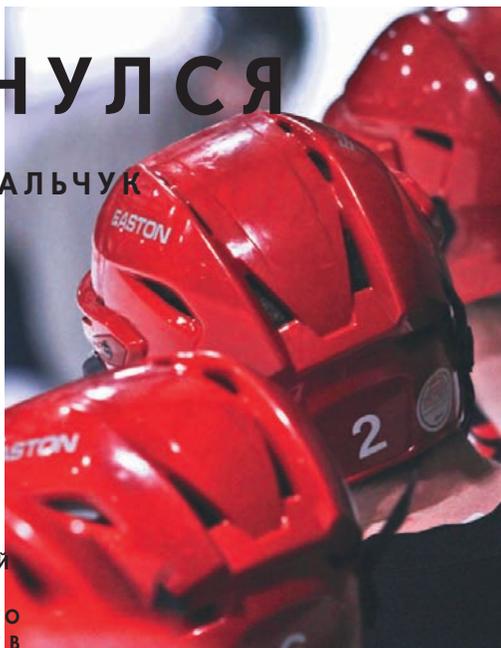
ЖУРНАЛ «ПРОТЕБЯ» ДЕЛАЕТ КОМАНДА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ». КСТАТИ, И В САМОЙ ГАЗЕТЕ ТЕБЯ ЖДЁТ МАССА ИНТЕРЕСНОГО.

ОН ВЕРНУЛСЯ

ИЛЬЯ КОВАЛЬЧУК



СЕНСАЦИОННЫЙ ПЕРЕХОД ИЗ АМЕРИКАНСКОГО «НЬЮ-ДЖЕРСИ» В ПИТЕРСКИЙ СКА СДЕЛАЛ ИЛЬЮ КОВАЛЬЧУКА ХОККЕИСТОМ, О КОТОРОМ В НОВОМ СЕЗОНЕ БУДУТ ГОВОРИТЬ БОЛЬШЕ ДРУГИХ.



— Почему вернулся? Потому что очень тянуло в Россию. Неужели это кому-то кажется странным? Здесь моя семья, лучшие друзья, близкие мне люди... Родные стены и речь, в конце концов.

— Много кому кажется странным. Вот пара версий от американских журналистов. «У Ковальчука проблемы со спиной, ритм в НХЛ ему уже тяжело переносить. Вот и вернулся в Россию, где играют не так напряжённо». А также: «Русские его купили. Надо быть не в своём уме, чтобы уехать из НХЛ».

— Спокойно отношусь ко всем этим разговорам. Пусть выдвигают и дальше свои версии. В конце концов, у нас свобода слова. Сам-то я знаю, что правда находится совершенно в другом месте.

Все материалы - из последних номеров «АиФ»

— Международная федерация хоккея недавно опубликовала данные по количеству игроков в разных странах мирах. В России насчитали 66 тысяч хоккеистов. В Канаде их в 10 раз больше.

— Это следствие 90-х. Хоккей в один момент лишился мощной господдержки и из доступного вида спорта превратился в дорогой. С тех пор многое изменилось в лучшую сторону. Появились новые арены, больше детей стало играть в хоккей. Но это только начало долгого и сложного пути.

— Как человек, отыгравший в НХЛ больше десятилетия, что скажете: стоит ли нашим молодым уезжать туда?

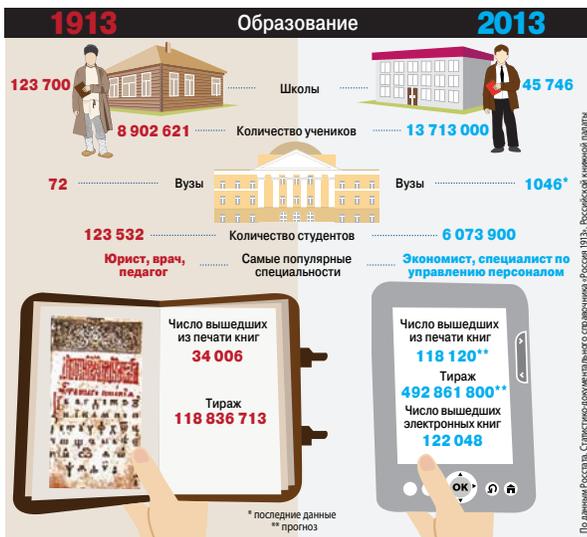
— Когда я уезжал за океан, хоккей в России был в загоне. Все звёзды играли в НХЛ. Думаю, и сегодня молодёжи стоит попробовать свои силы там. Как ни крути, в НХЛ по-прежнему играют сильнейшие хоккеисты мира, рядом с которыми ты понимаешь, чего на самом деле стоишь. Но, мне кажется, пройдёт ещё несколько лет — и Континентальная хоккейная лига (в неё входит Россия) станет местом, из которого никому не захочется уезжать.



**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
«АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ»**

Образование бесплатно: миф или реальность? Какие профессии ценятся в Москве прошлого века и какие нужны сейчас? Как подорожают звонки по мобильному? Читай об этом и не только.

КАК ИЗМЕНИЛОСЬ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ ЗА СТО ЛЕТ



ПРО- ГРАМ- МИСТ

КАК ОТ- ЛИЧИТЬ ПРОФИ ОТ ЮЗЕРОВ

ПРОГРАММИСТ СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ПРОФЕССИЙ – РЫНОК ТРУДА ЗАПОЛНЕН ВАКАНСИЯМИ ДЛЯ НИХ. НО ТАК ЛИ ПРОСТО НАЙТИ ХОРОШЕЕ МЕСТО РАБОТЫ? ЧТО КРОМЕ ДИПЛОМА ОЦЕНИТ РАБОТОДАТЕЛЬ?



Текст: Екатерина Донских
Фото: wiredforlego/flickr.com



ЭКСПЕРТ ВИКТОР ЯБЛОКОВ

руководитель отдела разработок под мобильные платформы в «Лаборатории Касперского», автор ряда научных публикаций

— Профессиональный программист – это не тот, кто пишет программы, а тот, чьи программы работают. В вузах могут научить азбуке кодирования, но этого недостаточно, ведь человека можно обучить читать и писать, но этого мало для того, чтобы он стал писателем или поэтом. Настоящий программист понимает не только, как писать программный код, он осознаёт, как устроена программа, как она будет выполняться в различных условиях и средах. Многие из тех, кто приходит к нам после вузов, имеют завышенную самооценку и думают, что самостоятельный запуск программы «Hello World» делает их состоявшимися разработчиками.



ЭКСПЕРТ МАРИНА ЕГОРОВА

партнёр компании GENERALIST, HR consulting and recruitment company

— Ищи работу в компаниях, работающих в активно растущих сегментах рынка. Наиболее успешны специалисты, которые легко изучают новое, переходят на новые ИТ-технологии (языки программирования, платформы, ПО). Также преимуществом является хорошее понимание предметной области самого бизнеса, в которой работает начинающий программист.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

● Ассистент руководителя проекта; разработчик в отдел управления проектами – **от 30 000 руб.**
Топ карьеры: Руководитель отдела разработки, ИТ-директор.

● Специалист поддержки ПО в отдел поддержки бизнес-приложений – **от 30 000 руб.**
Топ карьеры: Руководитель отдела поддержки бизнес-приложений.

● Разработчик в отдел разработки ПО в фирме, занимающейся ИТ-консалтингом, – **от 40 000 руб.**
Топ карьеры: Team leader (тимлид, или руководитель группы), руководитель проекта.

● Разработчик программного обеспечения в ИТ-отдел любой малой или средней компании – **от 40 000 руб.**
Топ карьеры: Руководитель отдела разработки/отдела автоматизации, руководитель проекта, ИТ-директор.

● Разработчик программного обеспечения в отдел разработки крупной компании – **от 50 000 руб.**
Топ карьеры: Системный аналитик, руководитель отдела разработки/отдела, ИТ-директор.

● Системный аналитик в крупной компании – **от 50 000 руб.**
Топ карьеры: Заместитель ИТ-директора, ИТ-директор, директор по автоматизации.



студент

ГЕОРГИЙ ЕВТУШЕНКО

Университет приборостроения и информатики, 4-й курс, кафедра ИТ-7 «Роботы и робототехнические системы»

— Меня всегда интересовало создание искусственного интеллекта. Программирование явилось тем самым инструментом для решения этой задачи. В нашем университете созданы все необходимые условия для получения образования в этой области.



студент

АЛЕКСАНДР АГУЛЕНКО

МГУ им. М. В. Ломоносова, 2-й курс, факультет вычислительной математики и кибернетики

— В 9-м классе преподаватели давали большую свободу выбора ученикам: заниматься углублённо тем, чем нравится. Тогда я и погрузился в программирование. Благодаря участию в олимпиадах я стал студентом своего уже родного факультета.

ЗАРАБОТАТЬ НА ЧАЙ



КОГДА НУЖНО РАЗЖИТЬСЯ ДЕНЬГАМИ, ПРОЩЕ ВСЕГО ПОДАТЬСЯ В ОФИЦИАНТЫ. ОПЫТ РАБОТЫ НЕ ТРЕБУЕТСЯ, ГРАФИК ПОСМЕННЫЙ. ДЕЛО ЗА МАЛЫМ – ВЫБРАТЬ ЗАВЕДЕНИЕ.

РЕСТОРАНЫ

💰 от 4000 рублей за выход + чаевые

⊕ Гости в дорогих заведениях оставляют на чай не менее 10% от чека. С учётом того, что средний счёт в московских ресторанах начинается от 3000 рублей, а заканчивается где-то на заоблачных высотах, перспективы самые радужные.

⊖ Устроиться в ресторан без опыта работы сложно. Официант должен знать все тонкости приготовления блюд, идеально сервировать стол и безупречно обслуживать гостей. Кроме того, работать придётся строго по графику. Обычно это два дня через два. Если срочно нужно взять выходной, то ты должен сам найти себе замену. Иначе увольнение или штраф. Рабочий день составляет 12 часов. Совмещать такую работу с учёбой можно только ночью, тогда смена начинается с 6–7 часов вечера, но освободиться получится не раньше 3 ночи.

Текст: Елена Плотникова, Наталья Конышева

Фото: flattop341/flickr.com

КАФЕ

💰 до 5000 рублей за смену

⊕ Несмотря на то что в кафе, как и в заведениях фастфуда, почасовая оплата (от 40 до 60 рублей в час), прибыль здесь намного выше из-за чаевых, которые оставляют посетители. Правда, день на день не приходится: сегодня можешь заработать лишь тысячу, зато завтра унёсёшь в кармане пятёрку.

⊖ Чаевые – увы, не только плюс, но и минус. К быстрым деньгам привыкаешь моментально, поэтому многие студенты, окончив вуз, вместо того чтобы идти работать по специальности, задерживаются в официантах ещё надолго. Кроме того, приготовься уставать не только физически, но и морально. Одно дело – стоять за кассой в «Мақдаке», а другое – бегать между столами и пытаться угодить огромному количеству людей.

FASTFOOD

💰 100 рублей в час

⊕ Простое меню, которое можно выучить за один день. Непродолжительная стажировка. Ведь твои обязанности – стоять на кассе и отдавать готовую еду.

⊖ Люди идут сюда, чтобы поесть максимально быстро. Значит, готовься к высоким скоростям и крохотным перерывам. А ещё из-за постоянного стояния будут уставать ноги и спина.



студент

АННА ЧЕХОВА

2-й курс, РЭУ им. Плеханова

— Я продаю горячие обеды уже год. Сначала зарплата была маленькая, но сейчас зарабатываю 22–25 тыс. в месяц. Плюс каждые три месяца платят премии, и два раза в год происходит обязательное увеличение почасовой ставки.



студент

ВАЛЕРИЯ ТРОФИМОВА

2-й курс, МГУ им. М. В. Ломоносова

— В заведении фастфуда, где я работала, почасовая ставка 146 рублей. В месяц выходило тысяч 15, может, чуть больше. Там же, кстати, я познакомилась со своим любимым человеком.



студент

ОКСАНА КАЛАШНИК-КАРТАВЦЕВА
3-й курс, МГУ им. М. В. Ломоносова

— Работала официанткой в кафе за 30 тыс. рублей в месяц. Всё понравилось, но резкость некоторых посетителей вызывала крайнее недоумение. Правда, нас учили не обращать на это внимания и всегда улыбаться.

МОЙ- ДОДЫ- РЫ

КАК ТЯГА
К ЧИСТОТЕ
СОЗДАЁТ
УСПЕШНЫЙ
БИЗНЕС



ГОЛОВОЙ ОБОРОТ КОМПАНИИ
ДОСТИГ УЖЕ 50 МЛН РУБЛЕЙ

«ПОДСМОТРЕТЬ» ИДЕЮ ДЛЯ БИЗ-
НЕСА МОЖНО ДАЖЕ НА УЛИЦЕ.
ИМЕННО ТАК НЕСКОЛЬКО ЛЕТ
НАЗАД ПРОИЗОШЛО СО СТУДЕН-
ТОМ ФИЗФАКА МГУ, А СЕГОДНЯ
УСПЕШНЫМ БИЗНЕСМЕНОМ
ОЛЕГОМ ГЕРАСИМОВЫМ.

Текст: Анастасия Лисина

Фото: Алексей Витвицкий

Из нью-йоркских каникул студент Олег привёз не только сувениры, но и идею бизнеса. Гуляя по местным улицам, он увидел, как подростки с помощью специального чистящего средства без капли воды моют автомобили прямо в пробке. Вернувшись в Россию, Олег нашёл информацию о технологии «сухой мойки» и решил вместе с другим студентом, Аркадием Хохловым, создать на её основе свой бизнес.

«НА МОЙ ВЗГЛЯД, ВАЖНО НЕ ТО, СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ТЫ УДЕЛЯЕШЬ СВОЕМУ ДЕЛУ, А ТО, НАСКОЛЬКО ЭФФЕКТИВНО ТЫ ЭТИМ ВРЕМЕНЕМ РАСПОРЯЖАЕШЬСЯ. НЕСМОТРИ НА ТО ЧТО НАЧАЛО МОЕЙ АКТИВНОЙ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ ПРИШЛОСЬ НА САМЫЙ ПИК УЧЁБЫ – 3-4-Й КУРСЫ, ЭТО НЕ ПОМЕШАЛО МНЕ РАЗВИВАТЬ СВОЙ БИЗНЕС»

Но не всё сразу пошло гладко... Выяснилось, что американское чистящее средство из-за транспортных и таможенных расходов обходится слишком дорого и вести бизнес при таких издержках просто невыгодно. Выход из этой непростой ситуации помогли найти друзья – студенты и аспиранты химических факультетов МГУ и РХТУ, которые разработали российский аналог заокеанского средства.

Другая проблема: недоверие московских автолюбителей к новинкам. Потребовалось довольно много времени, чтобы убедить людей в том, что безводный способ мойки выгодно отличается от традиционного тем, что проводить его можно в любом месте: на парковке, автостоянке или в пробке.

Сегодня бизнес Герасимова продолжает развиваться. Годовой оборот компании составляет порядка 50 млн рублей, а её бренд, распространённый по франшизе, присутствует уже во многих крупных городах России и СНГ.



ВАДИМ КОВАЛЁВ
первый заместитель
исполнительного
директора Ассоциации
менеджеров

ЗОЛУШКА 2.0

Однажды в офисе серьёзной организации я заметил, что голос на автоответчике удивительно похож на голос влиятельной дамы – местного директора по PR. Поинтересовался: оказалось, действительно, несколько лет назад барышня пришла работать в компанию... на должность секретаря. Похоже на сюжет из «Золушки»? Но здесь нет никакого волшебства. Великий Карнеги говорил, что аудитория ценит искренность выше компетенции, и это, пожалуй, действительно так. Лояльность руководителю и готовность работать 16 часов в сутки порой нужнее, чем красный диплом и сертификаты MBA. Поэтому, если есть вакансия, отбросьте предрассудки в сторону и смело идите работать, например курьером. И, быть может, через несколько лет вы с улыбкой будете слышать свою историю «про Золушку» за дверью просторного кабинета.

ОРГА- НИЗУЙ СЕБЯ САМ

НЕ ПРОПУСТИТЬ
КОЛЛОКВИУМ,
ПОЗДРАВИТЬ С ДНЁМ
РОЖДЕНИЯ БАБУШКУ
И РАЗОБРАТЬСЯ, НА
ЧТО ТРАТЯТСЯ ДЕНЬГИ:
БЕЗ ЭЛЕКТРОННЫХ
ОРГАНАЙЗЕРОВ – НЕ
ОБОЙТИСЬ.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО Awesome Note

Органайзер, личный дневник и карта путешествий в одном флаконе.

⊕ На все записи можно поставить пароль. Есть встроенный поиск, позволяющий искать не только по названию заметки, но и по её содержанию. В дневнике можно указывать даже погоду и настроение в этот день.

⊖ Невозможно добавить картинку к заметке. Подходит для iOS устройств, стоит 129 руб.

БУДЬ В КУРСЕ, НЕ ВСТАВАЯ С ПОСТЕЛИ WakeVoice

Будильник, который умеет разговаривать.

⊕ Программа разбудит, расскажет о погоде, а также прочитает свежие новости. Чтобы остановить сигнал, нужно сказать кодовое слово, то есть окончательно проснуться.

⊖ Быстро расходует энергию батареи. Так что следует с вечера заряжать телефон на 100%.

Создан для платформы Android и скачивается бесплатно.

ТВОЯ ПРАВАЯ РУКА Evernote

В программе объединены записная книжка, органайзер и множество онлайн-сервисов.

⊕ Можно писать от руки и рисовать. Программа хранит веб-страницы и медиафайлы, считает твой бюджет, планирует путешествия, готовит к тестам, практикует язык и тренирует память.

⊖ Бесплатная версия ограничена в использовании.

Доступна для Windows, Mac OS X, Android, iOS и BlackBerry. Цена от 299 руб.

ДРУГ НАЧИНАЮЩЕГО ДИЗАЙНЕРА

Note Anytime

Программа даёт возможность делиться своим творчеством с друзьями – по электронной почте и в соцсетях.

⊕ Здесь легко объединить рукописные примечания с текстовыми материалами, а также фотографиями, рисунками, схемами и картинками. Функция автосохранения позволит продолжить работу, даже если она случайно прервалась.

⊖ Больше развлекает, чем организывает серьёзную работу. Работает на iOS, Android и Windows, скачать её можно бесплатно.



НА ВСЁ ОДИН ОТВЕТ

AppZilla

Универсальная прога – на любой случай.

⊕ Традиционный органайзер включает в себя 150 полезных приложений: сканер штрих-кода, секретная камера и микрофон, линейка, транспортир, словарь, различные будильники, переводчик и др.

⊖ Не получится оформить заметку так, как хочется. Например, отсутствует возможность добавить к ней картинку. Можно скачать только на iOS за 33 руб.

Текст: Елена Плотникова

Иллюстрация:

Саша Шанаурина

КРУГОСВЕТКА

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ВОКРУГ ЗЕМНОГО ШАРА? АВАНТЮРИСТЫ, УЖЕ НАЧАВШИЕ СВОЙ ТРИП, ДЕЛЯТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ: КАК СПЛАНИРОВАТЬ БЮДЖЕТ, ЧТО ВЗЯТЬ В ДОРОГУ, КУДА ЕХАТЬ.



Гурьяков Сергей, 28 лет
Устинова Евгения, 30 лет
Место рождения:
Петрозаводск/Москва
Место жительства:
Вашингтон

Текст: Екатерина Донских
Фото: Алексея Витвицкого

В РЮКЗАК

Идея поездки возникла два года назад, и с тех пор мы её «переваривали». За шесть месяцев до отъезда спланировали маршрут. Решили так: зимней одежды с собой не берём, потому что планируем быть всегда в тёплом климате. Закупили необходимые вещи: рюкзаки, специальные спальные мешки, походное снаряжение.

ЦЕНА ВОПРОСА

Мы узнали цены на недорогие отели и хостелы и умножили эту цифру на три. По возможности экономим: только плацкарт, вместо походов в рестораны и кафе – покупка свежих фруктов, овощей и морепродуктов на местных рынках. В странах, где мы будем больше трёх недель, снимаем комнаты или квартиры. Для этого удобно пользоваться сайтами couchsurfing.org или airbnb.com, где можно не только найти крышу над головой, но и познакомиться с местными жителями.

КУДА ПУТЬ ДЕРЖИМ?

Путешествие начали с России. Едем на поезде по Транссибирской магистрали до Улан-Удэ, а потом также по железной дороге проезжаем через всю Монголию до Пекина. В Китае проводим целый месяц, потом планируем посетить Южную Корею и Японию, и на месяц пляжного отдыха в Таиланд. Обязательно в Индию, а также несколько месяцев проведём в странах Юго-Восточной Азии.

Наземный транспорт всегда дешевле, путешествовать будем именно так. Всё путешествие по Азии займёт примерно восемь с половиной месяцев, а потом хотим долететь до Южной Америки через Танзанию и Южную Африку, где мы собираемся провести месяцев пять-шесть.

На нашем сайте housetolaos.com/route можно сделать собственную карту. Здесь расположен полный список пунктов.

НЕ БЕЗ ПРИКЛЮЧЕНИЙ...

Мы еле-еле успели на наш самолёт из Нью-Йорка до Москвы, а потом чуть не пропустили поезд из Москвы в Петрозаводск – оказывается, электронные билеты на российской железной дороге нужно обязательно распечатать перед посадкой в поезд! Кстати, единственная сложность, с которой мы пока столкнулись, – это покупка ж/д билетов на поезд по России, которая с учётом очереди на Курском вокзале заняла более двух часов, очень неудобно!



**МАКС
ПОКРОВСКИЙ**
музыкант, лидер
группы «Нюгу свело!»

РОССИЯ, ЕВРОПА, ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ

— Чаще всего мне удаётся путешествовать по России – в рамках гастролей. Признаться, наибольшее удовольствие получаю от поездок на поезде. Увы, расстояния у нас настолько большие, что времени на такое не всегда хватает. Вторая категория поездок, которые я люблю, – это отдых и экскурсии. В этом плане отдаю предпочтение Восточной Европе. В Будапеште был единожды, но очень хочу туда вернуться – это прекрасный и отчего-то недооценённый город, обожаю Францию с её неподражаемыми красотами и солнечными курортами. И ещё одна категория моих трипов – путешествия в поисках новых знаний, умений, открытий и вдохновения. За этим я еду в Великобританию и США. Сейчас так сложились обстоятельства, что я частично работаю в Лос-Анджелесе, поэтому мне частенько приходится там бывать. Путешествия дают мне не только новые эмоции, но и нескончаемый поток энергии, чтобы творить.

ИМИТАЦИЯ МОРЕЯ

СЧИТАЙ ЧАСЫ

Если на свете есть вид спорта, который полезен для всех и каждого, то это плавание. Когда ты плавёшь, мышцы нагружаются пропорционально: плавать разрешают даже тем, у кого серьёзные проблемы с позвоночником. Кстати, насчёт позвоночника. Сколько времени ты проводишь сидя – на лекциях, коллоквиумах, за домашними заданиями? Если больше 6 часов, то плавать 1-2 раза в неделю тебе жизненно необходимо. Только так твой мышечный каркас будет в тонусе. Проще говоря, не будешь сутулиться и страдать от затекающей шеи.

БОЛЬШЕ И ЛУЧШЕ

Сегодня в городе курс на увеличение количества бассейнов. Сейчас их в Москве около 400, а через 3 года станет 680. Появятся новые в ещё «не обассейненных» местах.

ХЛОПКА FOREVER

Не верь в то, что бассейны бывают без хлорки. Все системы очистки – ультрафиолет, фильтры, озонирование – используются вместе с хлоркой, а не вместо неё.

Текст: Юлия Воронина,
Эмма Терченко

Фото: Елизавета Вавилова Дель Рио





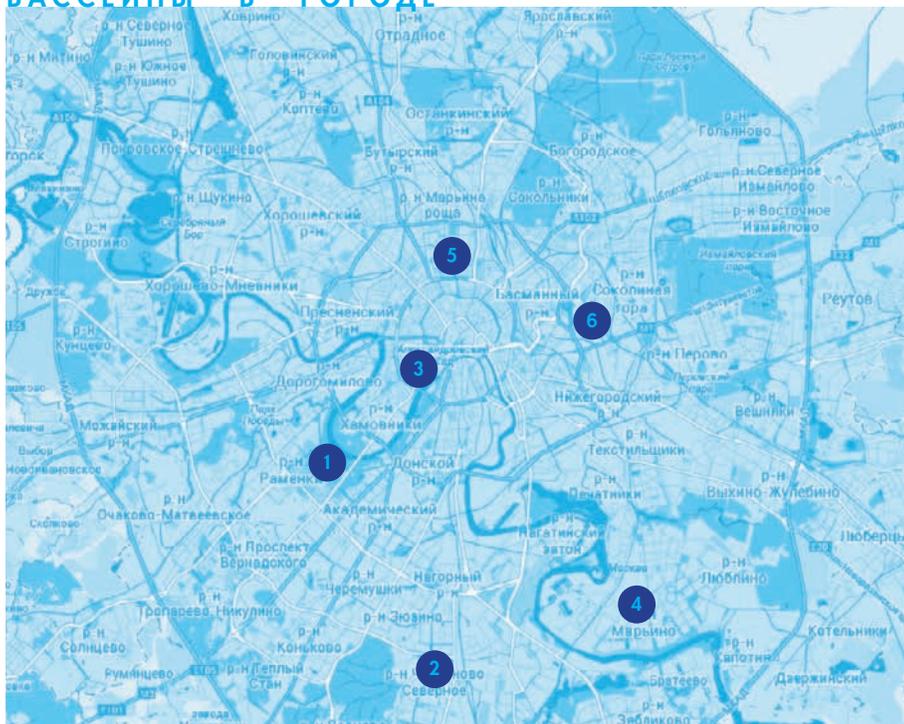
ШУМ ВОЛН ЖДЁТ
ТЕБЯ НЕ СКОРО –
ЛЕТО ДАВНО
ПРОШЛО. НО
ЭТО НЕ ПОВОД
ОТКАЗЫВАТЬ СЕБЕ
В УДОВОЛЬСТВИИ
ПОПЛАВАТЬ.

ЛАЙФХАК

Закрой глаза очками, даже если погружать лицо в воду не планируешь, – максимальная концентрация хлора как раз не в ней, а на расстоянии 10–20 см от поверхности.

Чтобы спасти кожу, намажь всё тело после плавания (после душа) тонким слоем детского или даже подсолнечного масла.

БАСЕЙНЫ В ГОРОДЕ



1 БАСЕЙН МГУ
 Ленинские горы, глав-
 ное здание МГУ им.
 М. В. Ломоносова.
 4 дорожки по 25 м.
 180 руб. за занятие.

4 СК «МАРЬИНО»,
 Ул. Маршала Голова-
 нова, 12, корп. 1.
 5 дорожек по 25 м.
 280 руб. за занятие.

6 БАСЕЙН МЭИ
 Красноказарменная
 ул., 13б. 4 дорожки по
 25 м. 190–220 руб.

2 БАСЕЙН
«ЧЕРТАНОВО»
 Мкр. Северное Черта-
 ново, корп. 80б.
 5 дорожек по 25 м.
 250 руб. за занятие.

**5 СК «ОЛИМ-
 ПИЙСКИЙ»**
 Олимпийский пр-т,
 16, стр. 2. 2 ванны по
 50 м. 180–400 руб.,
 студентам скидки
 до 50%.

3 ОТКРЫТЫЙ
БАСЕЙН «ЧАЙКА»
 Турчанинов пер.,
 8 дорожек по 50 м,
 8 дорожек по 25 м.
 Для студентов есть
 скидки: карта на ме-
 сяц – 5 тыс. руб.

СТИЛЬНОЕ ПЛАВАНИЕ

КРОЛЬ

Самый быстрый вид. Нужно выбрасывать руки вперёд попеременно вдоль туловища.

БРАСС

Самый сложный стиль – по сути, «лягушкой». Только очень сильной «лягушкой». Руки симметрично «разгребают» воду.

ТРЕДЖЕН

Ещё одна разновидность басса. Голову в воду не опускают, ногами делают «ножницы».

ОВЕР-АРМ

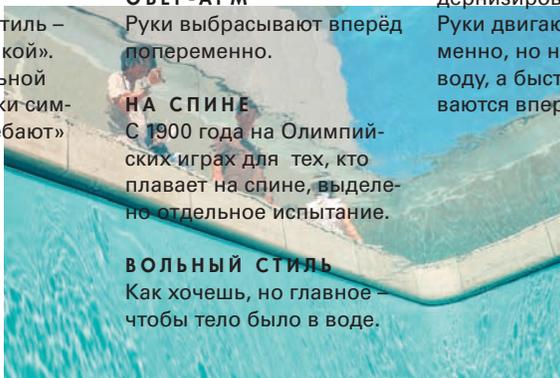
Руки выбрасывают вперёд попеременно.

НА СПИНЕ

С 1900 года на Олимпийских играх для тех, кто плавает на спине, выделено отдельное испытание.

ВОЛЬНЫЙ СТИЛЬ

Как хочешь, но главное – чтобы тело было в воде.



студент

АЛЬФРЕДО ВАСКЕС

Московский университет дизайна и технологии, 2-й курс

— Серьёзно занимался плаванием 4 года. Это огромное удовольствие, ощущение гармонии. Плюс плавание заставляет работать абсолютно все мышцы тела и закаляет прилично, что немало важно в нашем климате.



студент

ДМИТРИЙ ЕГОРОВ

МИИТ, 3-й курс

— Как только услышал о возможности посещать бассейн вместо банальной физры с волейболом и прочими отжиманиями, не раздумывая записался. Это намного интереснее. Единственный «но» – приходится часто проходить медосмотр, но я терплю.



студент

КСЕНИЯ

ВИНОГРАДОВА

МГУП им. Ивана Фёдорова, 2-й курс

— Плаваю в бассейне без инструктора, для себя. Недавно – с августа. И уже почувствовала множество плюсов, главный из которых, пожалуй, в том, что бассейн – лучший и самый здоровый способ расслабиться.

ВСПОМ- НИТЬ ВСЁ



ЭКСПЕРТ
ВИКТОР ЭНГЕЛЬ
мнемотехник,
автор сайта по
развитию памяти
mnemonica.ru

Текст: Юлия Гарматина

МЫСЛИ О ГРЯДУЩЕЙ СЕССИИ ВГОНЯЮТ В СТУПОР, ПОТОМУ ЧТО ИНФОРМАЦИЯ БЕССЛЕДНО ВЫВЕТРИВАЕТСЯ ИЗ ГОЛОВЫ СРАЗУ ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ? НЕ В СИЛАХ ВОСПРОИЗВЕСТИ ДАЖЕ ПРОСТЕНЬКУЮ ФОРМУЛУ? ЭТО ЛЕГКО ИСПРАВИТЬ, ЕСЛИ ЗНАТЬ ПРАВИЛА ЗАПОМИНАНИЯ. МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ЗАПОМИНАЛКИ: ПРОВЕРЕНО – РАБОТАЕТ.

1

ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

Чтобы быстро выучить большой объём иностранных слов, создавай на основе их звучания образы и запоминай их. Например, nest («нест») переводится как «гнездо». Строим ассоциацию на созвучном слове: утка несёт («нест») на спине своё гнездо. Лучше всего запоминаются ассоциации, которые ты придумал сам. Но если не подтвердить заучивание слов практикой, то есть не использовать их в речи, то они быстро забудутся.

**НИКТО
НЕ ЗАБЫТ,
НИЧТО
НЕ ЗАБЫТО**

2

РАЗДЕЛЯЙ И ВЛАСТВУЙ

Чтобы легко запомнить какой-нибудь крупный список (людей, исторических дат и т. д.), разбей информацию на мини-группы. Персонажей подели по возрасту: например, создай несколько сообществ, в одном из которых будут те, кто постарше, а в другом – те, кто помладше. Даты можешь разбить по векам, десятилетиям, декадам. Кстати, это правило отлично работает и для запоминания номеров телефонов. Их также следует делить на группы по две-три цифры. Дело в том, что гораздо проще закрепить в памяти несколько небольших объектов, чем один внушительный.

3

КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

Если тебе предстоит запомнить большой текст, разбей его на несколько смысловых участков, в каждом выбери парочку ключевых слов и свяжи их между собой. По сути, воспроизведение информации будет происходить в обратном порядке: сначала в твоей голове всплывёт общий образ, потом ключевые моменты, а затем память услужливо подбросит тебе подробности и детали.

4

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Нужно выучить стихотворение? В каждой строчке оставь только первые несколько символов, остальные убери. Это подсказка: учишь стих – подглядывай в шпаргалку.

Запиши «краткое содержание»:

Нет, положь...

Не смейте...

По пунктам...

Начнём с п...

Зачастую людям гораздо проще запоминать, опираясь на визуальный ряд. Чтобы не тратить драгоценное время на схемы, погугли в Интернете готовые подсказки для заучивания стихов – они реально работают!



**ТУТТА
ЛАРСЕН**
теле- и радиоведущая

ВСЯ ПОЛЬЗА ШПОР

Зубрёжка – это не моё. Совершенно бесполезное и бессмысленное занятие. Механическое заучивание текста не даёт никаких положительных результатов. Ведь, по сути, главное – не вызубрить, а понять. Только тогда информация останется в твоей голове, причём не на период сдачи экзаменов, а надолго. По крайней мере, это правило всегда работало со мной. Когда была студенткой, я вникала в смысл, выделяла для себя наиболее важные, значимые места. Запомнить что-либо можно, лишь докопавшись до сути.

А ещё я всегда писала шпаргалки. При этом, не поверите, никогда не использовала их по назначению. Шпоры я делала не для того, чтобы списывать на экзаменах или зачётах, а для того, чтобы лучше усвоить пройденный материал. Когда ты записываешь информацию, она запоминается гораздо лучше. Так что пишите шпоры, студенты.

РОМАН С БРЕЙ- КОМ

ТАНЦЫ – ХОББИ ИЛИ
ПРОФЕССИЯ?



ДАМИР ШАКИРОВ, 28 ЛЕТ

Серебряный призёр чемпионата мира «IBE 2012 – Tricks battle truckendoos xl», финалист программы «Танцуй» на Муз-ТВ, победитель фестиваля «Battleoftheyear 2003» (Samararegion), победитель фестиваля «Break dance session», победитель фестиваля «Five eight», победитель чемпионата «Originalbreakerssession 2011», победитель танцевального проекта «Stardance», серебряный призёр отборочного тура на международный чемпионат «Battle of the year 2012».

Текст: Анна Храмцова
Фото: из личного архива

УЧАСТНИК ИЗВЕСТНОЙ КОМАНДЫ «О.В.С. CREW» ДАМИР ШАКИРОВ РАССКАЗАЛ «ПРО ТЕБЯ» О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ, МОЖНО ЛИ НА НЁМ ЗАРАБОТАТЬ И ЦЕНЯТСЯ ЛИ В МИРЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ БРЕЙКЕРЫ.

— Дамир, многие считают танцы делом несерьёзным и бесполезным. Особенно если речь идёт не о классическом танце, а о таком формате как брейк-данс.

— Те, кто так считает, ничего не понимают в танцах. Ведь любой танец — это свобода, самовыражение, творчество. В моих планах много проектов — хочу реализовать их и ездить с постановками по всему миру. А ещё мы с коллегами по команде собираемся открыть свою школу танцев. Но пока об этом думать рано. Сами понимаете, в Москве это сделать не так просто.

— А можно ли хорошо заработать на танцах?

— На баттлах (соревнованиях. — «ПРО ТЕБЯ») много не заработаешь. Этим занимаются не из-за денег, а для собственного удовольствия. Можно прокормить себя преподаванием. Это всегда прибыльно, тем более если у тебя есть свои группы и ученики. В среднем таким образом можно зарабатывать от 30 до 60 тыс. рублей в месяц. Впрочем, наша команда не только преподаёт, но и выступает на корпоративах и других коммерческих мероприятиях. Мы давно заняли свою нишу в столице, и, если организаторам нужен качественный брейк, звонят нам. Скажу откровенно, мы зарабатываем от 60 до 100 тыс. в месяц. Как видите, в Москве танцами жить можно!

— Как начался твой роман с брейком?

— Я увлёкся танцем, когда мне было 15 лет. Увидел клип «Da Voogie» по телевизору и решил научиться двигаться так же, как танцоры на экране. Сказано — сделано. А в 20 лет я попал в команду «O.V.S. Crew», где выступаю и по сей день...

— Как ты оказался в этом коллективе?

— Ребята нашли меня сами. Я жил в Самаре, а они в Тольятти. Мы пересекались на различных чемпионатах, в какой-то момент меня пригласили в команду. И закрутилось... Я мотался к ним, ребята — ко мне... А потом мы отправились покорять столицу. Приехали на программу «Минута славы», а после остались навсегда...

— А вообще брейк сейчас на пике популярности? Много ли желающих заниматься этим направлением?

— На мой взгляд, пик популярности брейк-данса пришёлся на 2004 год. 10 лет назад создавалось столько команд, что сейчас и представить сложно. Правда, за последние годы уровень танцоров в России стал намного выше. Наша страна сегодня — одна из самых серьёзных соперниц в мире брейкинга. У нас очень много артистов с мировым именем. Это большой успех!

«ВСЕ НАЧАЛОСЬ, КОГДА МНЕ БЫЛО 15 ЛЕТ. ТОГДА Я УВИДЕЛ КЛИП «DA VOOGIE» ПО ТЕЛЕВИЗОРУ И РЕШИЛ НАУЧИТЬСЯ ДВИГАТЬСЯ ТАК ЖЕ, КАК ТАНЦОРЫ НА ЭКРАНЕ».

ДАР ПЕТЬ ДАРОМ



РОК-Н-РОЛЛ

«Врежем по струнам – провалится пол! Дай нам денег, и будет рок-н-ролл!» – орала одна московская команда лет 20 назад. Времена меняются – теперь адепты рок-н-ролла и рокабилли всё-таки устраивают бесплатные концерты. Но их немного.

Точного и одного-единственного адреса нет. В DeFAQTo (ул. Большая Лубянка, 30/2), как правило, проходят регулярные бесплатные концерты.

Текст: Константин Кудряшов

Фото: Stéfan / flickr.com

КЛАССИКА

Был такой дирижёр – Николай Голованов. Если кто не в курсе – именно он с потрясающим успехом рубил в Большом театре оперы Вагнера в самый разгар Великой Отечественной войны. На это нужно было особое мужество – Вагнер считался любимым композитором Адольфа Гитлера. Теперь в Доме-музее Голованова каждую неделю проводятся концерты, где студентам предоставляется скидка в 50%.

Брюсов пер., 7, кв. 10

ПАРАДОКС – ЧЕМ БЛИЖЕ ДНО КОШЕЛЬКА, ТЕМ БОЛЬШЕ ТЯГА К ПРЕКРАСНОМУ. ЭТУ ТЯГУ МОЖНО УДОВЛЕТВОРИТЬ ХАЛЯВНЫМ КИНО С ПЛАШЕТА, МУЗЫКОЙ ИЗ ПЛЕЕРА И НАБЛЮДЕНИЕМ ЗА ОКНАМИ СОСЕДЕЙ ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ПОЛА ИЗ ПОДЗОРНОЙ ТРУБЫ БЛИЖЕ К НОЧИ. НО ЕСТЬ И ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ.

ОРГАН

Есть отдельные любители органной музыки, которые, разок-другой послушав орган, плюют на все остальные жанры. Мы, пожалуй, не хотим превращения всего студенчества Москвы в фанатов Баха или Генделя. Но адрес всё же дадим. Каждое последнее воскресенье месяца в храме Евангельских христиан-баптистов проводятся бесплатные концерты органной музыки. Трёхсвятительский пер., 3

В МОСКВЕ ЕЩЁ ЕСТЬ МЕСТА, ГДЕ МОЖНО ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКУ НА ХАЛЯВУ

МЕТАЛЛ

– Ну, у нас совсем бесплатных концертов не бывает, например, – сказали нам в офисе «Корпорации Тяжёлого Рока».

– Но если, допустим, на любой наш концерт приходит герла, то есть девушка, то ей, например, можно пройти бесплатно. Только если, например, у неё будет студенческий билет, например. Ну или, допустим, она будет эротически одета... Как? Ну, например, мы не требуем топлес, но пусть она вызывает, например, вождение или адский страх, например...

– А что же парни?

– Ну, парни, допустим, могут взять два билета по цене одного, то есть если они студенты, то скидка в 50%, например. Или, например, возьмёт один билет по полной цене, а мы ему даём моднейшую книгу, например!

Точного адреса нет. Придётся следить за акциями «Корпорации Тяжёлого Рока». korroziametalla.ru, например.



**АЛЕКСАНДР
УСОЛЬЦЕВ**
редактор проекта
«Прогулки
по Москве»

ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ МОСКВЕ

Москва – удивительная. Редкий город в мире сумел столько пропустить через себя и при этом многое оставить в себе. С Москвой могут сравниться только Нью-Йорк, Лондон и, пожалуй, Одесса. Правда, если те же Нью-Йорк и Лондон с радостью принимают туристов, то Москва – как старая бабушкина кладовка. Кто-то откроет её и, чихнув, поспешит навсегда закрыть, а кто-то начнёт копать... И будет вознаграждён бесценными семейными реликвиями, о которых понятия не имеют случайные встречные. Можно сто тысяч раз проходить по Арбату, но не знать о совершенно круглом и до сих пор частном доме архитектора Мельникова 1920-х годов. Можно постоянно гулять по Патриаршим, но не наткнуться на настоящее итальянское палаццо, копию дворца в Виченце. Осенью прекрасно в Ботаническом саду. И уж поистине осенний рай – в усадьбе Архангельское.

СМОТРИ

ЭТИ ФИЛЬМЫ НЕ ПОКАЗЫВАЮТ В ШИРОКОМ ПРОКАТЕ, ИХ РЕКЛАМУ НЕ КРУТЯТ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ, А НА ПОКАЗЫ НЕ ЗАЗЫВАЮТ С ПЛАКАТОВ. И ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ ПОСМОТРЕТЬ ИХ В УЗКОМ КРУГУ.

ФИЛЬМЫ ФЕЛЛИНИ

Federico Fellini

Если для тебя этот режиссёр не только герой песни группы «Сплин», смотри его работы в кругу таких же ценителей.

А возможно, ты ещё не видел ни одного фильма, но жаждешь узнать, за что же Федерико заслужил пять «Оскаров» и место в сердцах миллионов. В октябре в киноклубе «Бардо» будут смаковать лучшие моменты картин мастера (даты уточняй по телефону 8 (499) 922-66-77). Центр комиксов и визуальной культуры в Российской государственной библиотеке для молодёжи (на Большой Черкизовской ул., 4, корп. 1). Чтобы прийти, надо записаться в библиотеку (читательский билет – 70 руб.).



За культовый фильм «Dolce Vita», снятый в 1960 г., получил «Золотую пальмовую ветвь» и несколько номинаций на «Оскар».

ЯПОНИЯ. КАК ОНА ЕСТЬ

Настоящее японское кино. Не стилизованное под Голливуд, не адаптированное для европейского зрителя. Понять его всё равно не удастся, зато истинное удовольствие от наблюдения за великой культурой гарантировано! Фильмы в стиле поп-арт от Сэйдзюн Судзуки будут крутить в Москве до конца года. 18 октября, 19.30, «Пропадите вы пропадом». 19 октября, 14.30, «Пролив окрашен кровью». 19 октября, 16.10, «Якудза-подросток». Кинотеатр «Пионер» (Кутузовский проспект, 21). Вход свободный.



Текст: Екатерина Донских

ИДИ

КУДА ПОЙТИ-ПОДАТЬСЯ, ЧТОБЫ НЕ ПРОСТО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С УДОВОЛЬСТВИЕМ И ПОЛЬЗОЙ, НО И БЫТЬ В КУРСЕ СОБЫТИЙ НЕОРДИНАРНЫХ, УДИВИТЕЛЬНЫХ.

ROBOTICS CONFERENCE

Роботы захватят мир или станут верными помощниками человека? Микросхемы и наночипы, игрушки и производственные машины — на одной площадке соберутся лучшие «мозги» столицы, которым небезразлична судьба искусственного интеллекта. Выставка объединит тех, кто придумывает умные машины, производит их и использует в своей работе. Покажут и самых прокачанных роботов-игрушек.

24-25 октября по адресу: КВЦ «Сокольники», 200 руб.

РЕКОНСТРУКЦИЯ

В одном месте и в одно время можно увидеть все лучшие инсталляции, которые показывали галереи Москвы с 1990 по 2000 г. Повезёт – попадёте на лекцию ценителей современного искусства, которые в те самые 90-е гг. «землю рыли» ради продвижения искусства.

До 24 ноября. Фонд культуры «Екатерина» (ул. Кузнецкий Мост, 21/5, подъезд № 8, вход с ул. Большая Лубянка). Цена билета — до 250 руб.

ВСЕ НА ЗАВОД!

Что творится за стенами московских заводов? Ты можешь увидеть это своими глазами. И даже поучаствовать в производстве товаров «мэйд ин Москоу». Центр молодёжного парламентаризма приглашает всех, кому от 14 до 30 лет, на экскурсии по заводам. Велика вероятность, что в итоге ты поймёшь: работа на производстве сегодня может быть гораздо интереснее, чем в унылом офисе перед экраном компьютера.

В октябре экскурсии на мусоросжигательный Спецзавод № 2, завод пивобезалкогольной продукции «Очаково» и Хлебозавод № 1.

Нужна предварительная запись – по «мылу» info@molparlam.ru или телефону 8 (916) 683-18-90. Не можешь? Просто приходи на Каховку, 21. Экскурсии бесплатные.



Кто из нас хоть раз пёк хлеб своими руками? Не поздно попробовать!

ЛОВИ ХАЛЯВУ

ЧТОБЫ ОРГАНИЗОВАТЬ ПОЛНОЦЕННУЮ КУЛЬТУРНУЮ ПРОГРАММУ, НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЕТЬ МНОГО ДЕНЕГ. ИХ МОЖНО ВОООЩЕ НЕ ИМЕТЬ. МЫ ПОДСКАЖЕМ, ГДЕ МОЖНО «ОКУЛЬТУРИТЬСЯ» БЕСПЛАТНО.

ПОГОРЯЧЕЕ

Клубная музыка режет ухо, да и на танцпол под такие ритмы не тянет. Возможно, тебя расшевелит горячая сальса. Для начала можно прийти посмотреть на зажигательные движения. Но вряд ли ты сможешь устоять и не пуститься в пляс вместе с теми, кто уже поддался духу латиноамериканских танцев. Проверено на себе! Московская дождливая осень превратится в жаркое кубинское лето! На занятия желательно захватить партнёра, удобную одежду и обувь.

Бесплатные уроки пройдут 19, 26 октября, 19.00 – 20.00, школа танцев «Латино», ул. Плющиха, 43/47 (м. «Киевская»).

РАССЛАБЬСЯ

Напряжение от учёбы часто не снимает даже полноценный сон. Выход – массаж. Особенно полезен он потому, что бесплатный, так что и дух здоровый поднимет, и кошелек не облежит. В твоём распоряжении на 10 сеансов будут кресла, сапожки, кровати.

Перед первым посещением надо позвонить и записаться. 8 (499) 255-99-41, skakun.nn@mail.ru



ПИЩА ДЛЯ УМА

Сюнну или гунны? Доступно о народе, который изменил историю человечества, но о котором неизвестно до сих пор ничего «личного», вы можете услышать из уст знатока – Анны Владимировны Дыбо, главного научного сотрудника, заведующей отделом урало-алтайских языков Института языкознания РАН.

Эта лекция пройдёт 24 октября в 19.00 в рамках проекта ПОЛИТ. РУ в кафе ZaVtra (ул. Сретенка, 26/1). Телефон для справок 8 (495) 624-80-09. Вход бесплатный.

Текст: Екатерина Донских,
Галина Шейкина,
Юлия Воронина

ЧИТАЙ

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ МЫ ЧИТАЕМ ДЕСЯТКИ СВЕЖИХ КНИГ, ЧТОБЫ НАЙТИ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ. А НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ – ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ, КОТОРАЯ НАС ПОТРАЯСА!

«Я – НЕ СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА» ДЭН УЭЛЛС

I Am Not a Serial Killer. Dan Wells

Книгой «Я – не серийный убийца» открывается трилогия Дэна Уэллса, главный герой которой – подросток Джон Уэйн Кливер. На обычного американского школьника он явно не похож, потому что после школы предпочитает не сидеть в Интернете, а помогать маме... в морге. Причём не убирать помещение, а готовить покойников к похоронам. Окружающие уверены, что он вырастет нелюдимым и странным. Но, когда в городе начинает орудовать серийный убийца, подросток наконец-то понимает, каково его призвание.

Издательство «Азбука-Аттикус».



«ЗА БОРТ!» ИНГРИД НОЛЛЬ

Über Bord. Ingrid Noll

Роман «немецкой Агаты Кристи», так зовут Ингрид Нолль в литературном мире. Её произведения так же парадоксальны и захватывающи, как у Кристи: начинаешь читать вечером и обнаруживаешь себя утром с пятой чашкой горячего чая, под одеялом судорожно дочитывающим, чем кончилось дело. Это житейский роман про скучающую женщину, ровесницу наших родителей, у которой вдруг вся жизнь переворачивается вверх дном, открывая такие перспективы.

Издательство «Эксмо».



«ТРЕТЬЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО» БЕРНАР ВЕРБЕР

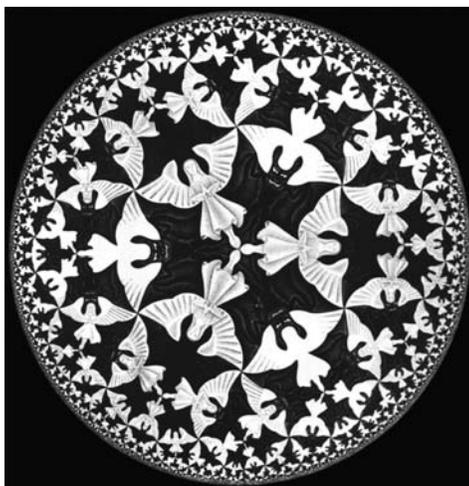
Troisième Humanité, Bernard Werber

От мастера создания новых вселенных – очередная захватывающая история. Палеонтолог находит в Антарктиде останки людей, чей рост в эпоху первого человечества составлял 17 метров. Мы соответственно живём в эпоху второго человечества. Когда и какой будет третья эпоха, только предстоит узнать...

Издательство «Рипол классик».



Э Ф Ф Е К Т Л Ю Ц И Ф Е Р А



ПОЧЕМУ ХО-
РОШИЕ ЛЮДИ
ПРЕВРАЩАЮТ-
СЯ В ЗЛОДЕЕВ

ОДНИ ЛЮДИ -
ХОРОШИЕ, А ДРУГИЕ -
ПЛОХИЕ. ПОЧЕМУ? ДА
И ЧТО ТАКОЕ - ДОБРО
И ЗЛО? ГДЕ ГРАНЬ? ОБ
ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТ
ФИЛИПП ЗИМБАРДО -
АВТОР ЗНАМЕНИТОГО
СТЭНФОРДСКОГО
ТЮРЕМНОГО
ЭКСПЕРИМЕНТА, В
ХОДЕ КОТОРОГО
СТУДЕНТЫ КОЛЛЕДЖА
ИГРАЛИ РОЛИ
ЗАКЛЮЧЁННЫХ ИЛИ
ОХРАННИКОВ В
«ИСКУССТВЕННОЙ
ТЮРЬМЕ», КОТОРАЯ
СТАЛА УЖАСАЮЩЕ
ПОХОЖА НА
РЕАЛЬНУЮ.

«Взгляните на этот рисунок (на странице слева). А теперь закройте глаза и постарайтесь его вспомнить. Что вы видите в своём воображении? Белых ангелов, танцующих в тёмном небе? Или чёрных демонов, рогатых чертей, обитающих в ярко-белом пространстве ада? В этой иллюзии художника Маурица Эшера можно увидеть и то и другое. Рисунок Эшера демонстрирует три психологические истины. Первая: мир наполнен и добром и злом – так всегда было и всегда будет. Вторая: границы между добром и злом проницаемы и расплывчаты. И наконец, третья: ангелы могут стать демонами, а демоны, хотя это иногда трудно постичь, способны стать ангелами. . .

. . . Хорошо ли вы знаете тех, с кем чаще всего общаетесь, – членов семьи, друзей, сотрудников и любимых? Одна из идей этой книги состоит в том, что наше знание себя обычно основано на весьма ограниченном опыте, полученном в знакомых ситуациях, где есть определённые правила, законы, политика и ограничивающие факторы. Мы ходим в школу, на работу, на вечеринки, ездим в отпуск; оплачиваем счета и платим налоги – изо дня в день, из года в год. Но что будет, если мы попадём в совершенно новую и неизвестную ситуацию, где наши привычки оказываются бесполезными? Например, переходя на новую работу, идя на первое свидание с незнакомцем, о котором узнали на сайте знакомств, вступая в какую-то организацию, оказываясь под арестом, записываясь в армию, вступая в секту или добровольно участвуя в эксперименте. Когда правила игры меняются, старые привычки не приводят к ожидаемым результатам. . .

Из плохих семян в конце концов вырастают плохие деревья. Такова уж их судьба. Мы считаем примерами подлых злодеев Гитлера, Сталина, Пол Пота, Иди Амина, Саддама Хусейна и других тиранов нашего времени, совершавших массовые убийства. Мы также считаем злодеями, хоть и не такими ужасными, наркоторговцев, насильников, торговцев людьми на рынке сексуальных услуг, мошенников, тех, кто обирает пожилых людей и запугивает наших детей.

Кроме того, дихотомия «добро – зло» снимает с «хороших людей» ответственность. Они могут позволить себе даже не задумываться о том, что тоже могут способствовать созданию или существованию условий, которые приводят к правонарушениям, преступлениям, вандализму, унижениям, запугиванию, изнасилованиям, пыткам, террору и насилию. . .»

ФИЛИПП ЗИМБАРДО ЭФФЕКТ ЛЮЦИФЕРА

Издательство
«Альпина
нон-фикшн»



Philip Zimbardo
«The lucifer effect
*Understanding
How Good People
Turn Evil*»



Привет! Мы получаем твои письма, разбираемся в твоих проблемах, отвечаем на вопросы, которые ты задаёшь нам! А ты не забывай фотографировать всё вокруг – лектора на паре, друзей в столовке, любимые уголки универа и полки библиотеки. Всё, что придёт тебе в голову! Присылай фотки или выкладывай в Инстаграм с нашим тегом, и мы напечатаем самые крутые из них, а тебе подарим ценные штуки. Кроме того, мы завели свой Инстаграм - @ur2umagazine, теперь ты можешь смотреть, как делается твой журнал в режиме реального времени!

Дальше будет только круче – у нас для тебя ещё масса сюрпризов!
«ПРОТЕБЯ»



ПИШИ НАМ И ПОЛУЧАЙ ПРИЗ



Пиши ur2u@aif.ru
Снимай #протебя

Н А Ш В Ы П У С К

СТУДЕНТЫ



Ксения
Клик



Нгум
Дерек



Ирина
Абакарова



Жан
Гумму



Альфредо
Васкес



Екатерина
Мишкорез



Кристина
Ивахина



Юлия
Купреева



Екатерина
Максимчук



Георгий
Евтушенко



Александр
Агуленко



Сергей
Гурьяков



Евгения
Устинова



ПРОТЕБЯ



Дмитрий
Егоров



Ксения
Виноградова



Дмитрий
Онищенко



Александра
Внук



Евгений
Денисов



Василий
Крючков



Алексей
Данилин



Андрей
Петров



Илья
Ковальчук



Виктор
Яблоков



Марина
Егорова



Виктор
Энгель



Дамир
Шакиров



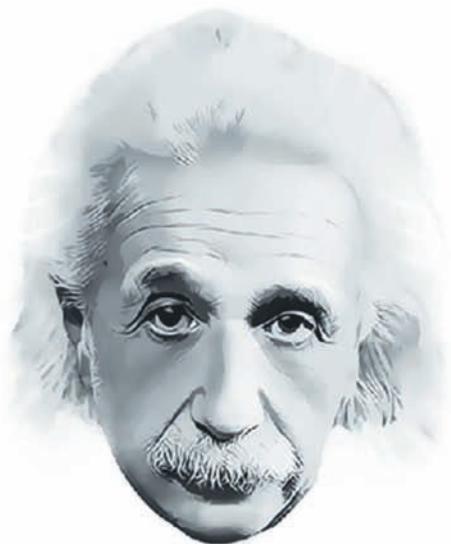
Аркадий
Хохлов



Олег
Герасимов

ЭКСПЕРТЫ

Твои знания делают Эйнштейна
похожим на Grumpy cat



Не расстраивай его, будь умнее.

ПРИХОДИ В ММЦ — У НАС САМЫЕ ЛУЧШИЕ
МАСТЕР-КЛАССЫ В ГОРОДЕ!

ВХОД НА СОБЫТИЯ — СВОБОДНЫЙ



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
- ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ -



МОСКВА, ЯРОСЛАВСКОЕ ШОССЕ, 124
+7 (495) 308 94 04
MUMFC.RU
VK.COM/MUMFC